



ПМ СНГ
 Класс «Ревеню»
 Анри Тулуз-Лотрек
 12 • 93

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

11.1993



ГОСПОДИ!
 СПАСИ
 РОССИЮ!



Почта Соловецкого лагеря
 Призраки старой России



● «ХЕРЦ, МАЙН ХЕРЦ!» — восклицал поэт. Мы же, взглянув на новые миниатюры Германии с видами городов и ландшафтов этой республики, несколько перефразируем, подстроившись под интересы филателистов: «ГАРЦ, МАЙН ГАРЦ!». И в самом деле — красивый город, удачная марка. Остальные в этом сюжете — тоже.



● ПРОДАЕМ ИДЕЮ!

Число почтовых миниатюр, фиксирующих в своих сюжетах грядущее 2000-летие, увеличивается год от года. И наверняка найдется филателист, решивший создать коллекцию на тему этой круглой календарной даты. Интересно, оправдается спустя восемь лет прогноз, помещенный на демографическую марку ФРГ, увидевшую свет одной из первых среди «двухтысячелетних»? Видимо, да. Лишь бы, как говорится, не было войны.



ФИЛПАРАД

● ВЕСТИ ИЗ МИЛАНА: там вручена литературная премия Итальянской ассоциации истории почты (A.I.S.P.). И хотя имена лауреатов Д. Скиптона и П. Михайлова нам мало о чем говорят, сам факт для отечественных филателистов весьма примечателен. Ведь присуждена премия (и немалая!) за книгу «Почтовая цензура в Российской империи».



● Трогательный поздравительный сюжет из Норвегии. К дню рождения и любому другому приятному событию выбор поистине богатый: хочешь, преподноси цветы, как это советует создатель хрустальной вазы Генрих Готтлиб Кёхлер, хочешь — сам хрусталь, как рекомендует автор марки С. Моркен, а хочешь — просто марку с таким сюжетом, как предлагает сегодняшний Филпарад.

● ЧЕМ ФИЛАТЕЛИСТЫ ХУЖЕ!! У нас тоже есть своя Книга рекордов Гиннеса. Помнится, не так давно факты из сега замечательного издания представлял и журнал «Филателия». Тот, кто захочет ознакомиться со всем фолиантом целиком, может сделать это всего лишь за 13 фунтов стерлингов.

НЕ В РОССИИ, КОНЕЧНО.



The Guinness Book of Stamps
Item 2785 £12.99

● РЕКЛАМА ФИЛПАРАДА: замечательный зимний отдых на горнолыжных курортах Андорры! Ой, то есть, за альбомом с марками этой страны, представляющими замечательные горнолыжные курорты! Думаем, любой филателист, взглянув на новые андоррские миниатюры, выберет именно второе!



Marcel Cachin
(Paimpol, 1869 - Choisy-le-Roi, 1958).



1920, il presenta la motion

● Союза нет, но о его марках помнят, пишут. Пример тому — вырезка из французского филжурнала, знакомящая (или напоминающая коллекционерам) о нашем выпуске в честь коммуниста Марселя Кашена. Думаем, что по духу это примерно то же самое, что нынешние публикации о российских царях: давно, далеко, но — было!

ФИЛПАРАД



НАУРЫЗ МЕРЕКЕСІМЕН!



ТАУЫК ЖЫЛЫ

143530



143530
Москва

● Почтовикам Казахстана больше не нужно уклеивать множество марок. Выпущенная там безноминальная карточка (тариф А) решает многие проблемы.



ПЕРЕМЕННАЯ ВЕЛИЧИНА

Ознакомившись с мнениями о компьютеризации филателистических материалов Ю. Косникова, С. Юновича и К. Булатова, опубликованными в журнале «Филателия», могу сообщить, что и я сейчас занимаюсь компьютеризацией имеющихся у меня данных по автомобильной теме в филателии.

Пользуясь различными источниками информации о выпусках почтовых марок во всем мире (филателистические каталоги, журналы, тематические каталоги автофилателистических организаций других стран), я составил свой подробный каталог по автомобильной теме (автодороги, история автомобиля, применение, персоналии, безопасность дви-

жения). Теперь решил все имеющиеся у меня данные заложить в компьютер (одна запись — одна марка). В записи: время выпуска; № «Ивер», «Липсия», «Михель»; номинал марки; текст и примечание. Все марки систематизированы по странам, выпускавшим их.

Затруднения в том, что у меня отсутствуют зарубежные каталоги последних лет и невозможно определить некоторые номера. В течение многих лет получал по подписке журнал «Заммлер экспресс», в разделе «Новинки» которого подробно публикуется, какие марки выпускаются в разных странах. Аккуратно следил и записывал в свой каталог все новые марки по своей теме. Однако уже два года, как подписка на ино-

странные журналы у нас прекращена.

У меня есть возможность пользоваться всеми техническими средствами, в том числе и сканером, чтобы пополнить в дальнейшем свой тематический каталог изображением филателистического материала. Что касается цены марки, считаю вводить это в компьютер не целесообразно. Эта переменная величина настоящему филателисту не требуется.

Был бы очень рад получить советы и, может быть, помощь в подборе данных по каталожным номерам. В дальнейшем мог бы снабдить заинтересованных автофилателистов копиями каталога.

Д. БУРШТЕИН
Н. Новгород

РАДИОФИЛ, АУ?!

Филателисты с большим стажем знают, что радиовещание для коллекционеров почтовых марок в европейских странах (Германии, Австрии, Франции и др.) началось еще в 20-х годах. В то же время родился и термин «Радиофилателия». Первыми передачами в СССР по вопросам филателии можно считать выступление по Московскому радио заведующего СФА А. И. Кислова весной 1930 года о Филантерне, а также радиопередачу Уральского областного отдела ВОФ

10 сентября 1931 года через Челябинский радиоузел, посвященную значению ВОФ, СФА и Филантерна. 12 марта 1965 года радиостанция «Маяк» начала свои передачи для филателистов. В течение четверти века они были очень популярны и велись регулярно, то есть ежедневно в одно и то же время суток (что являлось большим их достоинством).

Активисты местных филателистических обществ записывали эти выпуски на магнитофоны и в дни клуб-

ных встреч воспроизводили их для членов общества. К сожалению, за последние два года регулярность радиопередач для филателистов по «Маяку» нарушена. Ухудшилось качество (своевременность, полнота информации, достоверность). Существующее положение не способствует развитию филателии, а исправить его, безусловно, можно, и в первую очередь — с помощью Союза филателистов России.

Ю. МУХИН
С.-Петербург

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

Вы не успели оформить подписку на журнал «ФИЛАТЕЛИЯ»?!

Не огорчайтесь!

Наш журнал Вы всегда сможете приобрести по адресу:

121069, Москва, Хлебный переулок, 8.

Редакция журнала «Филателия».



В НОМЕРЕ

4

Репортаж номера.

О. Евгеньев. Старушка без чайника.

7.

По чернотропу.

Е. Обухов. Белорусские переоценки цельных вещей СССР.

10.

Своя тема.

В. Притула. Малоизвестные редкости евразийского маршрута воздушной почты.

11.

Страницы истории.

Л. Колосов. Сувенир из Шанхая

16.

И звезда и крест.

А. Мовчан. Российские ордена, наградные кресты и медали.

19.

Альбом «Филателии».

Ю. Турчинский. «Терра инкогнита».

И. Шевченко. Почтовые призраки России.

22.

На 1/6 планеты (также 42—45)

25.

Вестник коллекционера.

29.

Каталог «Филателии».

46.

Изыскания, факты, догадки.

В. П. и П. В. Флоренские. «Ваши письма — единственное утешение».

Г. Волостных. Три марки № 1672? (50)

А. Ильштейн. «Аптекарьская» почта в Клязме. (51).

52.

Всемирный курьер.

55.

Выставки.

60.

Пуркуа па!

Г. Тихонов. Если вы не бывали в Толедо...

62.

По странам и континентам.

Главный редактор Ю. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель), Г. А. БОГОМОЛОВ, А. С. ИЛЮШИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ (редактор международного отдела),

Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор отдела тематики),

Е. А. ОБУХОВ (редактор отдела публицистики), А. Я. ПЕВЗNER (редактор отдела исследований),

В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора).

РЕДАКЦИЯ:

Т. М. БАРМИНА, Д. Б. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ.

Корректор О. В. ЧИЖОВА.

В оформлении номера участвовал художник И. Л. МАРГОЛИН.

Издательство — Издатцентр «Марка» Федерального управления

почтовой связи Министерства связи Российской Федерации.

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8. **Телефоны:** 203-36-73, 203-07-96.

Сдано в набор 10.08.93. Подписано в печать 22.10.93. Формат 70×100 1/16.

Бумага офсетная, на обложку и вкладку — мелованная. Печать офсетная.

Объем 4 печ. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6.

Тираж 13 720 экз. Заказ 1323. Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат
Министерства печати и информации Российской Федерации.
142300, г. Чехов Московской обл.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

О. ЕВГЕНЬЕВ

СТАРУШКА БЕЗ ЧАЙНИКА

Напомню, в репортаже «Старушка с чайником» («Филателия», № 9 за 1993 г.) я сравнил рядового филателиста, пытающегося вести свой скромный — в непромышленных масштабах — международный обмен в обход существующих правил, со старушкой из речи знаменитого адвоката Плевако, укравшей тридцатикопеечный чайник. Ибо по правилам — давно устаревшим — действовать теперь и вовсе невозможно! И нужно ли столько усилий на ловлю (извините, напрашивается совсем другое слово) таких «контрабандистов».

И, во-вторых, в той публикации я позволил себе позавидовать филателистам, которые получили из таможни извещение о конфискации посланного филматериала. Парадокс? Это как посмотреть. Не знаю, что относительно всей России двухсотлетней давности, но в масштабах одной отдельно взятой почтовой службы нынешней слова классика звучат предельно верно: «Воруют!» Ох, и воруют!

Вот лишь одна из множества газетных заметок на эту тему. Не называю издание, чтобы «не обижать» другие органы печати, на страницах которых таких вот писем-близнецов появляется в избытке.

«В российском почтовом ведомстве «облегчают» посылки не только из-за рубежа, но и из одного региона в другой,— пишет в газету читатель,— Вот случай, который произошел со мной... В пути посылка полегчала на один килограмм... Украдены самые ценные вещи. На каком участке маршрута произошло это, мне, конечно, неизвестно. На мои претензии посоветовали обратиться по месту жительства того, кто посылку отправлял».

Вот, собственно, так, в нескольких типичных строчках, обрисована суть проблемы: вложение «исчезает», спросить не с кого. Особо печальной нотой звучат в таком хоре жалоб голоса коллекционеров. Их отправления по почте разворовывают или, уж во всяком случае, вскрывают, и редко, «не найдя своего интереса», милостливо оставляют в покое. Ощущение такое, что воровство на почте бывшего СССР и нынешнего СНГ входит чуть ли не в служебные обязанности!

«В последнее время в работе нашей

почтовой службы наступил какой-то беспредел,— написал в редакцию «Филателии» читатель из Ярославля Б. Чуркин.— Грабят в буквальном смысле слова! Чуть ли не каждое второе зарубежное письмо вскрывается и его содержимое, естественно, «испаряется». Например, получил я письмо из ЮАР с припиской «конверт поступил в поврежденном виде» — видимость законности соблюдается! Содержимое конверта, исходя из текста письма, уменьшилось на две трети. Интересно, что на конверте стоят штемпеля г. Запорожья. Что, разве в Запорожье открыт центр по обработке корреспонденции из ЮАР в Ярославль?! (К письму читателя приложены «вещдоки».)

«Два дня назад я получил письмо из Бельгии от своего корреспондента, которое было вскрыто и оттуда украли марки» — вторит ярославцу житель Прокопьевска Ю. Дворецкий.

«Переписка становится практически невозможной из-за стремления вора найти деньги в любом письме. Поэтому ко мне доходят либо открытки, либо только очень тонкие письма, в которых явно ничего, кроме записки, нет», — добавляет наш читатель А. Ершов из села Д. Городище Ярославской области.

И так далее, и так далее. Скажу сразу, что поиск фактического материала для данной публикации не занял у меня излишне много времени. Кроме вопиющих писем, отрывки из которых здесь приведены, в течение считанных дней в редакцию обратились несколько московских коллекционеров. И они явились со своими обидами.

Вот, что поведал, например, подольский филателист А. Холодков: в течение прошлого года он вообще не получил четыре письма (не говоря уж о содержимом) из Англии, четыре письма из Австралии, а в свою очередь «затеряла» почта его письма в Германию, Францию, Финляндию. Москвич Гусев сообщил, что два его письма в Германию от 2 сентября и 1 декабря прошлого года вскрыты и обворованы, пять писем в Польшу вообще пропали. И, разумеется, в качестве традиционного «ответного тоста» раскурочены

и направлявшиеся ему письма из-за границы, в частности, из Германии. Квитанции, акты о получении посланий в распотрошенном виде у коллекционеров имеются.

«Не надеюсь, что на таможне и в бюро рекламаций Международного почтамта сумеют разобраться с пропажей моей корреспонденции,— с горечью сказал филателист В. Бойко.— Полученный из США пакет, судя по отметкам почт Америки и России, полегчал где-то с 5,6 кг до 810 гр. По моему заявлению вора ищут, но... Точно так же, вряд ли, в конце концов, достигнут адресата мои письма в США (пропало в прошлом году аж 10 штук), в Польшу, в Италию, в Канаду. А в последнее время стали пропадать письма и на Украину».

Стоп! Отмечу, заострю внимание на этой фразе В. Бойко: ах, какие важные слова он сказал! Заметили ли вы, когда именно стали не в пример прошлому пропадать и обворовываться письма на Украину и обратно, корреспонденция из других республик СНГ? А именно в тот период, когда пошла она из Киева, Минска, Алма-Аты, Кишинева и прочее, и прочее, не привычным двух-четырёхдневным путем, а трех-четырёхнедельным, получив громкое имя «международной». Знаю по собственному опыту: с начала нынешнего года каждое второе письмо из Украины в мой адрес либо просто вскрыто, либо разворовано. Вот вам и первый след: был с республиками обычный почтовый обмен, безобразий отмечалось на порядок меньше. Перешли мы на почтовый обмен по международным каналам — так сразу и доморощенное зарубежье подверглось активной атаке воров. Значит, где в первую голову искать-то нужно?

В ту же котомку ложатся черными камешками и нередкие факты отправки на свалки и помойки мешков с международной корреспонденцией. Вся она, разумеется, при этом соответствующим образом «обработана». Не нужно вспоминать те или иные публикации в прессе — лишь недавно в редакцию «Филателии» пришел один из наших авторов и рассказал, что он лично нашел пару таких мешков.

— ...Да что тут рассуждать,— рубанет воздух ладонью кто-то из нетерпеливых читателей,— воруют на таможне, ясно как белый день!

Еще некоторое время тому назад, готовя репортаж «Таможня» и последующие публикации «Филателии» на эту тему, я оспаривал столь категоричное мнение. Если под вышеназванной «таможней» подразумевать это подразделение почто-

вой службы, разместившееся в нескольких комнатках Международного почтамта,— готов спорить и сейчас. Потому что видел людей, работающих там, видел условия, в которых им приходится — по мнению иных обиженных коллекционеров — «воровать». Но если «таможня» в понимании коллекционеров — это вся почтовая цепочка от границы до почтового ящика, включающая в себя почтамты и почтовые отделения, маршруты почтовых вагонов и автомобилей, и многое другое — здесь невозможно не согласиться: нечистые руки в чужие конверты и бандероли запускают где-то на этом пути и, возможно, не один раз.

Здорово «помогают» сориентироваться тем почтовикам, кто нечист на руку, и упомянутые в репортаже «Старушка с чайником» наклейки филателистического обмена. Это ж прямое указание, что в данном конверте что-то есть! Не зря отметил в беседе со мной один из руководителей Союза филателистов России, что предоставляемой льготой и возможностью обмена с помощью филнаклеек коллекционеры не только не спешат воспользоваться в массовом порядке, но даже боятся этих «меток для воров» как черт ладана. Вполне обоснованно, замечу.

Вот такое положение. И ведь никаким иным путем производить филобмен с заграницей, кроме утвержденного с помощью Союза филателистов, официально нельзя. Незаконно! Менять путем утвержденным тоже нельзя, потому что — воруют. Кстати, и при широко распространенном контрабандном обмене — воруют тоже. Так что же делать, дабы наши «старушки» не оставались сплошь и рядом без своего «чайника»?

Не пора ли направить поток поступающих и уходящих из страны филматериалов из русла запретительного в русло контролирующее. Сотрудники таможни неоднократно подчеркивали, что они лишь выполняют те правила, которые разрабатываются Союзом филателистов, Министерством культуры, утверждаются нашей властью. Так не лучше ли будет от мер пресечения перейти к мерам контроля, следя лишь за тем, чтобы страну не покидали редкие и дорогие экземпляры, и чтобы объем уходящей — поступающей филпродукции находился в разумных пределах (которые нетрудно будет согласовать всем на радость). Мне возразят: нарушится государственная монополия торговли. Но разве сейчас она не нарушается, когда всеми правдами и неправдами через границу переправляются такие партии знаков почтовой оплаты, какие не снились иным фирмам. А рядовые кол-

лекционеры со своим минимумом — страдают...

Во-вторых, необходимо добиться от таможен, чтобы они выполняли свои обязанности не только аккуратно, но и полностью. Сейчас — судя по отзывам многих филателистов — корреспонденция, вскрытая на таможне с целью досмотра (и вскрытая совершенно, подчеркну, на законных основаниях) очень редко снабжается при этом штампом установленного образца, поясняющим, где, когда и зачем нарушена целостность отправления. Гарантирует ли такой штамп, что ни до, ни после таможни в конверт не заглянет любопытный взгляд? Нет, конечно. Но наличие или отсутствие такого штампа на обворованной корреспонденции поможет внести большую ясность.

В-третьих, хорошо бы и почте начать выполнять до конца правила, самой для себя написанные. Часто ли почтовые работники, получив на свой почтамт, узел, отделение связи явно испорченный, разорванный конверт, бандероль, составляют акт об этом? Да практически никогда, если только не попадаете получателю с крепкими нервами и не менее крепкими голосовыми связками. А ведь обязаны...

В-четвертых, если почтовая служба страны действительно хочет искоренить воровство, необходимо ввести реальные, ощутимые, а не смехотворно маленькие штрафы не только за пропажу корреспонденции, но и за нарушение целостности ее оболочки. Кто будет платить? Да те самые подразделения почты, которые так здорово переходят на самоокупаемость. Кажется, это последний способ заставить почтовиков внимательнее следить за поступающей к ним корреспонденцией (хотя бы, заказной, на первых порах) и уж в случае чего не лениться составить акт

и перефутболить обоснованный иск к предыдущей почтовой инстанции. Может быть, тогда тати на местах почувствуют себя менее комфортно и более уязвимо! Конечно, будь в практике почты что-то подобное, это потребовало бы от ее работников дополнительных затрат. Но возврат утраченного доверия к почтовой службе стоит того. Разве нет?

Пока же происходит все наоборот. Словно в насмешку над обворовываемым клиентом и в помощь своим несунам весь год почтовые отделения не принимают ценные письма и бандероли в республики СНГ. Скажу прямо, возможно, с крупных почтамтов такие отправления уходят, но на почтамты не наездишься. Пока же получается так: коллекционеры вынуждены отправлять свои марки в заказных и простых письмах вместо ценных. А из заказных-то при существующей системе контроля, точнее — бесконтролья... Думаю, многоточие вполне красноречиво.

Кстати, вот что написал в редакцию А. Ершов, автор уже приводившегося здесь письма: *«Еще в прошлом веке на венском почтамте вычислен и схвачен за руку вороватый служащий, кравший в больших количествах письма. Я не знаю, как обстоят дела с сохранностью корреспонденции в современной Австрии, но думаю, что безобразий, подобных тем, что творятся ныне у нас, там не происходит».*

Честно говоря, я тоже так думаю. Значит, возможно! Стоит только захотеть, но очень захотеть!

В одном из следующих номеров «Филателии» я постараюсь познакомить читателей с мнением ответственных работников почты, других заинтересованных организаций по затронутому сегодня вопросу. Если, конечно, они согласятся дать интервью на столь щекотливую для почты тему.

«ПО ЧЕРНОТРОПУ»

В апреле 1991 года в стране были повышены почтовые тарифы. Впоследствии неоднократно изменения стоимости пересылки отправления происходили и в каждой суверенной республике. При всеобщей нехватке почтовых марок для доклейки на письма и карточки местных надпечатки новой стоимости. Таким образом, выходят в обращение интересные провизоры, где напечатанный знак почтовой оплаты СССР соседствует с дополнительным штампом, выполняющим роль марки. Предлагаемый в этой публикации перечень надпечаток республики Беларусь дает представление в первом приближении об основных типах надпечаток на конвертах и карточках бывшего СССР. Буду благодарен читателям, которые смогут уточнить и дополнить приведенные здесь сведения.

БЕЛОРУССКИЕ ПЕРЕОЦЕНКИ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ СССР

Восьмиугольные оттиски франкировальных машин: «ПОЧТА/.../коп. СССР» Вверху клише — звезда с серпом и молотом. Черные (рис. 1).

МИНСК
а) 2 коп. разм. оттиска 26×31,5 мм.,
б) 8 коп. то же.,
в) 002 коп., разм. оттиска 26×34 мм. Слово «КОП» — широкое (см. провизорий г. Вилейки), известны оттиски, использовавшиеся в городах Минской обл., выполнены неряшливо.

г) 113 коп.,
д) 115 коп. Разм. оттисков «г» и «д» — 25,5×34 мм.

МИНСКАЯ обл.
ВИЛЕЙКА
а) 002 коп., разм. оттиска 25×33 мм. Слово «КОП» — узкое.

БОРИСОВ
а) 95 коп.
СЛУЦК. Цифры номинала расположены по горизонтали.

а) 093 коп.,
б) 260 коп.

СОЛИГОРСК

а) 033 коп.,
б) 293 коп.

Цифры номиналов и слово «КОП» — крупные, шрифт угловатый.

МОГИЛЕВ

а) 100 коп.

ГОМЕЛЬСКАЯ обл.

а) 008 коп.

Вероятно, во всех перечисленных типах существуют оттиски других номиналов.

Восьмиугольные оттиски франкировальных машин размерами от 17×23 до 19×24 мм известны во всех областях Беларуси. Они имеют множество разновидностей по размерам внешней рамки и внутреннего «окошка», часто на принадлежность оттисков тому или иному региону указывают мелкие признаки (разбитые линии рамки и др.). В публикации «Филателии» № 6 за 1992 г. подобные общераспространенные надпечатки определены как унифицированные, что в достаточной мере справедливо.

Вероятно, в период изменения почтовых тарифов и при недостатке знаков почтовой оплаты переценка цельных вещей производилась одновременно во многих почтовых отделениях республики на однотипных франкировальных машинах. Отсюда и происходит множество разновидностей клише одного и того же типа.

Клише начального периода имеют текст «ПОЧТА/.../СССР». Во второй половине 1992 г. (примерно с сентября) появились в обращении оттиски с текстом на двух языках «ПОЧТА/.../ПОШТА» (рис. 2).

Надпечатки «ПОЧТА/.../СССР». Черные.

ВИТЕБСКАЯ обл.

а) 1 коп. 19×23,5 мм.,

б) 2 коп. 19×23,5 мм.,

в) 8 коп. 18,5×23,5 (на почтовых карточках и конвертах),

г) 8 коп. 20×23,5 мм (только на конвертах, клише разбито),

д) 10 коп. 10×23 мм., «окошко» номинала опущено вниз.

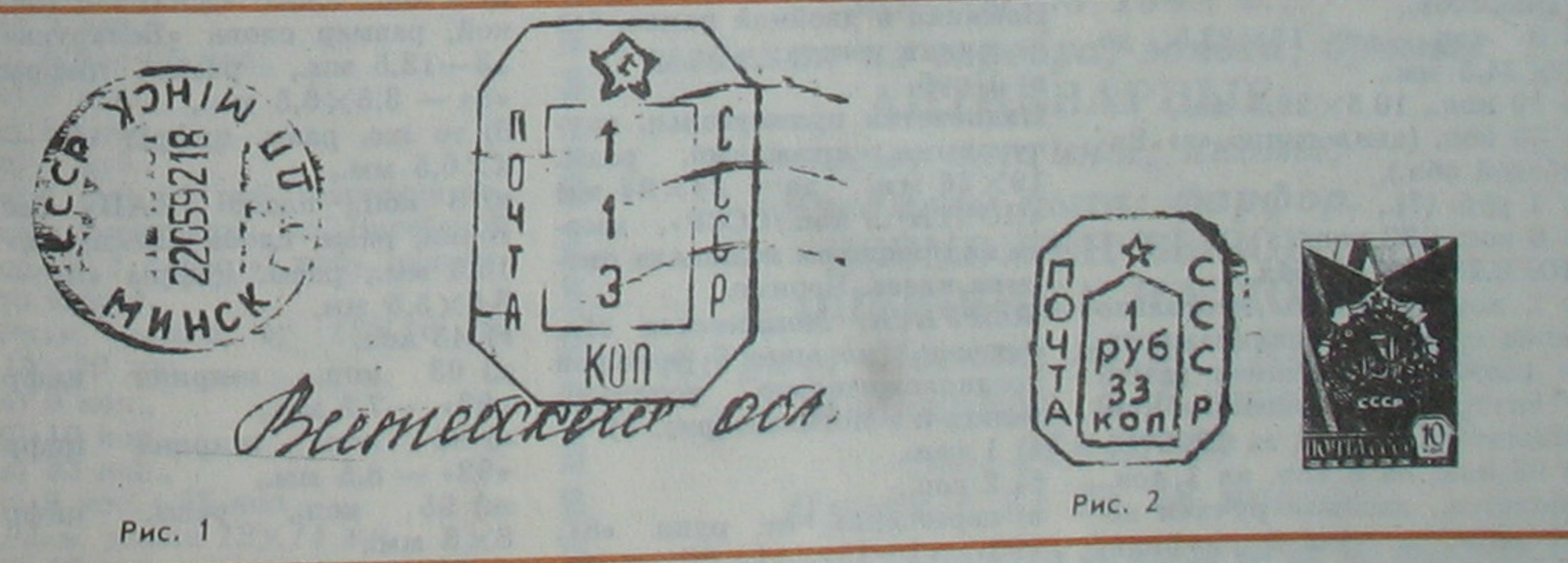


Рис. 1

Рис. 2

253232, КИЕВ-232, а/я 47, АКНС.

Ассоциация коллекционеров «НОВЫЕ СТРАНЫ» собирает сведения и материалы для составления каталога местных и региональных выпусков почтовых марок стран СНГ, Прибалтики и Кавказа. БУДЕМ БЛАГОДАРНЫ КОЛЛЕГАМ ЗА ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИИ.

е) 33 коп., разм. от 17,5×23 до 19,5×23 мм., несколько типов, ж) 35 коп. 18×22 мм., з) 1 руб. 08 коп., окошко номинала слева разбито. 18×22 мм., и) 1 руб. 33 коп. 17,5×22,5 мм., к) 2 коп.+8 коп. (надпечатка по горизонтали), л) 2 коп.+33 коп. (надпечатка по горизонтали), м) 1 коп.+1 руб. 08 коп., н) 33 коп.+80 коп. (надпечатка по горизонтали).

ГОМЕЛЬСКАЯ обл.
а) 2 коп. 18,5×23 мм., 18,5/20,5×23,5 мм. (рамка разбита), б) 8 коп. 18,5×23 мм. (однотипно «в» Витебской обл.), в) 33 коп. 20×23 мм., г) 93 коп., д) 2 коп.+33 коп.

ГРОДНЕНСКАЯ обл.
Размер оттисков от 17×23 до 18,5×23 мм. Цвета — красн., коричнев., черные, черно-коричневые. (рис. 3).
а) 1 коп., б) 2 коп., в) 8 коп., г) 10 коп., д) 15 коп., е) 33 коп., разм. оттиска 24×27 мм., ж) 35 коп., з) 1 руб., и) 5 коп.+5 коп., к) 33 коп.+80 коп., л) 1 руб.+1 руб.,

Рисунок оттисков аналогичен некоторым типам «марок-наклеек», выпущенных в г. Гродно (см. «Филателия» № 10 за 1993 г., с. 8). Число типов «марок-наклеек» больше вышеперечисленного, что позволяет предположить существование других надпечаток и на конвертах.

МИНСКАЯ обл.
а) 2 коп. 19×24 мм., черн. и фиолетов., б) 8 коп., от 18×23,5 до 20×24,5 мм., в) 10 коп., 10,5×22,5 мм., г) 33 коп. (аналогично «е» Витебской обл.), д) 1 руб. (?), е) 8 коп.+33 коп.

МОГИЛЕВСКАЯ обл.
а) 2 коп., известны несколько типов оттисков, различающихся размерами внешней рамки и внутреннего «окошка» (см. «Филателия» № 6 за 1992 г.), б) 93 коп. на 8 коп. на 1 коп., фиолетов., двойная ручная переоценка на оттиске унифициров. штемпеля.



Надпечатки «ПОЧТА/.../ПОШТА»
ВИТЕБСКАЯ обл.
а) 95 коп., 18×23,5 мм., б) 95 коп., 19,5×23,5 мм. (происхождение неизвестно), в) 1 руб. 13 коп., г) 2 руб. 47 коп., д) 33 коп. («ПОЧТА СССР»)+80 коп. (ПОЧТА — ПОШТА), горизонтальная.

ГРОДНЕНСКАЯ обл.
а) 95 коп., б) 2 руб.,
Номинал в двойной рамке, без дополнит. текста:
в) 1 руб.

Надпечатки прямоугольн. каучуковыми штампами, разм. 19×26 мм до 24×34 мм «ПОЧТА/... коп./СССР», звезда над окошком номинала смещена влево. Черные.
БОБРУЙСК, Могилевская обл.
Оттиски меньших размеров предположительно использовались и в Могилеве (рис. 4).
а) 1 коп., б) 2 коп., в) переоценка от руки «8», «93», «1-15», «1-60» и др. на «1 коп.» и на «2 коп.»,

г) слово «коп.» в штампе срезано, переоценка от руки «1,+05», д) надпечатка цифр «193» на провизории Минска тип «в». Восьмиугольн. оттиски франкиров. машин. разм. от 29,5×25 до 28×24 мм., «БЕЛАРУСЬ/ПОШТА/.../КАП / BELARUS» и «БЕЛАРУСЬ/ПОШТА/.../РУБ/BELARUS». Черные. (рис. 5)

МИНСК
а) 8 коп., слово «КАП.» с точкой, размер слова «Беларусь» 13—13,5 мм., разм. цифры «8» — 3,5×6,5 мм., б) то же, разм. цифры «8» — 4×6,5 мм., в) 8 коп., слово «КАП» без точки, разм. слова «Беларусь» 16,5 мм., разм. цифры «8» — 3,5×5,5 мм., г) 45 коп., д) 93 коп., ширина цифр «93» — 7,5 мм., е) 93 коп., ширина цифр «93» — 8,5 мм., ж) 95 коп., разм. цифр 8×6 мм., з) 95 коп., разм. цифр 5×3 мм.,

и) 450 коп., к) 1,0 руб. надпечатки на конвертах имеют точку после слова «РУБ», надпечатки на карточках — штрих над буквой В в слове «РУБ», л) 2 руб., цифра номинала по середине. Известны оттиски с точкой и без точки после слова «РУБ», м) 2 руб, цифра номинала смещена влево, н) 5 руб., о) 15 руб., разм. оттиска 25×25 мм., п) 25 руб., разм. оттиска 27×25,5 мм.

Прямоугольн. надпечатки текста «ПОЧТА/.../ПОШТА» и звезды.
Разм. рамки около 20×24 мм. Черные.

ВИТЕБСКАЯ обл.
а) 95 коп., б) 1 руб., в) 1 руб. 93 коп., г) 3 руб., д) 14 руб. 93 коп., е) 15 руб., ж) 1 руб.+1 руб.+95 коп., з) 3 руб.+переоценка от руки «12 р.» на штампе «ТР».

Существуют другие номиналы и комбинации переоценок.

Прямоугольные надпечатки «ПОШТА/республика/.../Беларусь», без рамки. Черные.
ВИТЕБСКАЯ обл.
а) 5 руб., б) 15 руб.

Прямоугольные надпечатки «ПОШТА/БЕЛАРУСЬ» и номинала во внутреннем «окошке». Черные.
ГОМЕЛЬСКАЯ обл.
а) 1 руб., б) 1 руб. 93 коп., в) 1 руб.+1 руб.

Надпечатки номинала в прямоугольн. рамке. Черн. и фиолетов. (рис. 6).
БРЕСТСКАЯ обл.
Разм. рамки 12×22 мм.
а) 2 коп., б) 5 коп.+5 коп., в) 8 коп., г) 33 коп., д) 1 руб., е) 1 руб.+1 руб. (известна такая переоценка из Витебской обл.—?, слово «1 руб.», сдвинуто вверх),
Разм. рамки от 13×18 до 15×20 мм.
а) 8 коп., б) 10 коп., в) 33 коп., г) 8 коп.+85 коп.,
Разм. рамки 12×14 мм.
а) 10 коп.

Комбинации узких и широких рамок.
а) 2 коп.+8 коп., б) 1 коп.+2 коп.+33 коп.+33 коп.+8 коп.+8 коп.+8 коп.

Другие типы переоценок
а) Штампами «...р...к ТР» и «ТР ...р ...к», разные номиналы, вписанные от руки, б) штампами «ОПЛАЧЕНО» (Минская обл. и др.), в) штампом «Новая цена...» (Могилевская обл. и др.), г) штампом «Цена...р ...к» (Могилев и др.), д) восьмиугольн. оттиск франкиров. машины 27,5×36 мм. «БЕЛАРУСЬ/ПОШТА/.../РУБ/BELARUS», известны номиналы 005 руб., 100 руб., е) цифрами нумераторов: «8» (Брестская обл.), «93» (Брестская обл.), «093»+«100» (Минск), «1 95» (Минск), «4 93» (Минск), ж) штампом «Доплатить» (Минск и др.).

Некоторые типы смешанных переоценок
а) 8 коп. (тип «б» Минская обл.)+«ОПЛАЧЕНО», б) 8 коп. (тип «а» Минска (двуязычный))+085 «ПОЧТА/.../КОП/СССР»

в) 8 коп. (тип «г» Витебская обл.)+1 руб. ручная переоценка ТР,
г) 8 коп. то же+1 руб. (тип «д» Брестская обл.), д) 8 коп. то же+1 руб. 08 коп. в рамке 12×22 мм. (тип надпечаток Брестской обл.), е) 1 руб. 33 коп. (тип «и» Витебская обл.)+1 руб. (тип «д» Брестская обл.), ж) 1 руб.10 коп.+1 руб. 45 коп. (унифицированные, происхождение неизвестно)+1 руб. (тип «д» Брестская обл.), з) 2 коп. (тип «а» Могилевская обл.)+8 коп. (тип прямоуг. надпечаток Бобруйска, Могилевской обл.), и) 33 коп. (тип «в» Гомельской обл.)+12 р. «Пошта/Пошта» в двойной рамке, к) 35 коп. «ПОЧТА/.../СССР» Минская обл.)+«ОПЛАЧЕНО», л) 93 коп. (в прямоугольн. рамке 12×22 мм.)+штамп «ТР» (Витебская обл.).

Без сомнения, перечень белорусских переоценок не ограничивается приведенными в публикации типами, а среди вкратце названных типов штемпелей можно выделить при более детальном исследовании немало разновидностей.

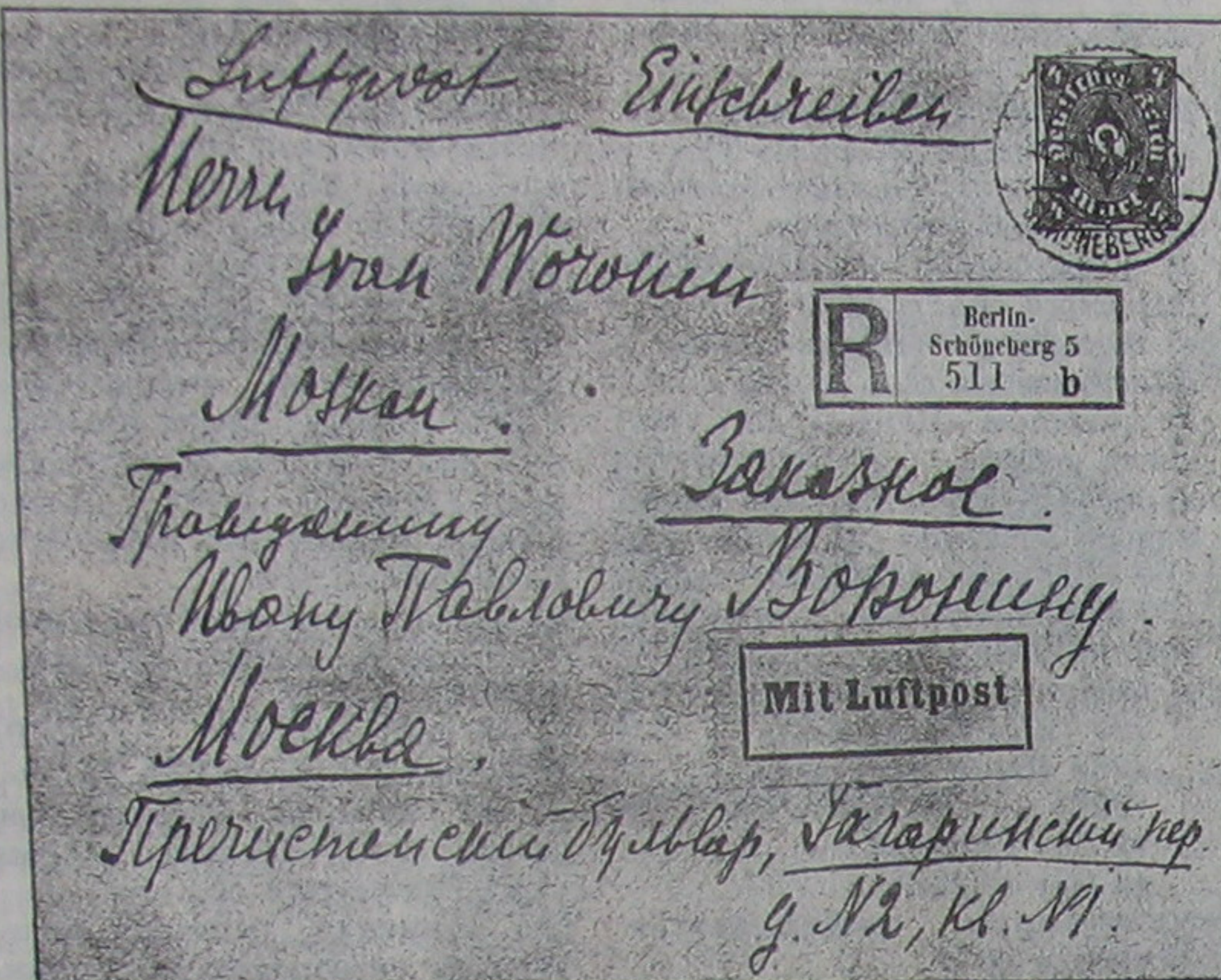
Е. ОБУХОВ

Магазин № 120 «КНИЖНЫЙ МИР»

осуществляет ПРОДАЖУ марок по темам: «Ленин», «Живопись», «Фауна», «Спорт», «Космос», а также ПОКУПАЕТ: марки до 1970 г.; открытки, бонны, плакаты, афиши до 1945 г.; монеты до 1945 г.; изделия из серебра, золота, бронзы

АНТИКВАРНЫЕ часы; картины; иконы; предметы быта; фарфор.

ВОЗМОЖЕН ВЫЗОВ ОЦЕНЩИКА НА ДОМ
Адрес: Москва, метро «Лубянка», ул. Мясницкая, д. 6, ком. 134.
тел. 928-87-60
Прием с 11 до 18 часов.



МАЛОИЗВЕСТНЫЕ РЕДКОСТИ ЕВРАЗИЙСКОГО МАРШРУТА ВОЗДУШНОЙ ПОЧТЫ

В специальной филателистической литературе уделяется большое внимание исследованию генеральных маршрутов авиапочтовых коммуникаций, связывающих разные континенты: североатлантическая трасса, южноатлантическая «линия Мермеса», «транспацифик»-коммуникации и т. д. В то же время мировая аэрофилателия очень скупо информирована об особенностях организации и развития евразийского маршрута, соединившего перед второй мировой войной Европу с Дальним Востоком. Это часто служит причиной недостаточно объективных оценок на представительных выставках ФИП филателистической значимости и редкости отдельных материалов, а также целых экспонатов, отражающих данный раздел аэрофилателии. Как же обстоит дело в действительности?

В начале 1934 года крайними пунктами евразийского маршрута являлись Берлин и Токио. Хотя на периферийном ответвлении до Владивостока, завершившем транссибирскую часть маршрута по советской территории, первый прямой полет воздушной почты из Москвы состоялся лишь 1 июня 1936 года. В полном виде авиапочтовая связь Европы с Дальним Востоком была установлена следующим образом: Берлин — Кенигсберг — Каунас — Смоленск — (Великие Луки) — Москва — Нижний Новгород — Казань — Свердловск — Курган — Омск — Новосибирск — Иркутск — (Улан-Удэ — Хабаровск — Спасск — Владивосток) — Маньчжурия — Пекин — Шанхай — (Нанкин — Сиан) — Тяньцзинь — Бейпин — Осака — Токио. Первым этапом этого маршрута является открытие 30 апреля — 1 мая 1922 года регулярного воздушного сообщения Кенигсберг — Москва через Великие Луки. На азиатском участке маршрута первым этапом следует считать однодневную доставку воздушной почты из Владивостока в Спасск-Приморский через Никольск-Уссурийский, состоявшуюся 28 июля 1923 года. С обоими этими этапами связано наличие чрезвычайно редкого малоизвестного коллекционеру материала. Что же это за материал?

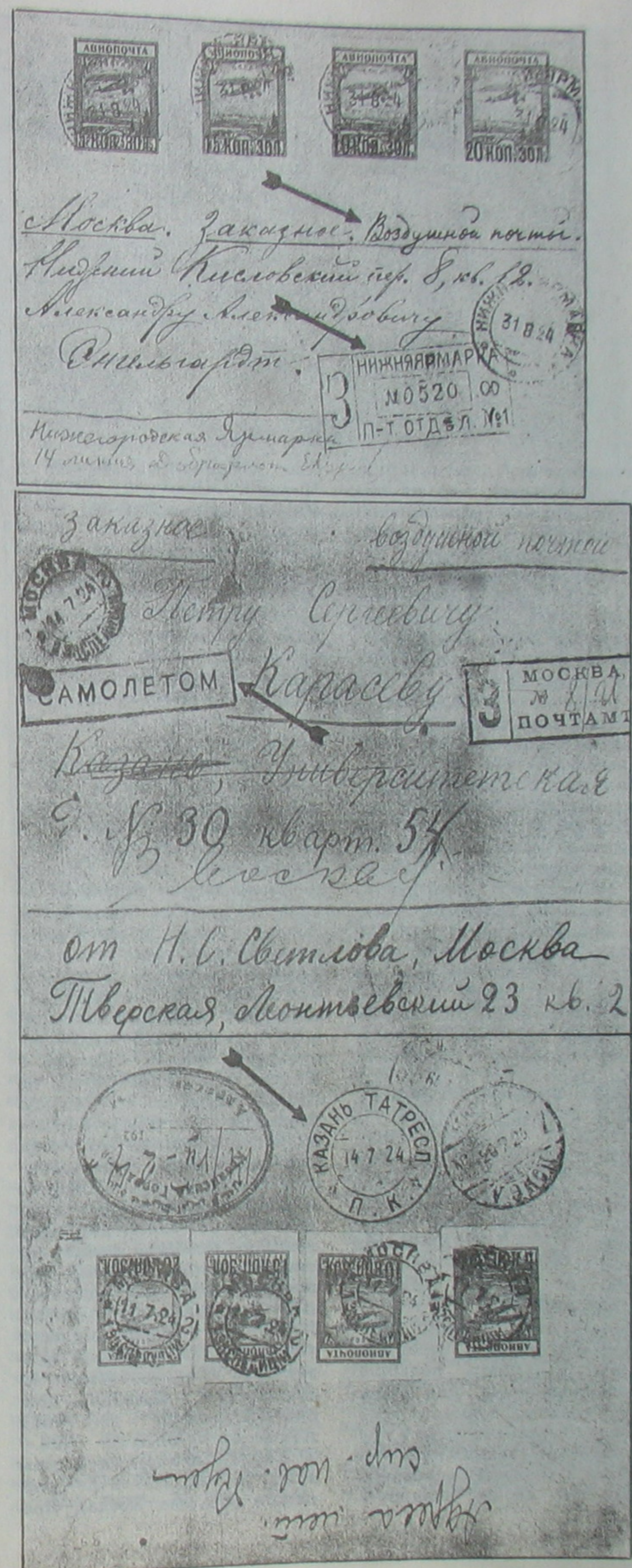
Первую авиапочту на европейском этапе доставили 1-м рейсом из Москвы в Кенигсберг 1 мая 1922 года. Вплоть до июня происходил взаимный обмен исключительно служебной корреспонденцией, практически не сохранившейся. Впервые частную почту с доплатой в размере 20 «новых» рублей (200 000 «старых» рублей) за 20 г веса приняли к доставке из Москвы в Кенигсберг на полет 4 июня. Корреспонденцию для доставки самолетом в Москву стали принимать во всех городах Германии, начиная с обратного рейса 7 июня. Полный тариф заказного немецкого авиаписьма в РСФСР составлял 12 марок. Почтовая корреспонденция между Россией и Германией, доставлен-

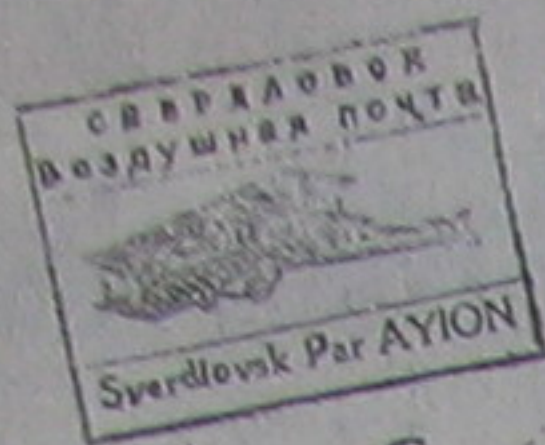
ная в период 4—7 июля 1922 года, малоизвестна. На сегодняшний день в мировой филателии есть не более дюжины таких отправлений, которые по степени редкости адекватны разве пионерской воздушной почте Борк — Брюк или Рейн — Майнц (1912 г.), Булонь — Кельн и Тулуза — Барселона (1918 г.), Базель — Франкфурт или — Страсбург (1920 г.), Чикаго — Нью-Йорк (1918 г.).

Оплату советской авиапочтовой корреспонденции вначале производили обычными почтовыми марками. С 1 августа тариф дополнительной оплаты увеличился до 45 руб. (450 000 «старых»). Исключительно для оплаты этого тарифа в РСФСР 7 ноября 1922 года выпустили первую специальную авиапочтовую марку. В связи с наступлением зимнего периода до конца 1922 года почта, оплаченная такой маркой, попала лишь на 5 полетов, последний из которых состоялся 23 декабря. Общее количество авиапочтовых отправлений вряд ли превышает несколько десятков. Еще большей редкостью являются отправления, адресованные в Смоленск, где происходила перегрузка международной авиапочты с советских самолетов на немецкие. Чаше встречается авиакорреспонденция из Москвы в Смоленск, оплаченная обычными почтовыми марками. Ее тоже относят к элите мировой воздушной почты.

Практически неизвестной разновидностью авиапочтовой марки РСФСР № 1 является ее издание на тонкой, толщиной около 40 мкм (микрон) бумаге. Их общее количество (около 15 шт.) дает основание предполагать существование только одного листа (полулиста), отпечатанного на тонкой бумаге, который был использован для надпечатки первой советской авиапочтовой марки. Редкость этой разновидности можно сопоставить с первой авиапочтовой маркой Египта с перевернутым водяным знаком или известной немецкой авиапочтовой маркой «Гельбер Хунд» с ошибочным текстом «Хуна».

К открытию первого азиатского этапа евразийского маршрута 28 июля 1923 года были выпущены специальные авиапочтовые марки, которые до сих пор считаются изданием





Воздушной почтой

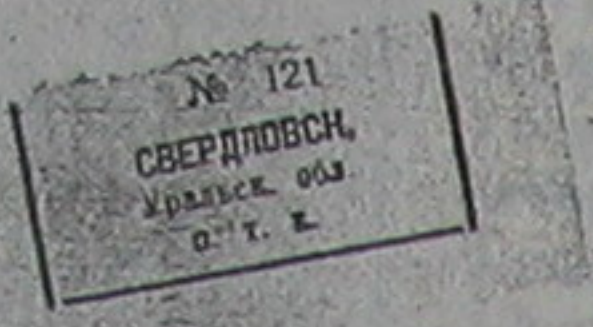
Москва

Мало

Черкесской

перезулок

100



Заказные

Дальневосточной республики. Следует заметить, что на момент их выпуска правительство этой республики приняло решение о вхождении в состав Советского государства. Поэтому более правильно считать эти марки локальным изданием Советского Союза. Тиражи выпуска (от 25 до 125 шт. и только с номиналом 20/15 коп. 300 шт.) ставят его в один ряд с такими редкостями мировой аэрофилии, как широкая надпечатка «Иль де Франс» (Франция), «Трансатлантик», «Мартинсайд», «Де Пинедо» и «Колумбия» (Ньюфаундленд) «Лучано», (Швейцария), «Воло ди риторно» (Италия), «Цепелин 1830» (Финляндия) и т. п. Еще большей редкостью является авиапочтовые отправления первого азиатского этапа, известное число которых вряд ли превышает 10 штук. По своей филателистической значимости они равны персональной авиапочте, которую доставляли Марк Пурп (1911 и 1914 гг.), баллон «Нептун» (1870 г.), баллон Годара (1881 и 1917 гг.), Теодор Фелс (1917 г.), Гилло (1914 г.), Росс Смит (1920 г.), Р. Госрро (1913 г.), Мартин (1919 г.), баллон «Юпитер» (1859 г.), Тугокава (1911 г.), голубиная почта Маротари — Окленд (1899 г.), Крамер (1913 г.), Каттаньо (1910 и 1912 гг.).

Последующее развитие евразийского маршрута через Поволжье и Сибирь подарило аэрофилистам еще несколько редкостей мирового уровня, мало известных даже в кругах ведущих специалистов этой области коллекционирования. Среди них первые авиапочто-

вые отправления Москва — Нижний Новгород — Москва. Их регулярно доставлял «Добролет» в 1923 и 1924 годах (первая проба доставки состоялась за год до этого). Предполагалось совершить по 3 полета еженедельно. Однако по различным причинам состоялось 14 и 20 полетов, хотя этот участок авиамаршрута работал каждый год почти по два месяца. Отправления получали отметку календарным и заказным штемпелями нижегородской ярмарки и лишь в отдельных случаях рукописную надпись «Воздушная почта» или «Авиапочта». Большая часть доставленной таким образом корреспонденции пропала. По ориентировочным подсчетам сейчас у коллекционеров всего мира осталось лишь несколько десятков конвертов и единичные экземпляры почтовых карточек. Еще более редкими являются первые авиапочтовые отправления Москва — Казань — Москва. Продление линии до Казани состоялось в 1924 году. Конверты и почтовые карточки, доставленные по ней в первый год работы авиасообщения, сохранились в настоящее время у коллекционеров в количестве не более двух-трех десятков. Особенно редки эти авиаотправления с вновь введенным тогда сопроводительным штемпелем «САМОЛЕТОМ». По степени редкости указанная авиапочтовая корреспонденция равнозначна отправлениям Женева — Цюрих — Нюрнберг (1.7.1922), Аtimoцан — Манила (26—27.8.1925), Амстердам — Батавил (1.10—24.11 1924 г. — рейс пилота Ван ден Хоопа), Пра-

га — Страсбург — Париж — Лондон (1920 г.) или Лондон — Рангун — Лондон (1924 г.).

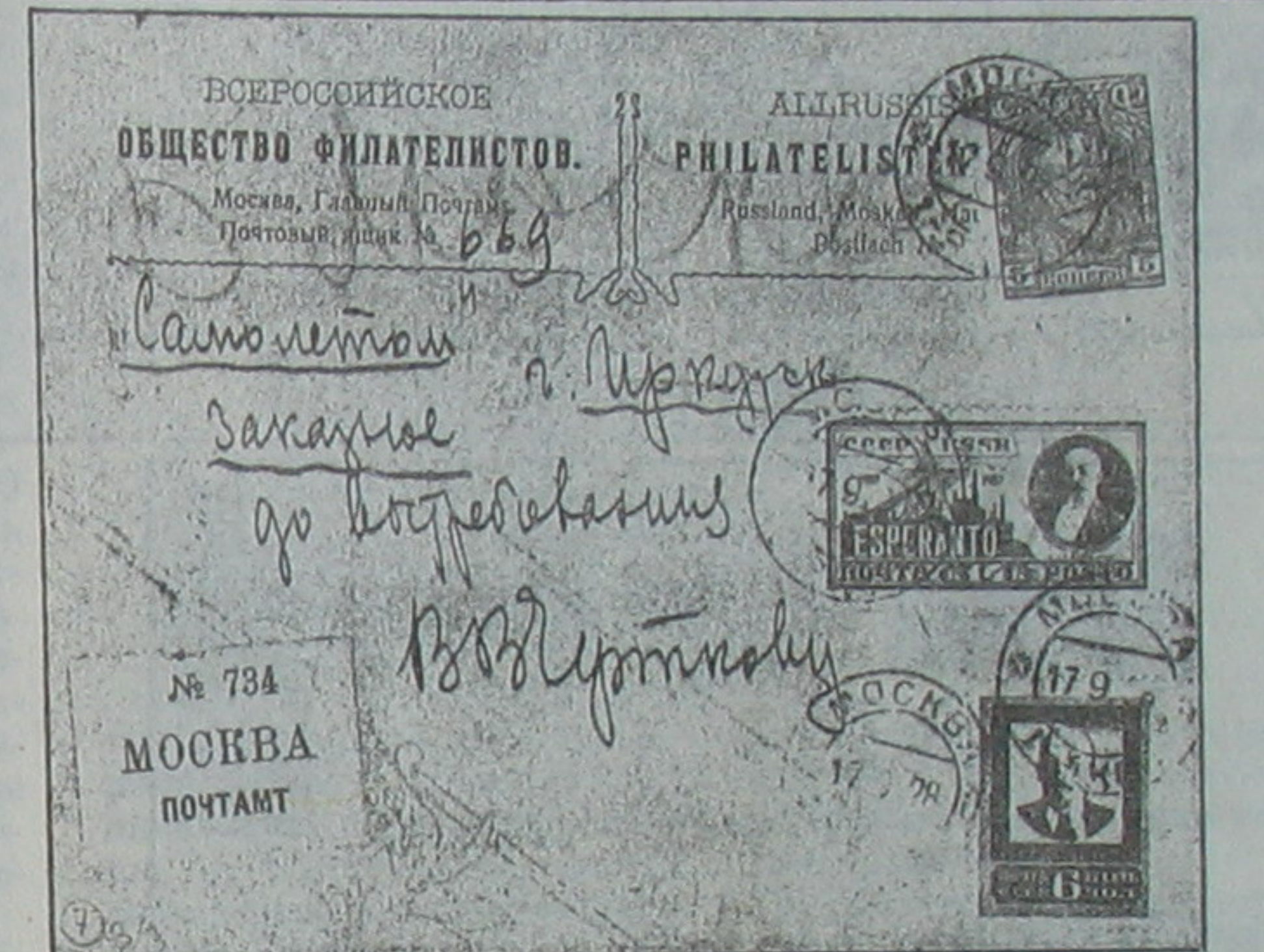
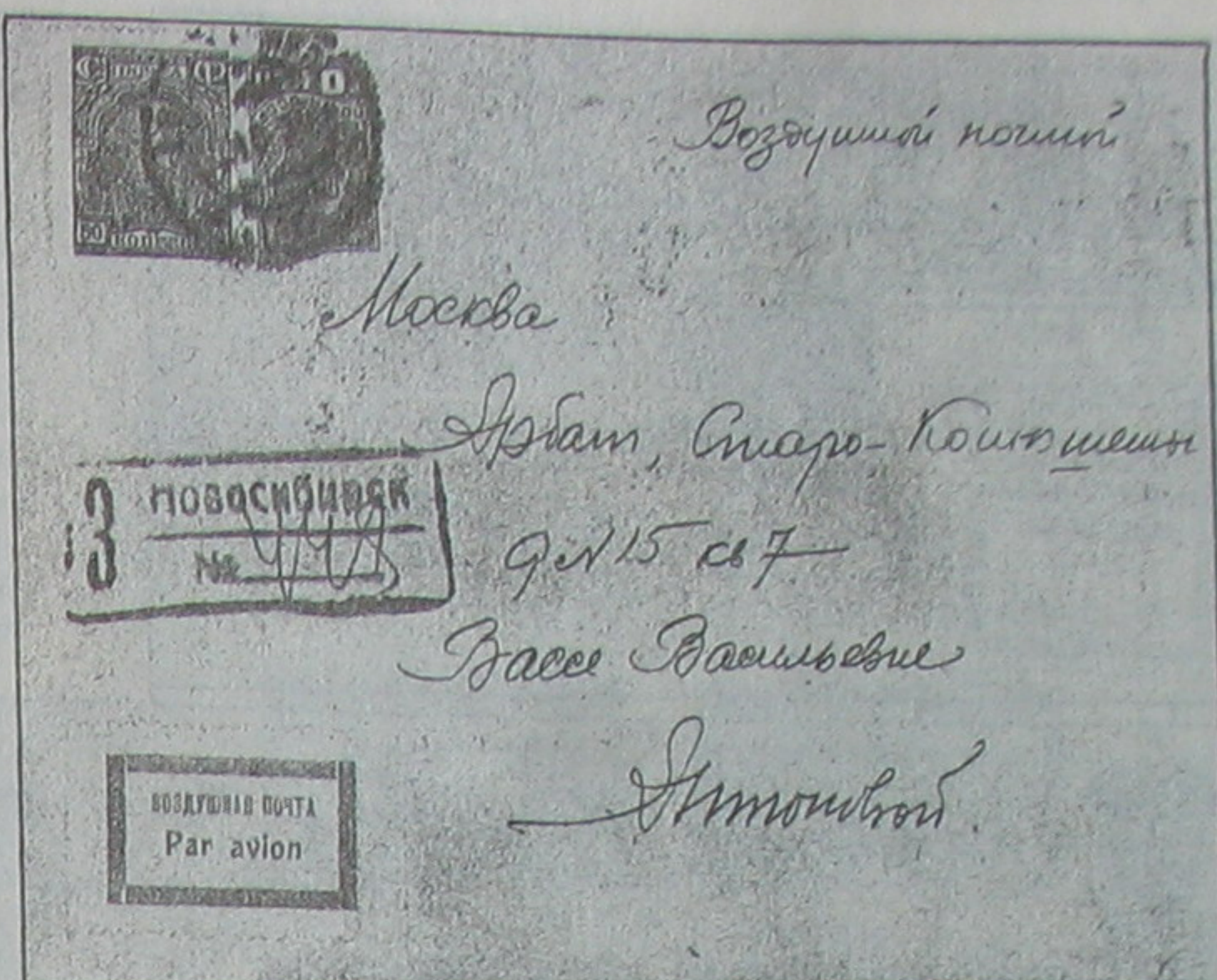
Следующим этапом маршрута стало продление его до Свердловска (1928 г.). Этот этап известен применением двух различных специальных штемпелей. Отмеченные ими авиапочтовые отправления настолько редки, что не попали практически ни в один специальный каталог воздушной почты, включая энциклопедические издания Т. Шампиона и Ф. Мюллера. Первые из них с двузначным текстом «Свердловск, Воздушная почта» и рисунком самолета применяли на главном почтамте вместе с наклейкой «Свердловск Уральск. обл. П. Т. К.» Другой штемпель имел текст в две строки «Свердловск тов. бир. Воздушная почта». Как явствует из этого текста, его применяли в помещении биржи. К сожалению, пока не удалось установить, проходило ли это гашение в самостоятельном почтовом отделении или в выездном филиале почтамта. Сегодня во всем мире вряд ли можно найти больше 3—4 коллекций, в которых представлены авиапочтовые отправления с обоими штемпелями. Общее их известное количество, очевидно, не превышает 10—15 экземпляров. Что из мировой аэрофилии можно сравнить с этими отправлениями? Пожалуй, только конверты авиапочты Салоники — Бухарест — Салоники из Французского Леванта (1916 г.), австрийской военной авиапочты Вена — Киев — Брест — Литовск (1918 г.) или американ-

ской «Роджерс — Аэрпал Пост Вин Физ» (17.9.1911 г.).

В августе 1928 года евразийский маршрут получил очередное продление «Добролета» до Новосибирска через Курган и Омск. По сравнению со свердловской корреспонденцией первая авиапочта этих городов может считаться менее редкой, хотя общее ее количество, доступное филателистам, должно превышать полутора сотен экземпляров. По степени редкости их можно сопоставить с авиапочтой Лондон — Виндзор (1911 г.) или на Познанской ярмарке (1921 г.).

18 сентября 1928 года состоялся первый полет на линии евразийского маршрута, продленной от Москвы до Иркутска. Воздушная почта этого полета отмечена известным специальным штемпелем и заслуженно считается достаточно редкой. Сохранившееся количество таких конвертов составляет не более 100—120 экземпляров. Однако значительно большей редкостью (известно не более 10—15 штук) являются авиапочтовые конверты со специальным штемпелем обратного полета Иркутск — Москва, который также не попал в указанные ранее специальные каталоги воздушной почты. По своей «аэрофилистической» весомости они находятся на одном уровне с авиапочтовыми отправлениями Гондураса Тегусигальпа — Пуэрто-Кортес — Тегусигальпа (1925 г.), первой в мире воздушной почтой Британской Индии (1911 г.) с черным специальным штемпелем Аллахабада, авиапочты перелета Мадрид — Манила (выполнили Голларц и Лориг в 1926 г.), или итальянскими конвертами «Сервизио ди Стато» перелета эскадрильи Бальбо (1933 г.).

Полная советская часть евразийского маршрута сложилась в авиалинию Москва — Арзамас — Казань — Янгул — Свердловск — Курган — Омск — Барабинск — Новосибирск — Красноярск — Нижнеудинск — Иркутск — Улан-Удэ — Чита — Рухлово — Свободный — Хабаровск — Спасск — Владивосток к 1939 году. Эту линию, имевшую два дополнительных международных ответвления в Монголию, Нижнеудинск — Верхнеудинск — Улан-Батор (Урга),



функционировавшую с августа 1926 года, и Улан-Удэ — Улан-Батор — с июня 1936 года планировали продлить до Токио. Однако вторая мировая война помешала этому событию. Воздушная почта между Советским Союзом (главным образом, Москвой) и Монголией представляет теперь большую редкость. Почтовых отправок первого ответвления через Верхнеудинск сохранилось не более 30—40 экземпляров, из которых около десятка приходится на 1926 год. Авиапочта второго направления, вопреки утверждению каталога Ф. Мюллера, является еще более редкой. В связи с различного рода перерывами, а также из-за советско-японских военных конфликтов доставка воздушной почты по нему была

весьма ограниченной. В результате на сегодня она сохранилась в количестве вряд ли более двух дюжин.

Международным аэрофилистическим аналогом советско-монгольской воздушной почты можно считать такие авиапочтовые отправления, как Кабул — Пешавар (1929 г. — полевая почта Британской Индии), перелета Кобхема Кейптаун — Лондон, начавшегося 3 марта 1926 года, Сан-Хосе — Барранкилья — Богота, доставленные СКАДТА в 1923 году, авиапочтовая корреспонденция полярной экспедиции Р. Амундсена 1922 года или Мехико — Мерида — Мехико в августе — сентябре 1928 года.

Заканчивая разговор о малоизвестных авиапочтовых редкостях евразийского маршру-

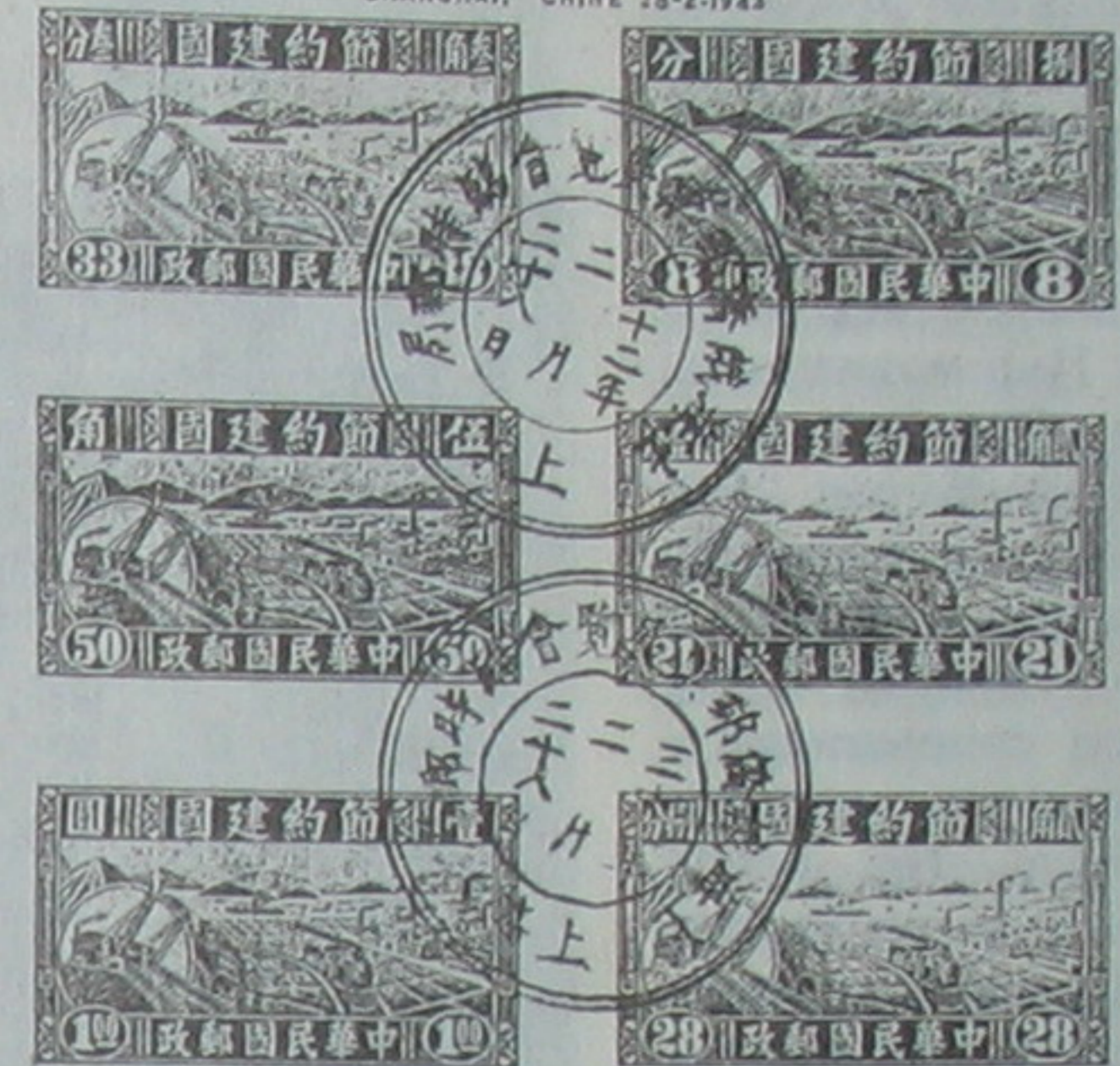
СУВЕНИР ИЗ ШАНХАЯ

В Память Выставки

Русского Общества Филателистов в Китае
28-2-1943 г. Шанхай, Китай

國建約節

SOUVENIR DE L'EXPOSITION DE LA SOCIÉTÉ PHILATELIQUE
RUSSE EN CHINE
SHANGHAI, CHINE 28-2-1943



一九四三，二，二八，上海

月六年十三國民華中

2236

旅華俄國郵票合郵票展覽紀念

В конце 70-х годов у меня состоялась интересная встреча с бывшим обменным секретарем Русского филателистического общества в Шанхае г-ном Э. Левитским, приехавшим из Австралии навестить родственников в Минске. Это общество было создано там в 1933 году. Кто стоял у его истоков, мне узнать не удалось. Рассказ г-на Левитского относится к 1943 году, когда общество отмечало свой 10-летний юбилей. На заседании комитета было решено провести филателистическую выставку и выпустить какой-нибудь сувенир. Председатель русского филателистического общества Б. Маклаевский решил для этого использовать свои приятельские отношения с начальником шанхайской почты французом Шателеном. В результате переговоров был издан приказ за подписью Шателена, в котором говорилось, что РФО дало разрешение сделать надпечатку на существующем индустриальном сувенирном блоке в честь 10-летия Русского филателистического общества и юбилейной выставки. В приказе оговаривалось, что его почтовое хождение разрешается.

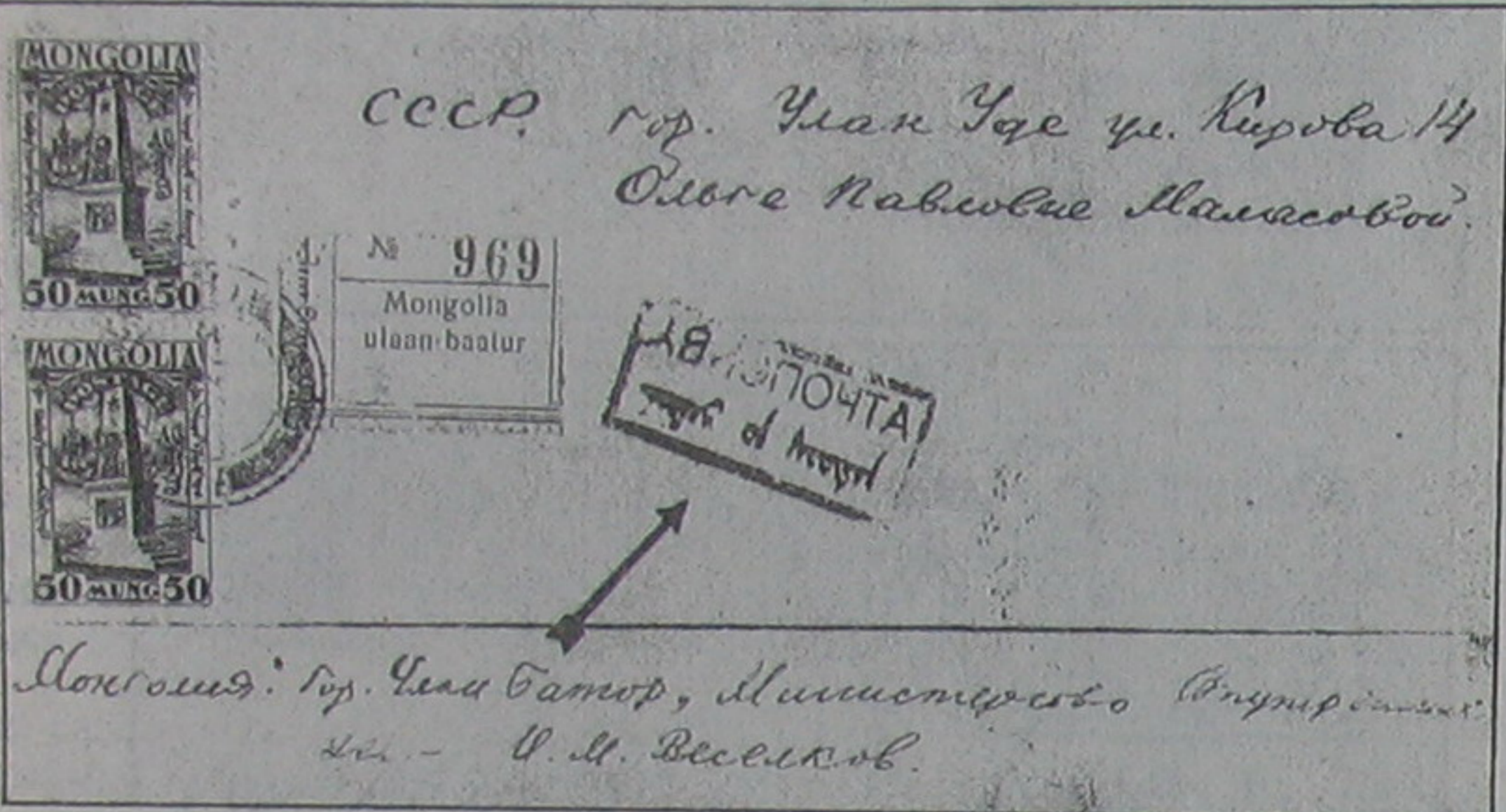
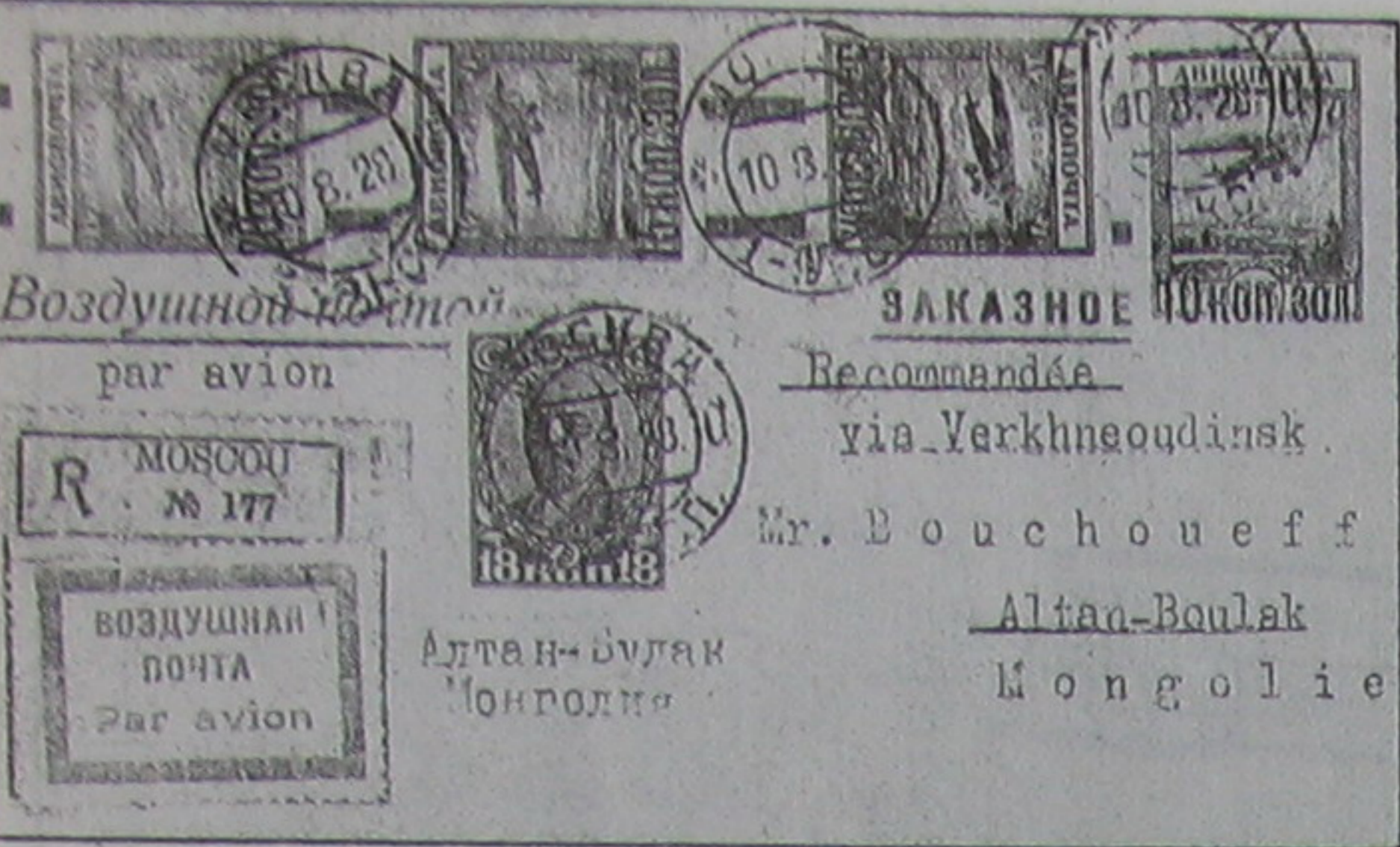
На почте общество закупило 6 тысяч индустриальных сувенирных блоков. На них была сделана надпечатка синего цвета на русском и французском языках: «В память выставки (Русского общества филателистов в Китае) 28—2—1943, г. Шанхай, Китай». А в левом углу сувенира — эмблема Русского общества филателистов в Китае. Как выяснилось, надпечатка сделана не на всех 6 тысячах сувенирных блоков, поскольку небольшая часть их была повреждена, а только на 5.850—5.900 блоках.

На юбилейной филателистической выставке работала китайская почта. По словам г-на Левитского, корреспонденция гасилась специальной «юбилейной печат-

редкость представляет личная авиапочтовая корреспонденция, доставленная со вторым полетом. В первом приближении увеличение степени ее редкости можно оценить соотношением 100:1. Среди нее особый интерес представляют конверты с редкостными пометками.

Другим достижением «Евразии А. К.» явилось обеспечение возможности прямого подключения к евразийскому авиапочтовому маршруту Японии. Для этого авиакомпания пришлось состыковать ранее самостоятельно функционировавшие линии: Шанхай — Нанкин — Сиань — Тяньцзинь — Бейпин (с 1 апреля 1932 г.) вместо авиакомпании «Чайна Нейшнл Авиэйшн Корпорейшн», Бейпин — Шанхай (с 15 апреля 1931 года), Шанхай — Хайкоу — Цзиньтао — Бейпин (с 10 января 1933 г.) и Бейпин — Осака — Токио (с 6—10 сентября 1934 г.) по согласованию с «Сауз Вестерн Авиэйшн Корпорейшн». Японская почтовая администрация со своей стороны по согласованию с «Евразией А. К.» подключилась к филателистической презентации евразийского маршрута, выпустив 3 января 1934 года авиапочтовую марку номиналом 9 1/2 сены для оплаты авиакорреспонденции на новой линии Токио — Осака — Токио, открывшейся 1 ноября 1933 года. Первоначально планировалось связать ее с китайской сетью евразийского маршрута в апреле 1934 года после Почтовой выставки в Токио. В связи с этим 20 апреля был выпущен специальный авиапочтовый блок из четырех марок, в число которых вошла и новая марка в 9 1/2 сены. Однако по техническим причинам стыковка японской и китайской авиалиний задержались до осени. Первая авиапочта из Токио в Европу по евразийскому маршруту отправилась 6 октября 1934 года. Обратный полет из Бейпина состоялся через четыре дня. Несмотря на такое изменение сроков, японский авиапочтовый блок № 1 по праву должен занимать достойное место среди филматериалов, представляющих редкости евразийского маршрута воздушной почты.

В. ПРИТУЛА,
доктор технических наук,
член Аэрофилателистической комиссии ФИП



та через Сибирь, следует упомянуть о двух особенностях, связанных с деятельностью «Евразия Авиэйшн Корпорейшн», созданной в 1931 году. Эта авиакомпания состыковала авиалинию Шанхай — Пекин с пограничной станцией Мангули, откуда почту через железнодорожную станцию Маньчжурия доставляли поездом в Иркутск, а здесь ее перегружали на самолеты «Добролета». Далее корреспонденцию доставляли воздушным путем в Москву, откуда с помощью

«Дерулюфта» она попадала в Берлин и далее в другие города Европы. Эта часть маршрута начала функционировать 31 мая 1931 года (внутри Китая — с 26 апреля). Специальный китайский штемпель начали применять со второго полета, состоявшегося 6 июня. В большинстве коллекций и выставочных экспонатов этот штемпель встречается на специальных конвертах «Евразия А. К.», которые в достаточном количестве были подготовлены для филателистов. Несравненно большую

А. МОВЧАН

Российские ордена, наградные кресты и медали

Ежегодно 30 ноября при дворе устраивался гражданский праздник ордена с торжественным богослужением и обедом, во время которого употреблялась специальная посуда с изображением знаков ордена. Кавалеры съезжались в собор Андрея Первозванного, стоящий на Васильевском острове в Петербурге. Все они обряжались в длинную зеленую епанчу (плащ) из бархата, подложенную белой тафтой и связывающуюся серебряными шнурками с кистями. На левой стороне епанчи вышивалась серебром андреевская звезда. Под епанчей полагалось иметь поверх светло-синего кафтана супервест (безрукавку) из белого глазета с золотым галуном, бахромой и нашитым на груди крестом.

Порядок ношения ордена был весьма сложным. Крест носился на ленте, надеваемой через правое плечо, у бедра; звезда — на левой стороне мундира или вицмундира. Кроме того, цепь с крестом надевалась при парадной форме ленты в следующих случаях:

— в дни всех орденских праздников, когда назначалось быть при высочайшем дворе для выхода и по другому случаю, причем через плечо, под цепью — лента празднуемого ордена;

— на выходе при высочайшем дворе, когда следовали особые по тем предметам высочайшие повеления, причем через плечо, под цепью, лента нижеследую-



Одеяние кавалера ордена св. Андрея Первозванного.



Крест ордена св. Екатерины

щего по старшинству ордена: св. Георгия, св. Владимира или св. Александра Невского.

При сюртуке носился лишь крест ордена св. Андрея Первозванного с мечами, надевавшийся на шею на узкой орденской ленте, при неимении на шее крестов ордена св. Георгия II или III степеней.

2. Орден святой великомученицы Екатерины или Свободения (Освобождения)

Орден св. Екатерины — второй российский орден — был учрежден Петром I 14 ноября 1714 года в память событий, связанных с неудачами в Прутском походе, с которыми столкнулась русская армия в 1711 году. Он должен был увековечить заслуги Екатерины Алексеевны, способствовавшей тому, что окружение, в которое попала армия Петра, не закончилось полной катастрофой. Русские вынуждены были начать дипломатические переговоры, в результате которых удалось подкупить турецких послов и таким образом избежать пленения всей русской армии и позора. Екатерина, супруга Петра, участвовавшая вместе с мужем в этом походе, пожертвовала все свои драгоценности для подкупа командующего турецкой армией. Почетная капитуляция стоила тому головы, а само событие послужило Петру основанием, в честь супруги, разделившей все

тяготы похода, учредить орден, который первоначально назывался орденом Свободения (Освобождения).

Учреждение ордена было одним из начинаний, призванных поднять довольно сомнительную женскую репутацию новой царицы. Статут был напечатан в Петербурге еще в 1713 году, а 24 ноября следующего года Петр I в торжественной обстановке возложил знаки ордена на Екатерину, ставшую первым кавалером его.

Статут 1714 года предусматривал принятие в орден св. Екатерины, кроме всех принцесс царской семьи, 12 дам большого креста и 94 кавалерственных дам малого креста, но до смерти Петра I Екатерина оставалась единственной обладательницей ордена, и первые пожалования произвела только вступив на престол. Разделение на классы было позабыто.

Орден имел две степени: первая — «дам большого креста», вторая — «дам меньшего креста» либо кавалерственных дам. Знаки — большие и малые — отличались только размерами, причем по внешнему виду они напоминали крест очень отдаленно.

Павел I восстановил разделение на классы. Орденом, получившим название «святой Екатерины», награждались только «особы женского пола». По статуту 5 апреля 1797 года великие княжны получали орден при крещении, а княжны «крови императорской» — по достижении совершеннолетия. Девиз: «За любовь и Отечество».

Награда прикреплялась к банту из ленты. Первая степень ее носилась на ленте шириной 10 см через правое плечо, звезда на левой стороне груди, II степень — на ленте шириной 4,5 см на левой стороне.



Звезда ордена св. Екатерины



Александр Меншиков — тринадцатилетний кавалер ордена св. Екатерины. Он единственный мужчина, имевший женский орден за необычайно застенчивый характер.

Орден состоял из знаков: креста, ленты и восьмиконечной звезды.

Крест золотой, украшен бриллиантами. В центре большой овальный медальон, покрытый эмалью. На лицевой его стороне изображена сидящая (иногда на орудии мучений — колесе) святая (Екатерина) в белом хитоне и красной епанче, в ее правой руке большой крест, в центре которого помещен малый крест, украшенный бриллиантами, а в левой — пальмовая ветвь. В углах разбросаны буквы «DSFR», означав-

шие — «Domine, salvum fac Regem» («Господи, спаси царя»). На оборотной стороне медальона с помощью финифти изображена чета орлов, истребляющих змей, а на заднем плане — гнездо с птенцами на руинах башни. Вверху по окружности на белой ленте пояснительная надпись, несомненно имеющая в виду Екатерину: «Aequant muni a comparatis» («Трудами сравнивается с супругом»). Длина и ширина креста в пределах 85×75 мм.

Звезда серебряная, восьмиконечная, усыпанная драгоценными камнями. В центре звезды на красном поле серебряный крест на серебряном полушарии. По окружности золотыми буквами надпись: «За любовь и Отечество». По углам креста буквы: DSFR («Господи, спаси царя»). Размер до 90 мм.

Лента ордена шелковая, муаровая красного цвета с серебряной каймой по краю. Большой орденский крест крепился к банту из орденской ленты с вышитым на нем девизом ордена: «За любовь и Отечество», который в свою очередь держался на ленте на уровне бедра (шириной 10 см). До 5 апреля 1797 года лента была белой муаровой с золотой каймой по краю и золотыми буквами на банте.

Орден II степени имел такой же по форме, но меньший по размерам крест, который прикреплялся к банту из ленты шириной 4,5 см с девизом. Кресты I и II степеней различались по размеру и богатству отделки камнями.

По указу 20 октября 1856 года знак ордена первой степени (дам большого креста) украшался бриллиантами, а второй (дам меньшего креста) — алмазами.

Установленная окончательно Павлом I редакция статута определяла, что

„ТЕРРА ИНКОГНИТА“

Курортные сборы взимались с лиц, приезжавших в курортные местности временно, для лечения или отдыха. Порядок и размер их устанавливались местными муниципальными органами управления, а полученные денежные средства использовались для финансирования деятельности учреждений, постоянно или временно обслуживающих курортников. К этой группе относятся также знаки, подтверждающие оплату услуг бальнеологических и других лечебных учреждений, расположенных на курортах.

Обязательные государственные сборы на народное просвещение периодически применялись в некоторых странах (например, в Латинской Америке). Обычно же такие сборы бывают добровольными и проводятся общественными и другими негосударственными организациями.

С 1922 и по 1933 год в Советском Союзе выпускались марки *сбора с филателистических посылок*. Эти знаки обычно включаются в каталоги почтовых марок, но по своему экономическому содержанию они являются фискальными, и поэтому они могут включаться в коллекции знаков обязательных сборов.

В предвоенные годы в Латвийской республике существовал **туристский сбор** и выпускались специальные туристские марки, средства от продажи которых направлялись государством на развитие туризма.

Область обязательных сборов крайне обширна. Необходимость «латания

дыр» в государственном, региональном или муниципальном бюджетах заставляет соответствующие власти вводить постоянно или временно все новые и новые виды обязательных сборов. На вкладке, иллюстрирующей статью, показаны знаки сборов, входящих в группу прочих. Это — **марки ярмарочного сбора, налога на собак, таможенного сбора со стоимости продуктов животноводства, рогаточного сбора, взимаемого при проезде возов и при прогоне в городской черте лошадей и крупного рогатого скота, статистического сбора, сбора на городские нужды, дорожного сбора, мостового сбора, рыночного сбора, сборов за осмотр электрических осветительных и газовых устройств, эмигрантского сбора.** К знакам обязательных сборов также относятся квитанции, выдаваемые административными органами при взимании различного рода штрафов и сборов за принудительные услуги. Например, за услуги вытрезвителей.

Знаки обязательных сборов вместе с кредитными знаками (сберегательные, страховые, контрольные, накопительные марки) образуют группу коллекционных знаков, называемую «ревеню» (на английском языке — доходные). Эта группа допущена для экспонирования на филателистических выставках ФИП. Специальный регламент для экспонатов класса ревеню введен ФИП с 25 ноября 1991 года. Также ФИП одобрил руководство для жюри, оценивающего экспонаты класса ревеню. С этими документами можно познакомиться в нашем журнале. Таким образом, с

1992 года коллекционирование знаков обязательных сборов и кредитных знаков получило официальное признание как самостоятельное направление международного филателистического движения. При Союзе филателистов России создана инициативная группа, занимающаяся организацией нового направления и вопросами методологии коллекционирования и экспонирования знаков класса ревеню.

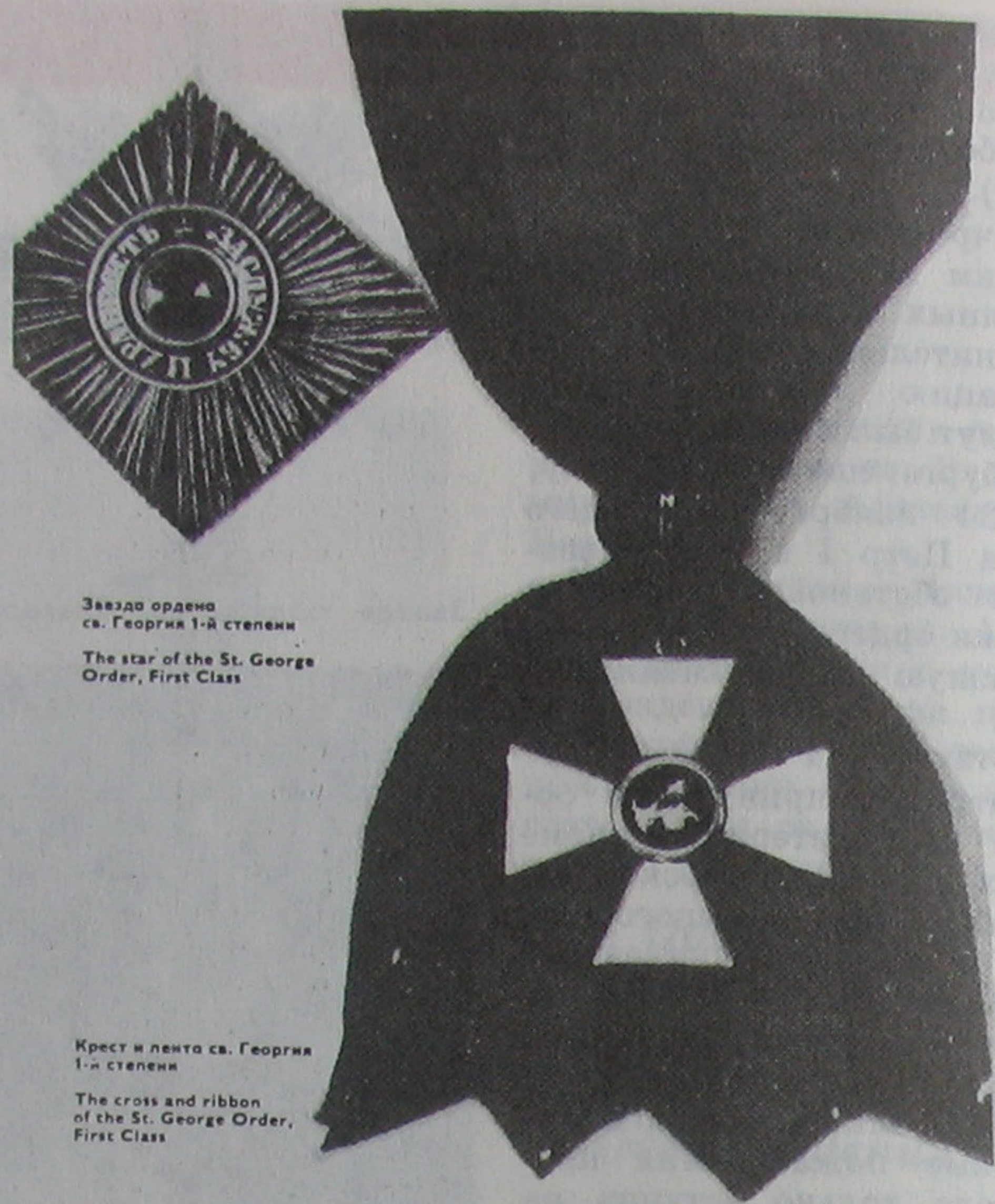
В связи с производственной необходимостью на цветной вкладке помещены иллюстрации к теме «Знаки добровольных сборов», начатой в десятом номере.

Предметом постоянного внимания общества во всех странах служат вопросы охраны здоровья сограждан и забота о подрастающем поколении. Знаки добровольных сборов этой целевой направленности составляют вторую группу благотворительных сборов. Она включает марки и виньетки следующей тематики: помощь общественным и государственным учреждениям и организациям здравоохранения, охрана материнства и помощь детям, борьба с туберкулезом, СПИДом, алкоголизмом, наркоманией и другими опасными заболеваниями, спасение на водах.

Основными международными общественными организациями, активно действующими в данном направлении, являются Красный Крест (КК) и Красный Полумесяц (КП), источниками финансовой базы которых служат добровольные пожертвования и сборы.

Ю. ТУРЧИНСКИЙ

(Продолжение следует)



Звезда ордена св. Георгия 1-й степени
The star of the St. George Order, First Class

Крест и лента св. Георгия 1-й степени
The cross and ribbon of the St. George Order, First Class

Орден св. Георгия I степени.

поражающий копьем дракона. Именно он олицетворял мужественного воина, способного отстоять свою землю от врагов. Издавна на Руси и в других странах этот образ связывался с именем легендарного Георгия Победоносца. По древним сказаниям Георгий происходил из знатного рода и занимал высокую военную должность. Когда же началось гонение императора Диоклетиана на христиан, Георгий покинул войско и стал проповедовать христианство, за что в 303 году после восьмидневных мучений был обезглавлен. Существует много легенд о жизни, подвигах и чудесах святого Георгия, в том числе и об освобождении им царевны от злого змея (дракона).

В Киевской Руси святой Георгий считался патроном великих князей, а также

небесным покровителем русского воинства. Всадник с мечом или копьем, появившийся на печатях и монетах великого княжества Московского после победоносной Куликовской битвы, также соединился постепенно с образом Георгия Победоносца. Официально трактовка всадника на Московском гербе как святого Георгия была признана только в 1730 году. «В червленом с золотыми краями щите святой великомученик и победоносец Георгий в серебряном вооружении и лазоревой приволоке (мантии) на серебряном, покрытом багряной тканью с золотой бахромой коне, поражающий золотого, с зелеными крыльями, дракона золотым, с осьмиконечным крестом наверху, копьем», — так описывался Московский герб.

(Продолжение следует)

главой ордена пожизненно оставалась императрица, хотя бы и овдовевшая.

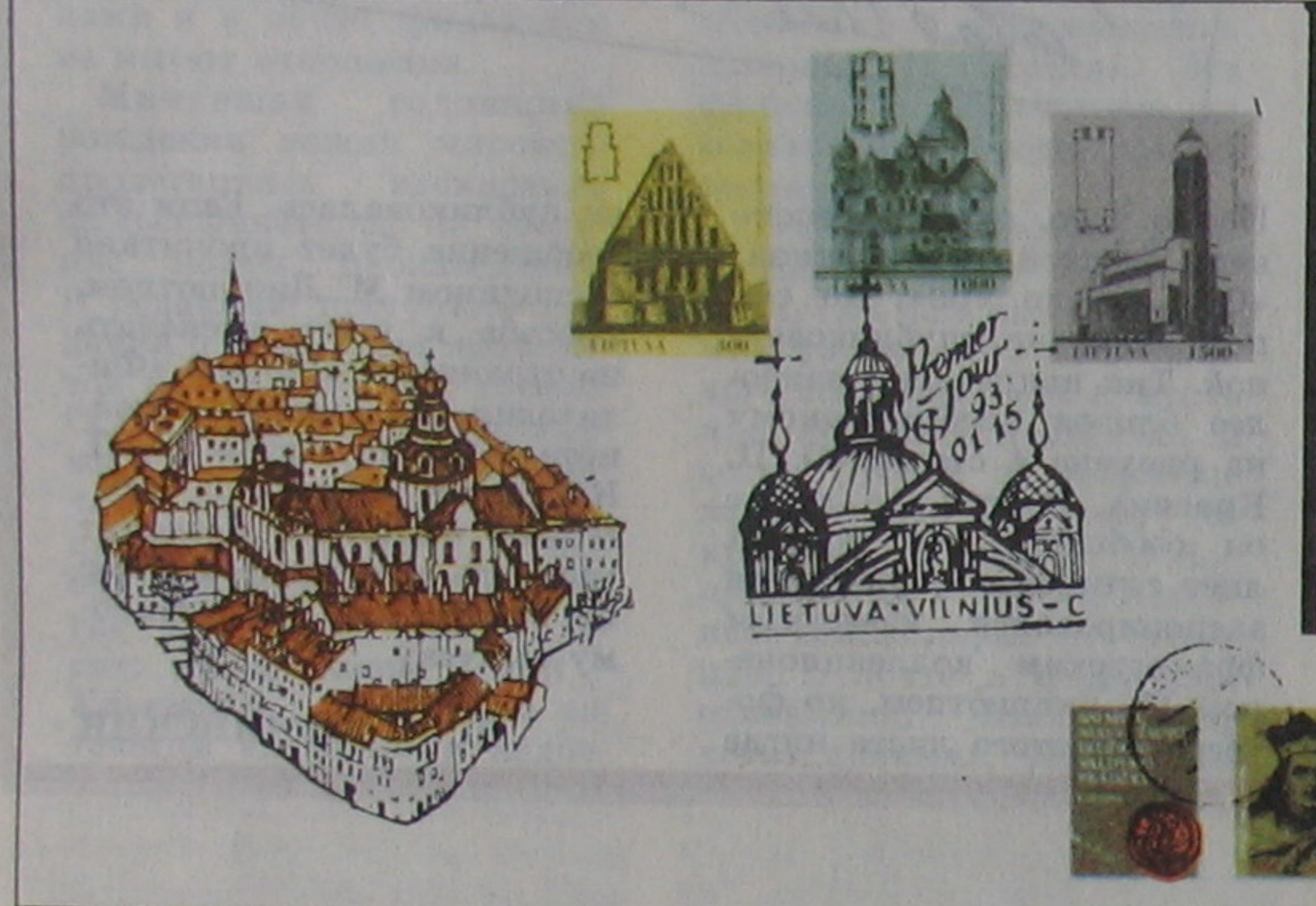
На картине Г. Гроота (1748 г.) изображена Великая княгиня Екатерина Алексеевна (Августа-Софья-Фредерика Ангальт-Цербстская), будущая императрица Екатерина II со звездой и знаком ордена — крестом на ленте, украшенными драгоценными камнями. Еще одного кавалера этого ордена можно увидеть на картине Д. Г. Левицкого (около 1783 г.). Это Екатерина Романовна Дашкова, крупный деятель русской культуры и науки. Именно она в царствование Екатерины II была директором императорской Академии наук, президентом Российской Академии. Однако орден Дашкова получила не за эти заслуги, а за участие в перевороте 1762 года, приведшем 28 июня Екатерину II к власти.

Известен случай награждения этим орденом лица мужского пола — его получил тринадцатилетний сын А. Д. Меншикова — Александр Меншиков. Он был награжден за необычайно застенчивый, «женский» характер.

3. Орден святого великомученика и победоносца Георгия

Идея Петра I о награде, даваемой исключительно за военные заслуги, каким он хотел сделать орден св. Александра Невского, не была забыта. 26 ноября 1769 года императрица Екатерина II учредила орден св. Георгия для награждения офицеров и генералов за боевые заслуги. Это стало одной из почетнейших российских военных наград на всем протяжении существования Российской империи.

Не случайно был выбран символ ордена — всадник,



Разрешите вам помочь...



Внимательно слежу за информацией о новых выпусках зарубежных стран. И досаду, если сведения не всегда полные. А тут осенило: кто же, как не мы, филателисты из других республик, должны помочь составить наиболее полную и достоверную картину! Высылаю вам перечень литовских марок, изданных в 1993 году. Нумерация в нем — с первого выпуска постсоветского периода. Короче говоря, разрешите вам помочь...
А. ЧУБАРОВ

Шяуляй

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ. 1993 год.

15 января. Памятники архитектуры. Худ. Е. Гюзас.
№ 55. «300» — костел Жапишкиса (Каунасский р-н), XVI в.
№ 56. «1000» — костел Св. Петра и Павла в Вильнюсе. XVII в.



№ 576. «1500» — костел Вознесения в Каунасе, (1934 г.)
Марки печатались в Будапеште. Тиражи: 1, 2, 2 млн.
19 января. Надпечатка на стандартной марке № 35 номиналом 40 копеек.
№ 58. «300» на «40»
Тираж 5 млн. (Общий тираж м. № 35 составлял 20 млн.)
29 января. Надпечатка на стандартной марке № 11 номиналом 30 копеек.
№ 59. «100» на «30».
Тираж 1,7 млн. (Общий тираж м. № 11 составлял 3,99 млн.)

КАТАЛОГ РОССИИ

31 мая 1993 г. 1-й стандартный выпуск марок РФ (продолжение серий №№ 6, 6А, 7, 7А, 12—14, 13А, 14А, 19—21, 19А, 20А, 21А, 32—34, 32А—34А, 41—43, 42А, 43А, 46—49, 47А—49А, 59—62, 59А, 59Б, 60А—62А, 68, 68А, 69, 94, 94А, 95, 95А).
Рис. В. Ковалея. Офсет. Бумага марочная немелованная, Греб. 12 1/2:12. Рам. 26×18 1/2. В листе 100 шт. (10×10). Тираж массовый.
49Б. 3 р.— Москва. Третьяков-

ская галерея. Красно-коричневая.
28 октября 1993 г. Московский Кремль. Рис. М. Слонова. Офсет. Греб. 12. Размер 32 1/2×32 1/2. В листе 30 шт. 6×5 и 9 шт. 3×3. Многоцветные. По 1,8 млн.
121 100 р.— Грановитая палата, XV в.
122. 100 р.— Церковь Ризположения, XV в.
123. 100 р.— Теремной дворец, XVII в.

Postcards: painting, towns, portraits, transport and etc.
YURI CHUMAKOW,
Terskowa str.
11/2, 9,
398016 Lipezk,
Russia.

GU HING FENG.
58 NAN LI SHI ROAD.
BEIJING 100045.
CHINA.
Хочу обмениваться марками с коллегами из бывшего СССР. Нужны чистые марки СССР до 1959 года. В обмен предлагаю марки Китая. Просьба писать по-английски или по-русски.

Филателистическое информационно-справочное издание «Провизорий» можно приобрести по адресу:
454078, Челябинск-78,
А/я 4196.



“PINK GULL SERVICE”
the magazine 4 issues a year for polar collectors, postal auctions, postage stamps of Russia and other C.I.S.
Write English, please.
Registered mail only/letter 3 I.R.C./:
A. Belousov, P. O. Box 8, Lipetsk,
398000, Russia.

16 февраля. Годовщина независимости. Портреты членов «Литовского совета», принявших в 1918 году. Акт о независимости Литвы. Худ. И. Зове.
№ 60. «А» Й. Басанавичус (1851—1927).
№ 61. «В» Й. Виляйшис (1872—1942).
Марки печатались в Будапеште. Тир. 1; 3 млн.
«А» — внутренний тариф закрытого письма весом до 20 гр. (3 талона).
«В» — международный авиапочтовый тариф письма до 20 гр. (15 талонов)

27 февраля. 600-летие начала правления в Литве князя Витаутаса (Витовта) Великого (В. В.) Худ. К. Каткус.

№ 62. «500» — печать В. В.
№ 63. «1000» — портрет В. В.
№ 64. «1500» — Жальгирисская битва (литовское название Грюнвальдского сражения 1410 г.). Фрагмент картины Я. Матейко.

№ 65. «5000» — блок. Портрет В. В.
Серия печаталась в Будапеште. Тир. 1; 2; 3; 0,5 млн.

Дата уточняется. Надпечатка на станд. марке № 25 номиналом 30 копеек. Без зубцов.

№ 66. «100» на «30»
Тираж 3,6 млн. (Общий тираж м. № 25 составлял 30619140 шт.)

13 марта. Выдающиеся личности.
№ 67. «1000» — С. Даукантис, историк.

№ 68. «2000» — Видунас (В. Староста), драматург, философ.

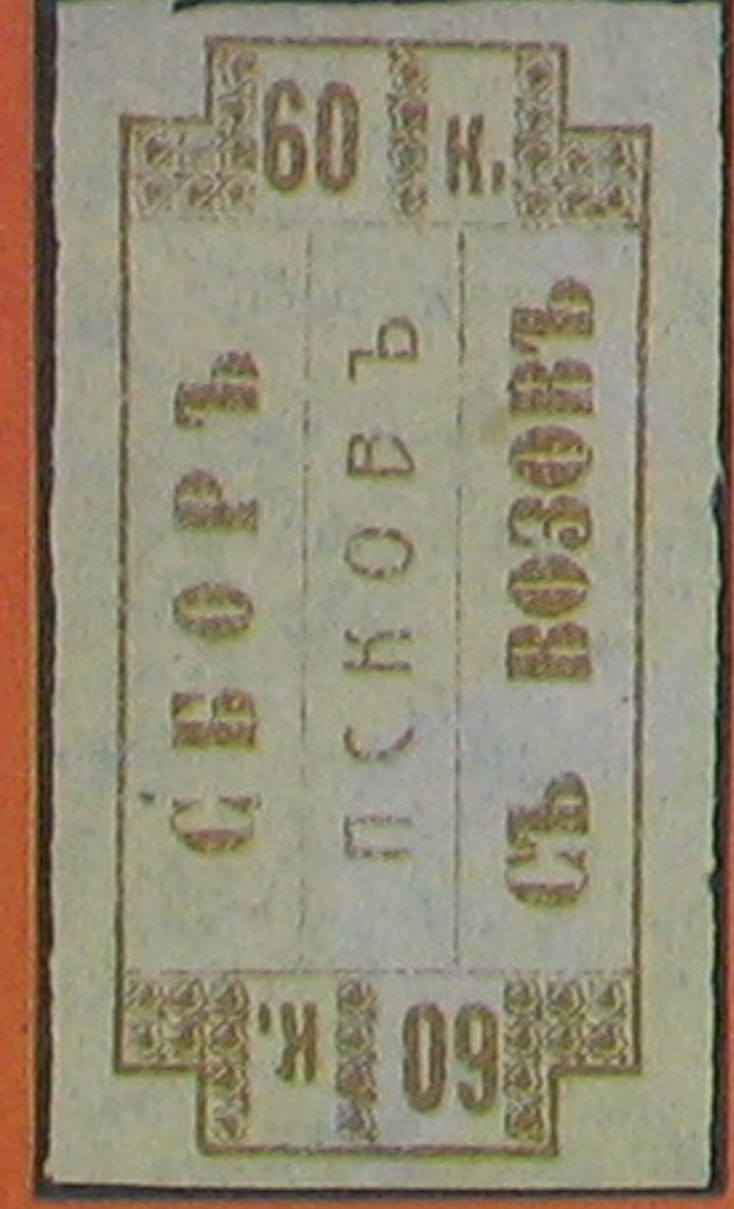
№ 69. «4500» — В. Миколайтис-Путинас, писатель
Серия печаталась в Будапеште. Тир. 0,5; 3; 2,5 млн.

ОТ РЕДАКЦИИ. Не сомневаемся, что в получении такой конкретной и оперативной информации заинтересованы все читатели журнала. Поэтому мы предлагаем всем коллекционерам, живущим на территории бывшего СССР, последовать доброму примеру филателиста из Литовской Республики А. Чубарова. Наверное, в первую очередь этот призыв относится к руководителям Союзов филателистов, которым, как говорится, и карты, то есть, и каталоги в руки.

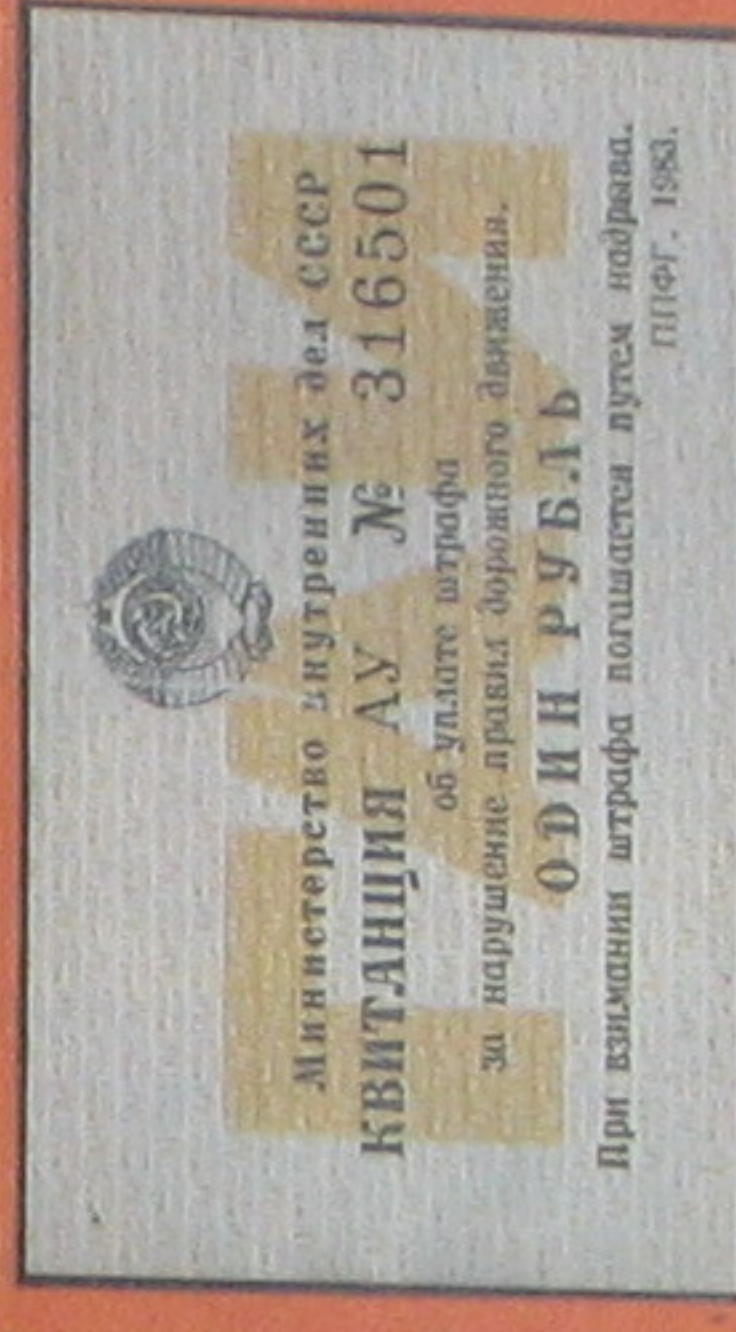
"ТЕРРА ИНКОГНИТА"

ИЛИ ЗНАКИ ДОБРОВОЛЬНЫХ СБОРОВ

1. Россия, г. Анапа. Курортный сбор.
2. Эквадор. Сбор на народное просвещение.
3. Латвия. Туристский сбор.
4. Россия, г. Нижний Новгород. Ярмарочный сбор.
5. Ирландия. Налог на собак.
6. Австралия. Новый Южный Уэльс. Таможенный сбор на стоимость продуктов животного происхождения.
7. Россия, г. Псков. Рогаточный сбор.
8. Украина, г. Коломыя (перид польской администрации). Рогаточный сбор.
9. Польша. Статистический сбор.
10. Румыния. Статистический сбор.
11. Россия, г. Нахичевань (теперь в черте г. Ростова-на-Дону). Сбор в пользу города.
12. Украина, г. Одесса (румынская оккупация). Муниципальный сбор.
13. Россия. Московская губерния. Шоссейный сбор.
14. Россия, г. Кашира. Мостовой сбор.



15. Россия, г. Псков. Мостовой сбор.
16. Турция. Рыночный сбор.
17. Россия, Московская область, Ухтомский район. Рыночный сбор.
18. Канада. Сбор за осмотр сетей электрического освещения.
19. Канада. Сбор за осмотр газовых сетей.
20. Турция. Эмигрантский сбор.
21. Великобритания. Налог с банкротств.
22. СССР. Штраф за нарушение правил движения.



ВИНЬЕТКА ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ 1941—1945 гг.

Выпуск благотворительных марок и виньеток был прекращен в 1934 году. Последними предвоенными изданиями стали марки сборов на постройку агитсамолета «Максим Горький». Лишь в октябре 1943 года в городе Оше (Кыргызстан) состоялся выпуск, организатором которого был известный московский коллекционер М. Д. Неронов, работавший в то время в военном госпитале. Виньетки распространялись киоскерами «Союзпечати», а полученные средства были использованы для покупки подарков

воинам Красной Армии, заживающим раны в поиском военном госпитале. Работники местной типографии в свободное время отпечатали тираж на законодательной от плановых заготовок бумаге. Для отделения фигурных виньеток от листов бумаги была сделана просечка. Этот факт подтверждается сравнением нескольких виньеток, точно совпадающих по контуру. На рисунке изображены две пятиконечные звезды, красная и лучистая желтая, наложенные одна на другую и прирепленные к колодке с желто-

красной муаровой лентой. Размеры изданий: 28×63 мм.

По рассказу М. Д. Неронова, тираж был распродан полностью. Ему самому пришлось обойти не один киоск для того, чтобы приобрести несколько экземпляров.

Не исключено, что выпуск виньеток и марок добровольных сборов периода Великой Отечественной войны были и в других городах. Необходимо найти и опубликовать сведения о них, пока еще живы свидетели событий тех суровых лет

«Ваши письма — единственное утешение»

(Анализ почты Соловецкого концлагеря 1928—1937 гг.)

Почтовые документы — переписка с заключенными в тюрьмах и лагерях — отличаются специфическим оформлением и представляют собой весьма интересный раздел филателии...

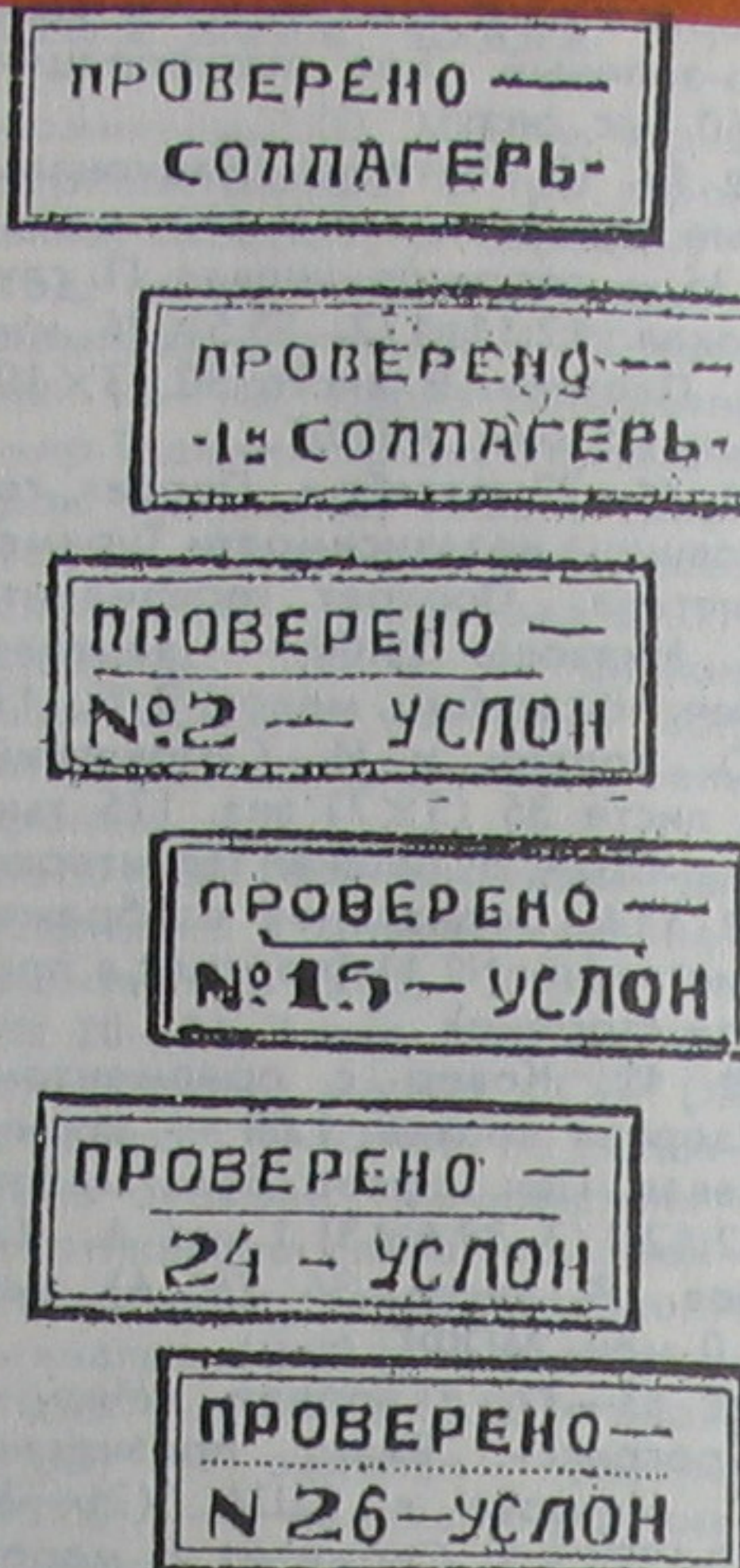


Рис. 1

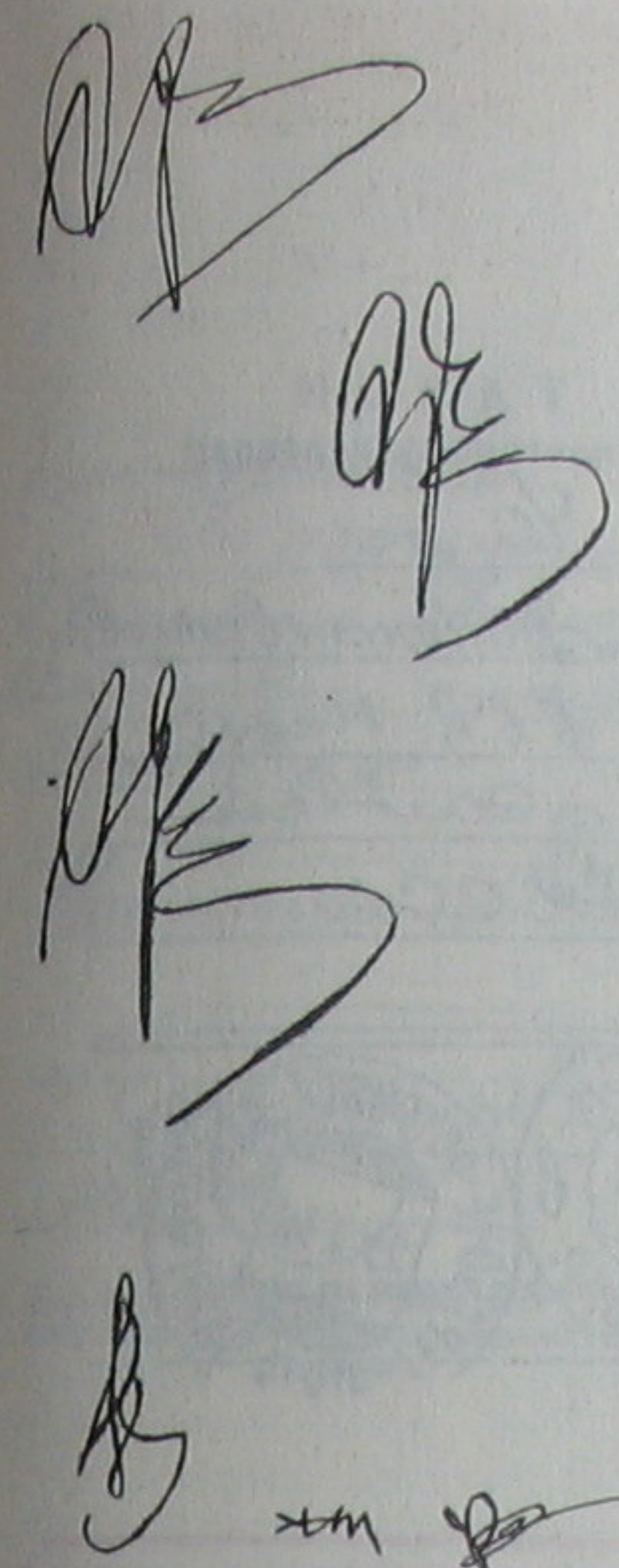


Рис. 2

Newspaper page 'СОЛОВЕЦКИЙ КРОКОДИЛ' with an illustration of two men and columns of text including 'Дружеский шарж' and 'Дорогой папаша Крокодил!'.

Рис. 3

Начало изучению писем из советских концлагерей и исправительно-трудовых лагерей положили статья В. Бойко «Почта СЛОНа»... Мы поставили задачу описать почту Соловецкого лагеря...

«В царское время переписка заключенных проверялась администрацией специального заведения или следователем, но не лимитировалась... Вот как менялись условия переписки: «В 1920 г. заключенным в зависимости от разряда разрешается отправлять от одного до трех писем в неделю...»

чтении переписки других соловчан, например, по-моему, пришли все 106 писем Р. Н. Литвинова за тот же период. Не сразу, постепенно, вчитываясь в письма заключенных и анализируя работу почты...

«одновременно». Отсюда весь — малый принцип относительности: самая большая скорость сообщений, существующих в мире, есть скорость электромагнитных волн. Как ни велика она, а все же конечна, и потому мы не можем сказать, которые 2 события одновременны или нет».



ТАЛОН
к почтовому переводу

№ П. 40 к. —

От кого Финтошти Сонов

Отд. ББК Москва

Адрес Соловки

Ассер



ТАЛОН
к почтовому переводу

№ П. 40 к. —

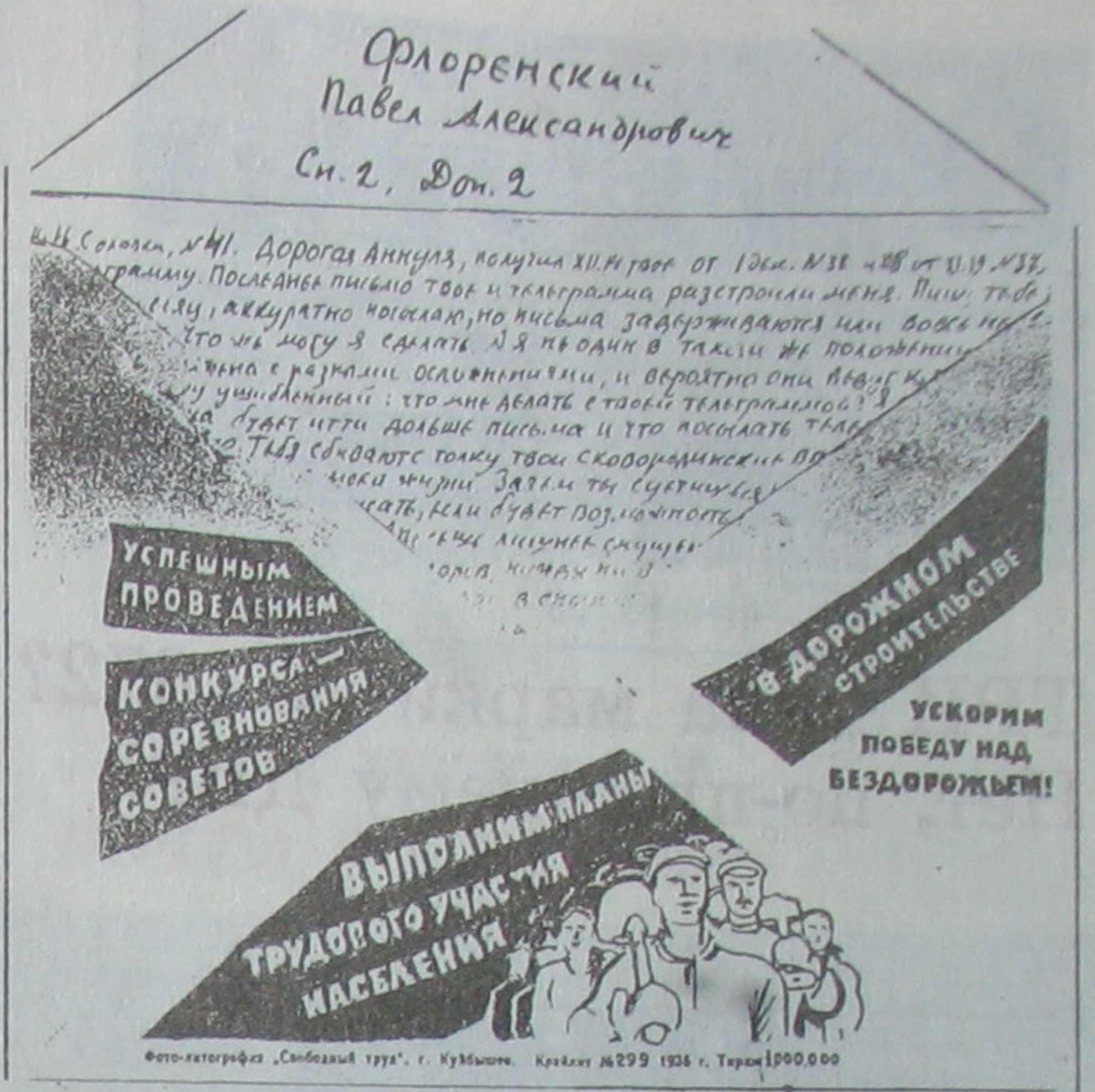
От кого Финтошти Сонов

Отд. ББК Москва

Адрес Соловки

Ассер

Для скорейшего вручения денег за-
сату оплачивайте доставку перевода при
его подаче.



большие, 17×25 см., самодельные конверты обычно из рыхлой серой оберточной бумаги. На них двойная нумерация. Первая — дробью: в знаменателе — номер, а в числителе — «роб», то есть Рабочий остров. И вторая нумерация обычно внизу пакета — «п/о Рабочий Остров 8-ое отд. Б.Б.К. №...» (Беломоро-Балтийский канал).

Итак, письмо написано, оформлен клапан, и незапечатанное сдано в цензуру. Она находилась в домике к северу от Святых ворот, который не сохранился, но его можно узнать по словам Ю. А. Бродского на сделанных в двадцатые годы, но неопубликованных рисунках Осипа Эммануиловича Браза, хранящихся в антирелигиозном музее Ленинграда. Из конспекта отчета за 1927—1928 гг., сделанного И. П. Резник: «Вся входящая и исходящая корреспонденция Соллагерей проходила через ЭПОЗ (Экспедиция почтовых отправлений заключенных), каковая находилась в непосредственном подчинении ИСО (Инспекционно-следственный отдел). Работу ЭПОЗ характеризует:

- просмотрено исходящей корреспонденции — 46 816 штук;
- просмотрено входящей корреспонденции — 38 321 штука;
- бандеролей — 11 614 штук.

всего: 96 751 штука.

Снято документов для оперотдела ОГПУ — 34 шт., для СОО (Соловецкий оперативный отдел) ОГПУ — 414 шт., для КРО ОГПУ — 46 шт., для бандерольного отдела — 25 шт., для цензуры — 5 шт., и для ИСО УСЛОН — 1 штука.

В работе пункта перлюстрации корреспонденции необходимо указать на отсутствие каких-либо технических средств для тщательной обработки наиболее подозрительной корреспонденции...

Цензура переписки в ведении оперуполномоченного. В лагерях и колониях нанимают для этой работы жен надзирателей и др. До конца 30-х гг. цензуру доверяли заключенным-бытовикам. В следственных тюрьмах цензурирует следователь». (Ж. Росси, раздел «Переписка»).

В 1920—1930 гг. на каждом письме цензура ставила штампель «Проверено» высотой 12 и длиной 32 или 36 мм с названием лагеря и номера цензора (рис. 1). Штамп ставили поверх автографа цензора в середине листочка или открытки. Так с цензурным штампелем и шли открытки по почте через всю страну. С начала 1930 по середину 1931 г. на письмо ставилась лишь подпись цензора (рис. 2), а в дальнейшем письма заключенных отличались лишь подписью на клапане. В просмотренных

мною письмах я лишь раз встретил вымаранное слово — какое-то географическое название. Судя по намекам, в одном из писем от А. М. Флоренской пришла половина листочка, но это могло быть и недоразумением.

П. А. Флоренский, 1936. VII. 4—5 (письмо № 66): «Почему ты не получила моих раньше — не знаю, а июньские письма тут задержались по причинам, от меня не зависящим. Главная же, вероятно, это перегруженность цензоров. Как-то я подсчитал, сколько им надо прочитать в день писем, не говоря о посылках и бандеролях, и подумал об утомительности их работы. Недаром один из цензоров на БАМе (Байкало-Амурской магистрали) жаловался на нервное расстройство».

Приведем без комментариев переданную нам Ю. А. Бродским фотокопию газеты Соловецкого лагеря с дружеским шаржем на цензоров (рис. 3).

Мы просматривали письма, чтобы оценить время от его написания до сдачи на почту — от даты на письме до даты на штампеле отправления. В 1929—1931 годах это время — 2—3 недели, но единичные письма задерживались и на 2 месяца. Время задержки писем в 1934—1939 годах: 40 % писем ждет отправления около двух недель, 40 % — три недели, а 20 % писем лежит около меся-

ца. Задержка отправки приходится на январь — май — время закрытия и открытия навигации.

Письмо прошло цензуру, теперь — пересылка. Первую часть дороги — от цензора до почты обеспечивал транспорт СЛОНа Бамлага ОГПУ. Летом письма перевозили пароходами, а зимой, после закрытия навигации — аэропланами. СЛОНу принадлежала в 1923 г. небольшая флотилия. Флагман ее «Глеб Бокий». Его капитаном был Коулан. Тогда же отремонтировали буксир «Нева» (капитан Привалов), сменили двигатель на катере «Часовой», принадлежащем биостанции, отремонтировали катер «Чайка», обслуживающий лесозаготовки на озере Дальнем.

Уже в сентябре 1924 года пароходы Соловецкой флотилии перевезли 32 156 пудов груза, а «Бокий» сверх плана перевез 1000 пудов. Даже за сентябрь он сделал 14, а не 6—8 рейсов. Кроме того, «Глеб Бокий» ходил в Мурманск. На нем перевозилась основная часть почты, привозили допускавшихся на свидание и почетных гостей, а в трюмах — заключенных женщин.

В. и П. ФЛОРЕНСКИЕ
(Окончание следует)

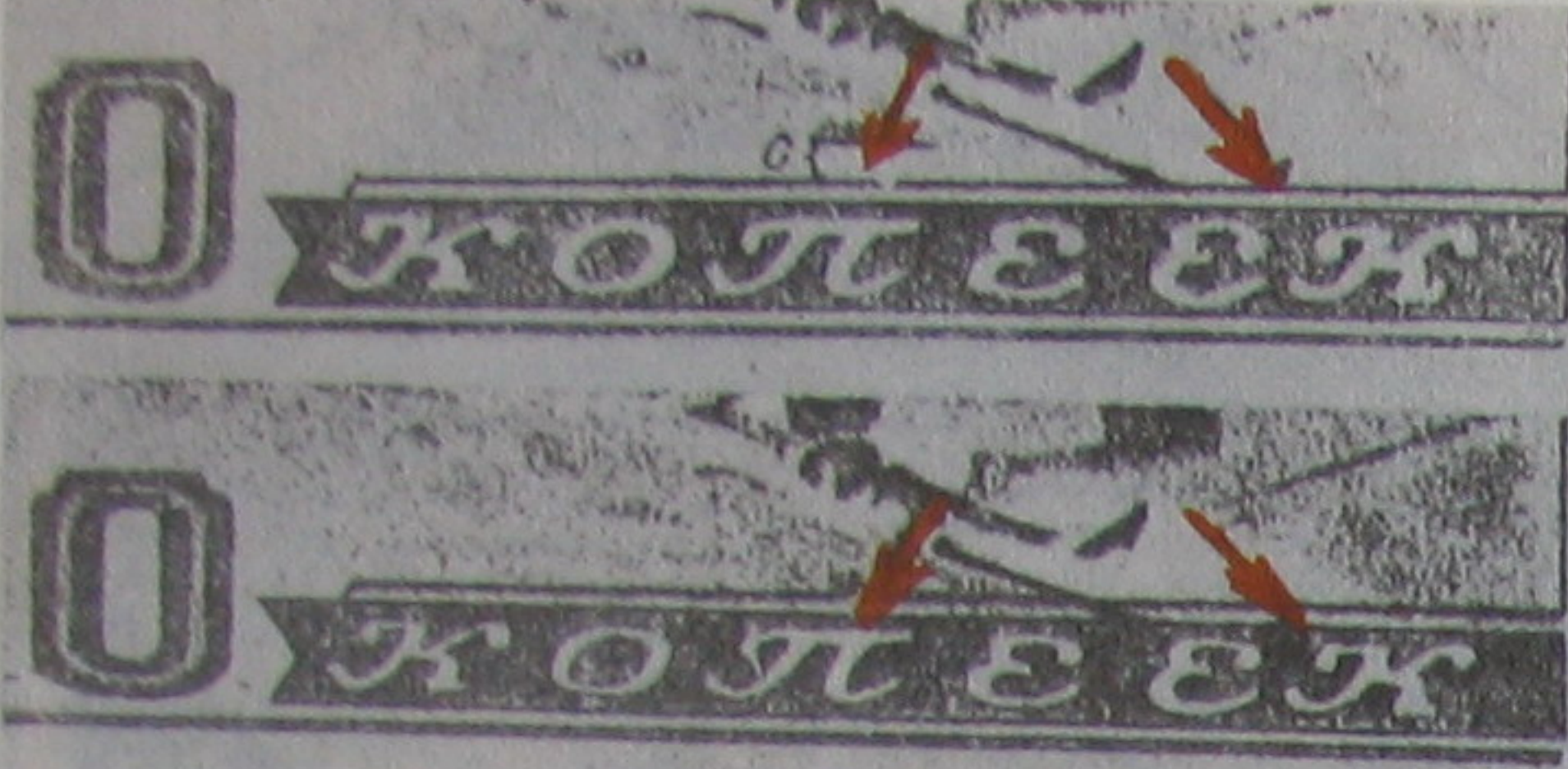


Рис. 1

ТРИ типа марки № 1672? Нет, по-прежнему ДВА

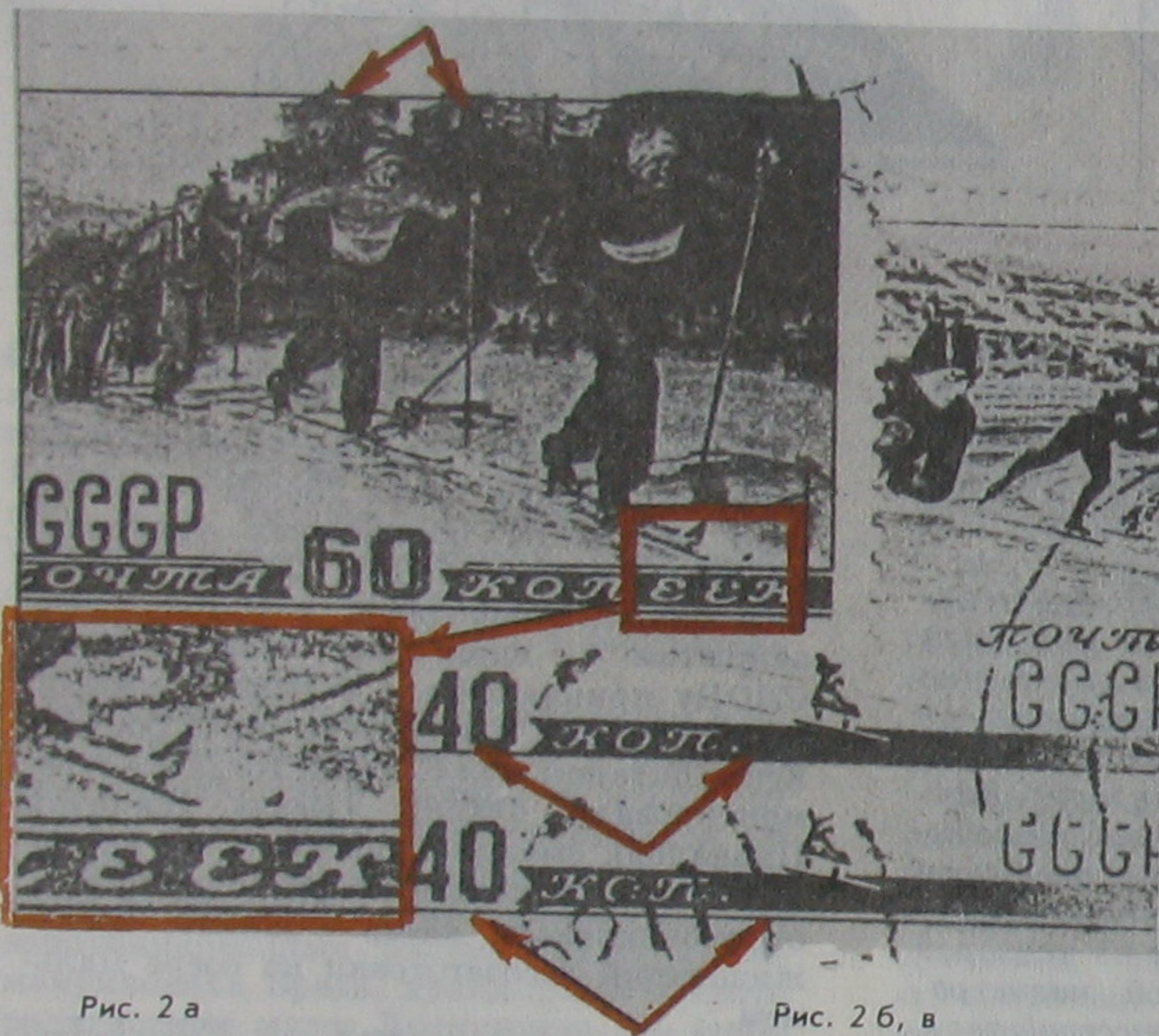


Рис. 2 а

Рис. 2 б, в



Рис. 3

Как известно, марка № 1672 имеет два выпуска, различающихся цветом и броской особенностью — наличием или отсутствием заостренного носка продвинутой вперед лыжи. Ф. Теплов выделил 2 типа марок I выпуска (рис. 1): носок лыжи на верхней линии плашки (т. 1) и ниже этой линии (т. 2), а II выпуск отнес к типу 3 («Филателия», 1991, № 4). Для марок, отпечатанных многоцветной фототипией, характерны смещения оттисков разного цвета относительно друг друга вследствие неточности их совмещения.

Рамка и плашка марки № 1672 печатались одной краской специальным прогоном. Это хорошо видно при смещениях живописного поля в ту или другую сторону как в I, так и во II выпусках. Именно такой сдвиг наблюдается на марке, выделенной как 2 тип. На марке «с лыжей в плашке» (рис. 1) все живописное поле опущено вниз на отрезок «С», равный 0,5 мм (на рисунке 1 марки увеличены в 4 раза).

Есть и противоположный вариант — смещение живописного поля вверх, когда носок лыжи отрывается от верхней линии плашки (рис. 2а). Аналогичные смещения наблюдаются и на марках II выпуска: конец «обрезанной» лыжи может отделяться от верхней линии плашки зазором (и тогда верхний край живописного поля выходит за рамку) или пересекать ее (и тогда между верхней частью рамки и живописным полем имеется пробел).

Смещения живописного поля в любую сторону относительно рамки наблюдаются и на другой марке этой серии — 40 коп. (№ 1671 I и II выпусков). На этой марке лента с номиналом печаталась отдельно от рамки, вместе с живописным полем, и поэтому, например, встречаются марки с пробелом и без пробела между лентой с номиналом и рамкой — явление не менее впечатляющее, чем пересечение линии лыжей (рис. 2б, в).

Любители могут считать приведенные варианты интересными, однако марки со смещениями оттисков красок официально разнообразиями не считаются и тем более не могут рассматриваться в ранге типа. Итак, первый признак 2-го типа является одним из многих

возможных вариантов смещения живописного поля относительно рамки марки, и выделение его как отличительной особенности нового типа неправомерно.

Другой предлагаемый признак № 1672 типа 2 — зазор между плашкой и аббревиатурой «СССР» — также непостоянен в марках I и II выпусков: это частный случай сдвига красной краски относительно плашки вместе со смещением живописного поля или без него в любых «типах».

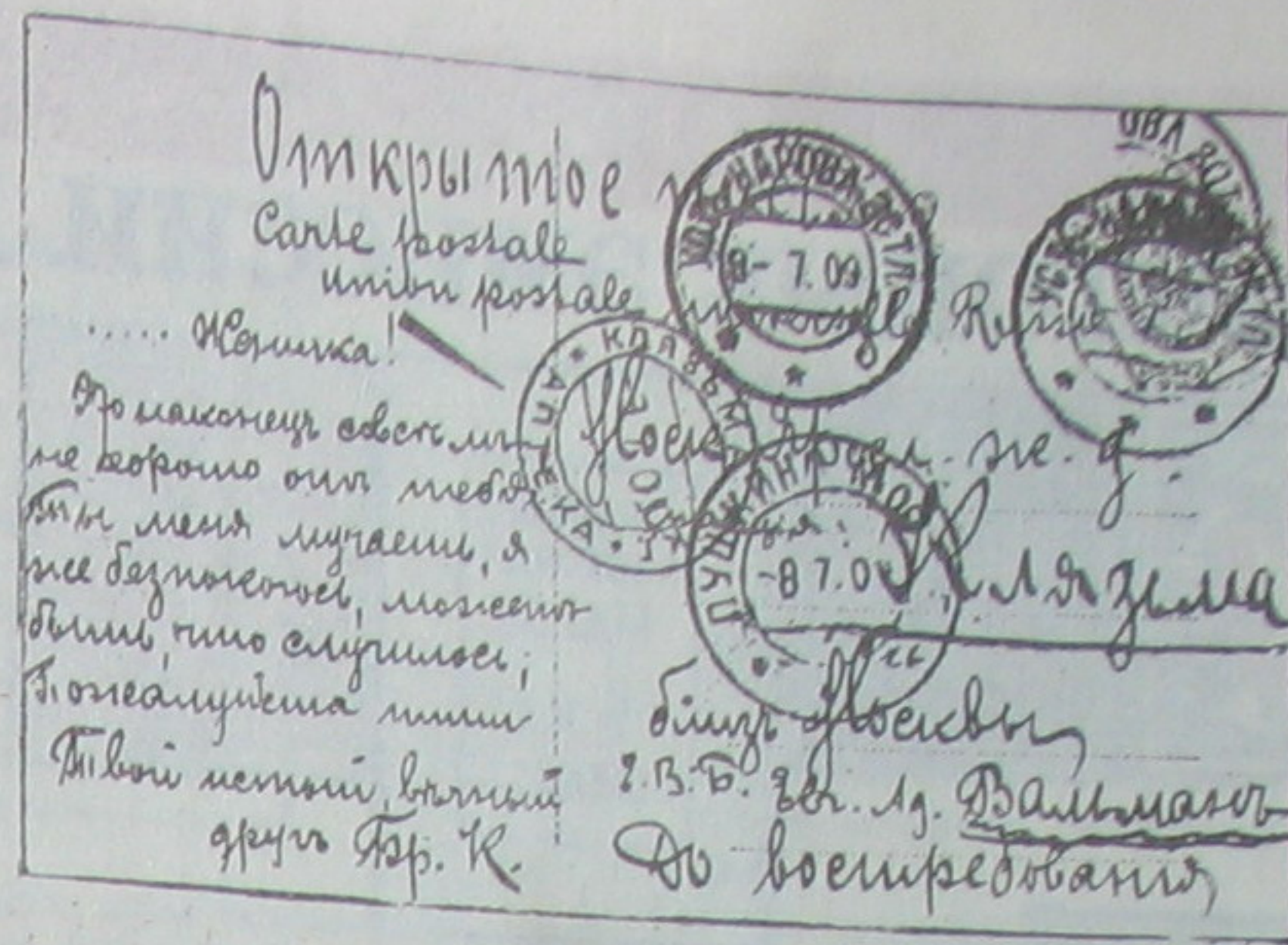
Такие марки иногда имеют высокий рейтинг, например, при смещениях оттисков герба на стандартных марках России до 1917 года. На художественных марках необходимы смещения курьезные, главным образом, с поворотом одного из цветооттисков на 180°, как, например, перевертка желтого оттиска на марке США 1962 г., посвященной Дагу Хаммаршельду. Владелец листа марок с перевернутым желтым оттиском мог стать и миллионером. Чтобы удовлетворить всех желающих иметь этот дефектный вариант, почта отпечатала марку-ошибку специальным большим тиражом.

В какой-то степени приближается к остросюжетной ситуация в центре двадцатикопеечной марки 1945 г. (№ 1015, двухцветная фототипия) из серии «Тыл — фронту» (рис. 3). Смещение коричневой краски влево и вверх привело к тому, что, во-первых, число персонажей на марке удвоилось; во-вторых, у танка стало 2 пулемета и 2 пушки. Возможно, в этом варианте не так, и сенсационна курьезность. Но, может быть, такую марку оценят должным образом сторонники увеличения нашей обороноспособности.

Таким образом, выделенный ранее вариант 1-го выпуска № 1672 «с лыжей в плашке» ни как особый тип, ни как разновидность несостоятелен, но представляет интерес в коллекции полиграфических несовершенств.

Г. ВОЛОСТНЫХ Санкт-Петербург

От редакции. Наш читатель В. Ананьев из Нижнего Новгорода также не согласен с версией Ф. Теплова и приводит аргументы, аналогичные изложенным в предлагаемой публикации.



«АПТЕКАРСКАЯ» ПОЧТА В КЛЯЗЬМЕ

В начале XX века почтовые учреждения России с трудом справлялись с возросшим объемом корреспонденции. Особенности трудности для населения представляла отправка заказных писем, которые нельзя было опускать в почтовые ящики, а необходимо было сдавать на почту. Да и почтовые марки можно было приобрести только в почтовых отделениях. Чтобы как-то исправить создавшееся положение, в почтово-телеграфные округа было направлено письмо начальника Главного управления почт и телеграфов от 12 марта 1909 года «О продаже знаков почтовой оплаты частными лицами и торговыми заведениями». Во исполнение этого предписания в некоторых городах России в аптекарских магазинах была организована продажа почтовых марок и прием заказной корреспонденции. Аптеки использовали специальные календарные штемпеля и ярлыки заказных писем. В статье Г. Нагольного «Аптекарская» почта в Симбирске» подробно освещен этот вопрос. («Филателия СССР» № 11 за 1986 г.).

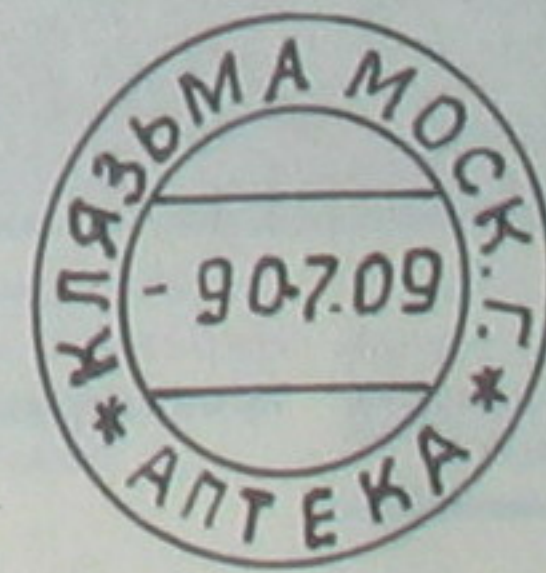
Недавно обнаружена почтовая карточка с круг-

лым календарным штемпелем «КЛЯЗЬМА МОСК. Г. АПТЕКА» Штемпель черного цвета диаметром 25/17 мм, дата 9.7.09 г. (рис. 1).

В то время дачный поселок Клязьма насчитывал менее тысячи жителей и не имел почтового отделения. Жителям поселка и дачникам из Москвы приходилось сдавать и получать почтовую корреспонденцию в почтово-телеграфной конторе Пушкино, что создавало большие неудобства. В связи с этим в местной аптеке были организованы прием и выдача почтовой корреспонденции, возможно, и продажа почтовых марок. Почтовая карточка послана из Усть-Наровы Эстляндской губ. 6.7.09 г., поступила в почтово-телеграфную контору Пушкино 8.7.09 г., о чем свидетельствует штемпель конторы, а на следующий день 9.7.09 г. доставлена в аптеку Клязьмы, где и был наложен её штемпель.

Таким образом, к известным почтовым штемпелям аптек Казани, Симбирска, Екатеринодара, Вильно и других городов теперь добавился и штемпель Клязьмы Московской губ.

А. ИЛЬШТЕИН



ПОЧТОВЫЕ ЭМИССИИ ЕВРОПЫ



1. Классический период

- а) Базель, кантон, Швейцария
- б) Романья, область, Италия
- в) Сызрань, уезд, Россия
- г) Карлсруэ, городская почта, Германия
- д) Стокгольм, городская почта, Швеция



2. Период первой мировой войны

- а) Дон, область, Россия
- б) Люблин, воеводство, Польша
- в) Ньиредьхаза, Венгрия



4. Период второй мировой войны: марочные населенные пункты

- а) Претч, Германия
- б) Дахау, Германия
- в) Мейсен, Германия
- г) Бастонь, Бельгия
- д) Ниор, Франция
- е) Прага, Чехия



3. Период между мировыми войнами

- Испанские провинции Новельда, Польша, Нерха

В предлагаемой вниманию читателей статье мы продолжаем разговор на тему «Филателистическая география» (см. № 6, 1993 г.). Далее речь пойдет об отличительных особенностях почтовых эмиссий разных континентов, ведь каждый из них по-своему уникален.

На 1 июля 1993 года насчитывается около 5400 «марочных территорий» (регионов, стран, местностей, населенных пунктов), на которые приходится 12100 представителей. По континентам их можно распределить следующим образом:

Всего	5400	12100
Европа	3264	5196
Азия	954	1882
Америка	819	4063
Африка	266	765
Австралия	86	182
Антарктида	11	12

Первое описание «марочных территорий» по частям света дал Л. Лепешинский в своей книге «Филателистическая география» (1967 г.). Со временем некоторые сведения устарели, появилась новая информация. В 1981—1984 годах Н. Владином была предпринята попытка издать справочник под таким же названием. И хотя по ряду причин ему не удалось до конца осуществить задуманное, его книги по странам Европы, Азии, бывшему Советскому Союзу внесли свою лепту в дело популяризации темы «Филателистическая география».

Как видно из таблицы, подавляющая часть «марочных территорий» находится в Европе. С нее мы и начнем, но прежде напомним читателям, что все



5. Период холодной войны

- а) Джерси, округ Нормандских островов, Великобритания
- б) Стаффа, остров — частное владение, Великобритания
- в) Нейбранденбург, округ, почта Германии



6. Современный период

- а) Литва, бывшая республика СССР
- б) Словения, бывшая республика Югославии
- в) Хорватия, бывшая республика Югославии



Неофициальные эмиссии

- а) Моресне, Германия
- б) Честан (Лонг-Айленд), Турция
- в) Соко-Баня, Югославия
- г) Грэнэй, Великобритания
- д) Ногинск, Россия

эмиссии связаны со следующими историческими периодами:

- классический, с 1840 года;
- первая мировая война;
- между первой и второй мировыми войнами;
- вторая мировая война;
- холодная война;
- современный, примерно с 1990 года.

Положение Европы — Старого Света предопределило ее ведущую роль в истории почты и филателистического движения. Главный довод в подтверждение этого — первые почтовые марки появились именно здесь немногим более 150 лет назад. Самая маленькая по площади часть света, Европа дала миру более 60 % всех «марочных территорий». Этому способствовало прежде всего то, что она чаще других континентов становилась театром военных действий. Во время войн те или иные территории переходили из рук в руки, и очередной завоеватель или освободитель спешил засвидетельствовать свой суверенитет над данной территорией. А послевоенное устройство? Восстановление разрушенной экономики, почтовой связи, решение территориальных споров, проведение плебисцитов — все это тоже было огромным потенциалом для появления «марочных территорий».

В классический период, то есть до первой мировой войны, в Европе поступили в обращение знаки почтовой оплаты 600 «марочных территорий». Здесь и первые марки ныне существующих государств, и романтические миниатюры швейцарских кантонов, испанских карлистских провин-

ций, старогерманских и старогерманских государств, российских земств. Слух коллекционеров ласкают названия «Базельская голубка», «Баварская тройка», «Сицилийская подкова» и другие.

Среди «марочных территорий» больше всего «марочных населенных пунктов» (345). Их появление в основном связано с марками городской почты Германии, стран Скандинавии, с железнодорожными марками Великобритании.

На периоды первой и второй мировых войн приходится соответственно 772 и 1344 «марочных территорий». Во время первой мировой войны большая их часть возникла в Польше (доплатные провизории), России (оккупации и инфляционные провизории), Венгрии (оккупации и доплатные провизории) и на Украине (разные). Вторая мировая — это в основном выпуски Германии, Чехии и Франции — надпечатки на марках с изображением Гитлера и маршала Пэтена, много так называемых лагерных марок и благотворительных «На восстановление».

В промежуточный между войнами период образовалось 228 новых «марочных территорий», из них 186 в Испании. Их выпуски это в основном налогово-разрешительные марки городских муниципалитетов, которые

были дополнительными источниками финансирования городских социальных программ 1936—1939 годов.

В период так называемой холодной войны наряду с повторными эмиссиями старых «марочных территорий» появились новые. Их соотношение составило 419 к 256. Главную роль здесь сыграли Германия и Великобритания.

В бывшей ГДР существовала Центральная курьерская служба (ZKD), цель которой — обеспечить тайну переписки между предприятиями страны. Поэтому в 1957—1964 годах для ZKD издавались специальные марки — для каждого из 14 административных округов и около 200 районов. Эти знаки почтовой оплаты встречаются довольно редко, так как предприятия обязаны были уничтожать полученные конверты.

В Великобритании причины возникновения «марочных территорий» иные. Волна почтовой суверенизации близлежащих островов, начатая островом Херм в 1949 году, вызвала появление около 40 «марочных местностей» типа Стаффа, Пэбэй или Эйнхаллоу. С 1958 года почтовое ведомство страны выпускает региональные марки. (Позднее такие эмиссии стали выходить в Дании и Финляндии). Большое число «марочных территорий» породила забастовка почтовиков (1971 г.).

Современный период характеризуется такими глобальными событиями, как объединение Германии и образование новых государств на территории распавшихся Югославии, Советского Союза и Чехословакии. Это тотчас же нашло отражение в марках — тем они и интересны, что являются не только знаками почтовой оплаты, но и активными участниками исторических событий. Возникли 54 новые «марочные территории». Среди них Словения и Беларусь, Санкт-Петербург и Белгород-Днестровский, Приднестровье и Чечня. Теперь каждый раз, придя в клуб, обязательно наткнешься на почтовые миниатюры новой «марочной территории», а то и двух, трех. Не закрывая глаза на то, что некоторые «территории» появились на свет не без помощи филателистов, следует все-таки признать закономерность этого процесса на крутых поворотах исторического развития.

По количеству неофициальных эмиссий Европа далеко опережает другие части света. На 1 июня 1993 года их насчитывается 465 — от «марок» «нейтральной территории» Моресне и «независимой» Мирдиты до современных «провизорий» на просторах бывшего Советского Союза.

В. ТОРГАШИН

стах из десяти экземпляров, что должно значительно увеличить спрос на них. А какое мнение другой стороны — филателистов?

● **Небольшая филателистическая сенсация во Франции.** Оказалось, что выпуск предварительно гашенных марок 1992 года имеет разновидности — восемь из 11 марок (1.60, 2.08, 2.46, 3.08, 3.19, 5.28, 5.30 и 5.32 франков) существуют с перфорацией

12:12 1/4 вместо 13. Они ценятся в 4 раза выше обычных. Такую же перфорацию имеют и ранее поступившие марки в 1.98, 2.98 и 3.14 франка.

● **С марта 1993 года все марки Св. Винсента издаются с надписью «Св. Винсент и Гренадины».** Таким образом, впредь прекращаются самостоятельные выпуски для Св. Винсента и Гренадин.

ВЫСТАВКИ

Л. МЕЛЬНИКОВ

«ПОЛЬСКА-93»

Как мы уже сообщали, в мае в Познани проходила Всемирная филателистическая выставка «Польска-93». Цель данной статьи — познакомить читателей с лучшими экспонатами русской филателии, показанными в классе «Чемпионы ФИП», т. е. ранее уже завоевавшими три Большие золотые медали. Нам кажется это целесообразным еще и потому, что мало кому из наших соотечественников доведется видеть эти коллекции.

В классе чемпионов

Собрания г-на С. Крауля (Германия) «Латвия, почтовая история 1636—1902 гг.», д-ра Р. Кейси (Великобритания) «Русская почта на Дальнем Востоке» и автора этих строк «Воздушная почта СССР» целиком построены на отечественном филателистическом материале, что само по себе уже ценно, так как дает представление о том, что создано русской почтой за 200—250 лет ее деятельности.

В экспонате С. Крауля можно условно выделить

следующие разделы: домарочный период, где, главным образом, представлены письма XVIII века; гашенные № 1 России на территории нынешней Латвии; точечные штемпеля и штемпеля почтовых станций; почта Вендена 1863—1902 гг. Очень полно представлен период действия шведской почты на территории Латвии (1636—1710 гг.), включая письма губернаторов Лифляндии, а также Курляндского герцогства (1645—1795 гг.) с редкими штемпелями Мит-



тавы. Русская почта в Латвии открывается письмом почт-директора Экстрема, датированным 11.01.1765 г., и содержит большинство из известных штемпелей XVIII века Риги и Миттавы.

Интереснейший раздел коллекции С. Крауля — гашения первой русской марки в Латвии — включает 25 писем, в том числе пары и тройки этих марок на конверте (рис. 1).

Представлен также конверт с № 1, гашенный пером, со штемпелем «Вольмар отправлено, 1.01.1858 г.», т. е. с датой первого дня официального обращения первой русской марки. Кроме Риги и Вольмара, имеются конверты с № 1, погашенные в Гольдингене, Фраушбурге, Валке, Либаве, Миттаве, Газенпоте, а также в Динабурге, Полангене, Иллуkste, Вольмаре (точечные).

Запомнилась полная подборка штемпелей почтовых станций (точечных и строчных), которые всегда были труднодоступным материалом.

Раздел почты Вендена открывается письмом от 9.01.1863 года. Здесь представлены большие редкости, в частности двухкопеечные выпуски 1884 года (без зубцов) на почтовой карточке.

В целом экспонат С. Крауля, красиво оформленный и четко разработанный, оставляет прекрасное впечатление. Те, кто интересуется историей русской почты и особенно почтой Прибалтики XVIII—XIX веков, найдут в нем для себя много полезного.

Коллекция д-ра Кейси посвящена тому разделу русской почтовой истории — русской почте за границей, который более популярен, а потому лучше

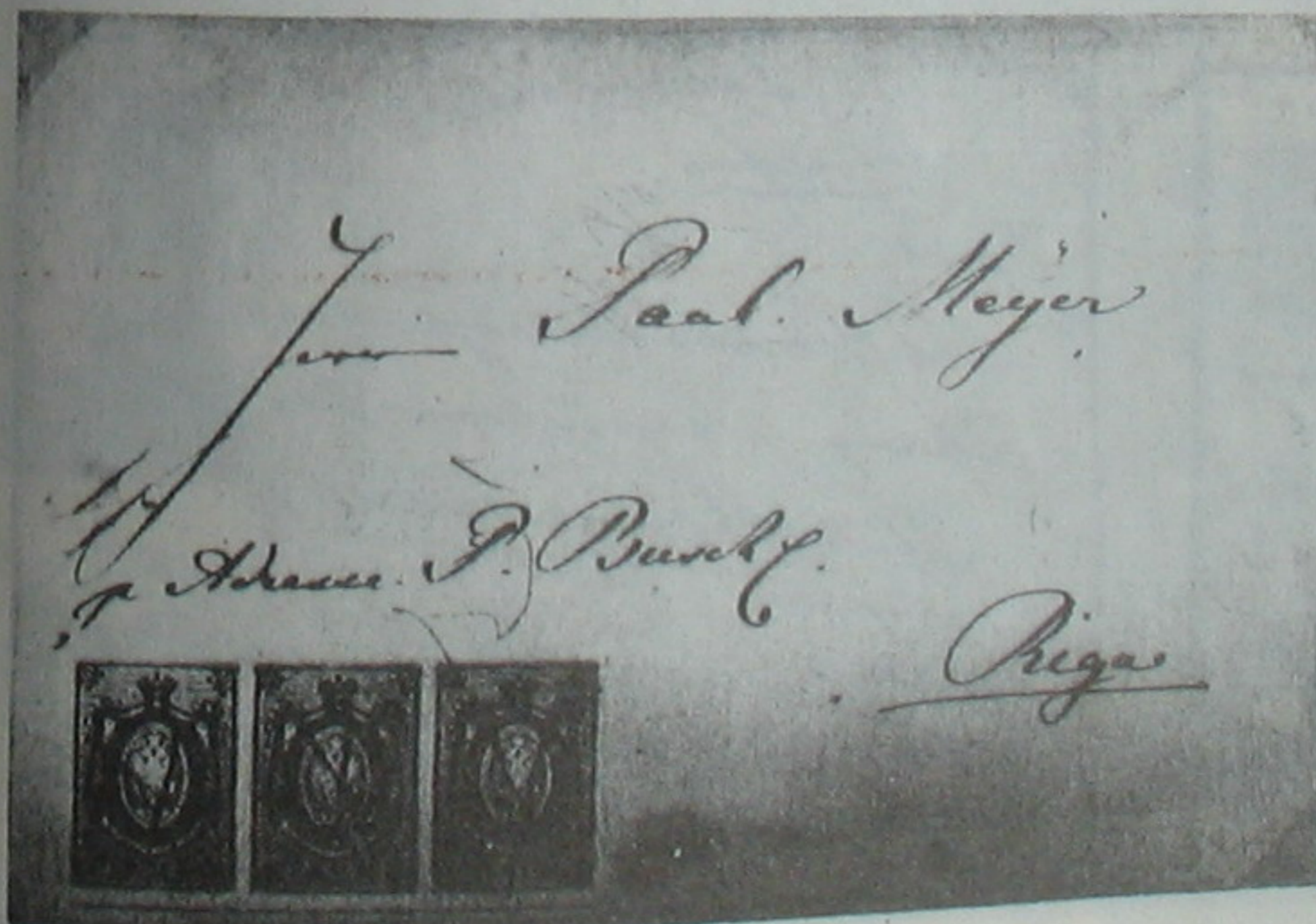


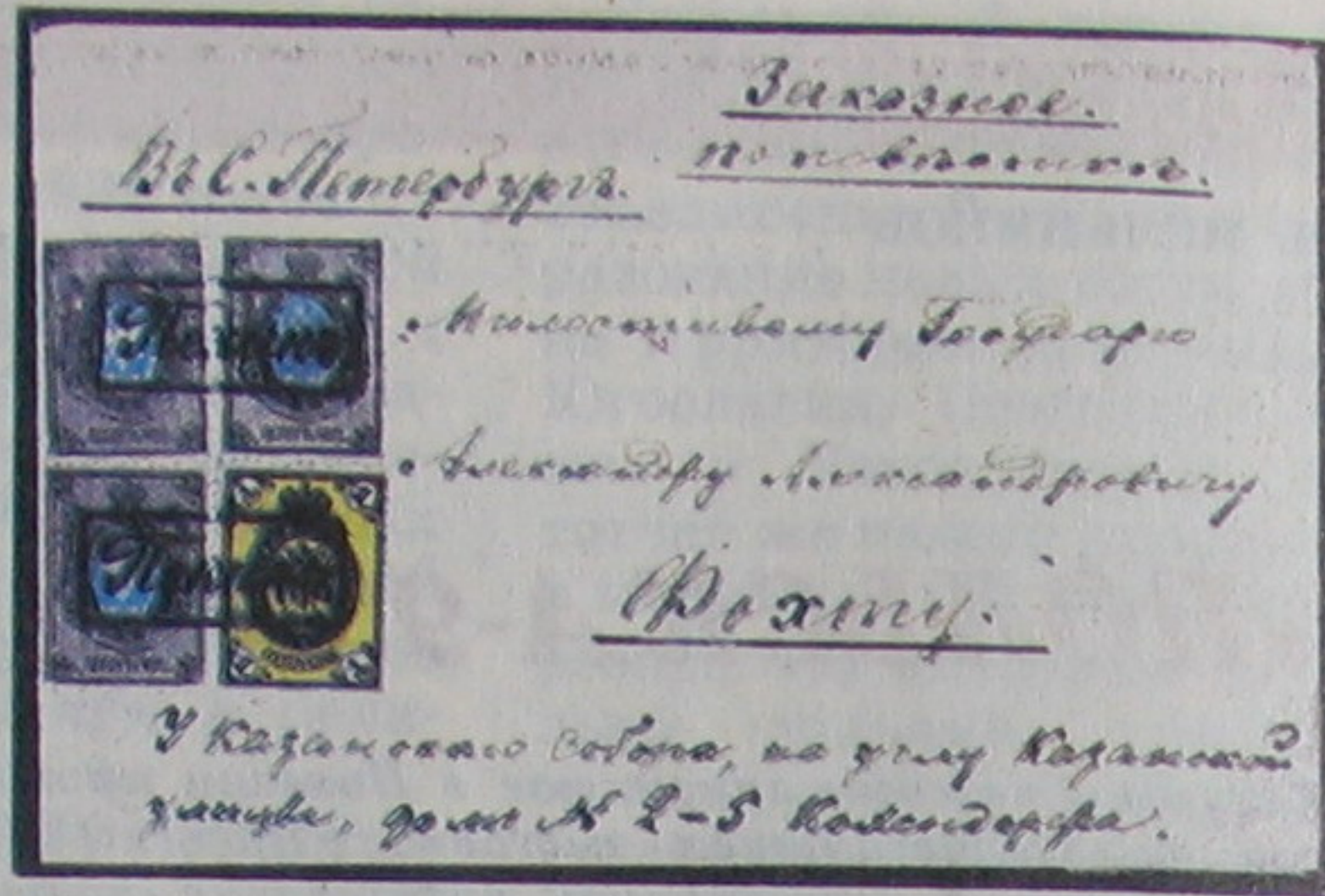
Рис. 1

ФИЛАРАМА

● **В США обнаружен самый ранний штемпель.** Письмо 1712 года с двухстрочным штемпелем «Нью-Йорк», который до сих пор был неизвестен, продано на аукционе в Колорадо.

● **По неподтвержденным сведениям, немецкая федеральная почта планирует в ближайшее время все новые марки издавать в малых ли-**

Тянь-цзинь.
ПОЧТ. КОНТ.



PAQUEBOT

Рис. 9



Рис. 5

Почта из 24 Омской губ.

Рис. 3



POLSKA '93

Рис. 7



Рис. 10



Рис. 4
Пекин
4 ЯНВАР 80

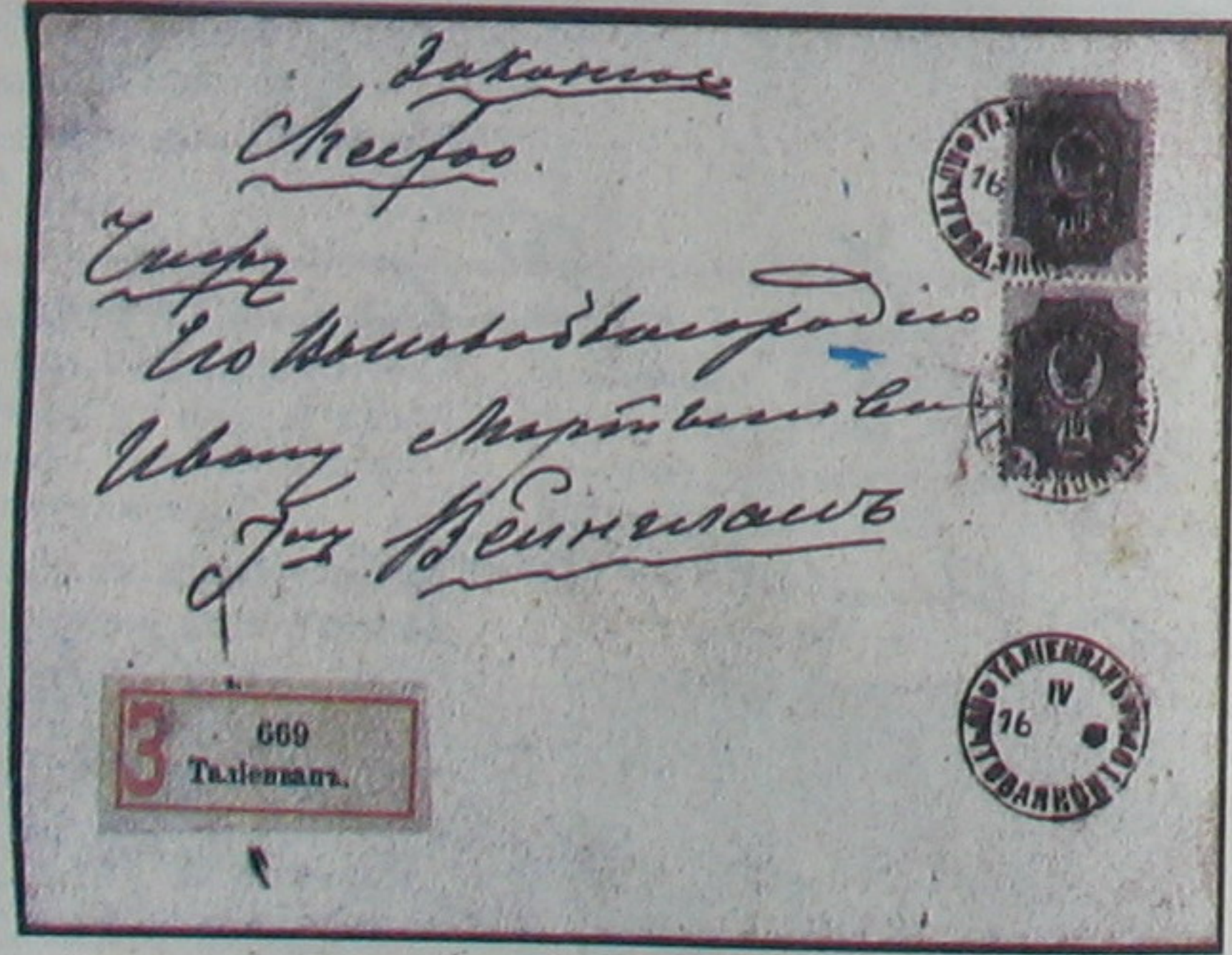


Рис. 6



Рис. 8



И кажется вечность мгновением...

В настоящее время Всемирный почтовый союз состоит из 34 государств, которые имеют 947 млн. жителей. Общее количество почтовых предметов, обмененных союзом в течение 1891 года, составляет 16 млрд., в том числе писем до 10 млрд. Ежедневный обмен почтовыми предметами определяется на каждого жителя государств, входящих в состав союза, в 0,33 отправления.

(«Биржевые ведомости», 21 июля 1893 г.)
ОТ РЕДАКЦИИ: Оказывается, в том веке писем писалось не меньше, а шло-то они не в пример быстрее!

* * *

Герцог де Гальеро истрчивает ежегодно 200 тыс. франков на покупку марок, и его коллекция, оцененная в 1883 году в 1 440 000 фр., теперь стоит около 3,5 млн. За ним следует Ротшильд, Боредон, д-р Легран и др. Маркомания развита и в Англии: коллекция сэра Даниила Купера стоит 75 000 фр., составлена она из почтовых марок с 1862 по 1878 годы. По случаю продажи коллекции в Бордо англичанин Филлипс специально поехал туда и заплатил 70 000 фр. только потому, что в ней две марки с о-ва Маврикия... Один из любителей заметил как-то, что в марках одного и того же времени в изображении королевы Виктории есть разница: в одном изображении одна прядь волос сделана несколько длиннее. Это открытие вызвало бурю между коллекционерами, и марки «с длинной прядью волос» дошли до невероятных цен.

(«Новое время», 11 сентября 1893 г.)
ОТ РЕДАКЦИИ: Где-то нынче коллекция герцога де Гальеро?!

* * *

Во многих почтовых отделениях российские чиновники, принимая заказные письма и взвесив их, выдают соответствующее число почтовых марок и требуют, чтобы податели писем сами приклеивали эти марки. При этом для смачивания марок не имеется ни влажной губки, ни кисточки, ни воды. Ничего подобного нет в европейски устроенных городах. Там чиновники при приеме заказных писем сами приклеивают марки и имеют для этого приспособления для смачивания их.

(«Новое время», 24 сентября 1893 г.)

ОТ РЕДАКЦИИ: Тогда хоть марки выдавали, сейчас же клиенты на почтах порой и рады бы сами приклеить марки — да нету ни марок, ни конвертов...

* * *

Продолжение. Начало см. в № 9, 10.

Сургучные печати на конвертах снова в большой моде в Париже. Как существует язык цветов, так основан теперь язык сургучных печатей. Белый избран для свадебных приглашений, черный для известия о смерти. Лиловый цвет выражает сожаление, а цвет шоколада означает приглашение на обед, красный возвещает о любви, а синий о деле; желтый — ревность, серый — дружбу и т. д.

(«Сын отечества», 20 ноября 1893 г.)
ОТ РЕДАКЦИИ: А в СНГ все печати — цвета шоколада! Приятного аппетита!

* * *

Венгерский министр торговли Лукач вводит в жизнь железнодорожные марки. Пассажиры получают возможность покупать бланк, на котором сами будут обозначать станцию, куда едут, на свободном же месте бланков наклеивать железнодорожные марки. Кондуктор пробьет марки и возьмет с собой пробитую часть бланка, чтобы представить в дирекцию. Если такое нововведение окажется практичным, оно будет принято на всех австрийских железных дорогах.

(«Московские ведомости», 15 ноября 1893 г.)
ОТ РЕДАКЦИИ: Увы, такое нововведение испытание временем не выдержало. Уж мы-то теперь знаем.

* * *

Восстановление в Гавайе правительства королевы послужило в пользу торговцев почтовыми марками. В предположении, что временное правительство продержится недолго, торговцы скупили множество марок, выпущенных этим правительством. Один из них накопил на 1900 долларов. Теперь капитал, вложенный в это торговое предприятие, начнет, вероятно, приносить плоды, если предложение не окажется слишком велико. Последнее, впрочем, маловероятно, потому что число людей, объятых нелепой страстью к коллекционированию марок, постоянно растет.

(«Русская жизнь», 27 ноября 1893 г.)
ОТ РЕДАКЦИИ: ...И продолжает расти до сих пор. А ведь называли нашу страсть «нелепой»!..

* * *

В Экспедиции заготовления государственных бумаг производятся опыты над вновь изобретенною особого рода бумажной массой для печатания гербовых, почтовых и других марок.

(«Новое время», 17 декабря 1893 г.)
ОТ РЕДАКЦИИ: Судя по обилию последующих выпусков опыты были удачны.

Листал пожелтевшие страницы А. БЛОХ

В публикации сохранена стилистика оригиналов.

изучен и разработан на Западе. В ней содержатся «визитки» из громадного, величественного собрания, осмотреть которое автору не довелось. Описывать экспонат д-ра Кейси чрезвычайно трудно, т. к. практически каждая вещь прекрасна, уникальна и требует специального разговора.

- Вот основные разделы:**
- русская почта в Монголии (1879—1920 гг.);
 - русская почта в Китае (с 1875 г.);
 - русская почта в Синьцзяне;
 - русская почта в Маньчжурии (1898—1920);
 - паромная почта на Дальнем Востоке.

Русская почта в Монголии представлена основными типами первых штемпелей Урги, а также очень красивыми и редкими заказными отправлениями более позднего периода из Урги, Улясутая, Кобдо, Шара-Сумэ и Цзаин-Шаби. Подобных подборок заказных отправлений в мире больше нет.

Первое письмо из раздела «Русская почта в Китае» датировано 1875 годом и погашено строчным в рамке штемпелем Тяньцзиня и промежуточным круглым штемпелем Кяхты (рис. 2). Здесь же д-р Кейси демонстрирует единственный известный экземпляр строчно-

го в рамке штемпеля Пекина (рис. 3) и редчайший строчный без рамки штемпель Пекина с датой 1880 г. (рис. 4).

Русская почта в Синьцзяне включает главным образом заказные отправления из Кульджи (1884 г.), Чугучака и Кашгара. Особое место здесь занимает знаменитый конверт с уникальным штемпелем «Урумчи Китай», направленный из Урумчи через Чугучак в Сергиополь (Россия) и далее в Швейцарию (рис. 5).

Самая обширная часть экспоната — русская почта в Маньчжурии включает подразделы: русско-японская война 1904—1905 годов и почтовая история Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД). Здесь наиболее раннее отправление — почтовая карточка, погашенная в Порт-Артуре 1.06.1898 года и прошедшая через Чифу-Шанхай в Гамбург (Германия). Очень редким является заказной конверт, отправленный в 1900 году из Талиенвана через Порт-Артур в Чифу (рис. 6).

Описать материал, связанный с оккупацией Маньчжурии русской армией и с русско-японской войной, не представляется возможным, так как одних только заказных отправлений более два-

дцати. Есть и редкие письма за границу с полевой цензурой.

Известно, как трудно доставать материал по почтовой истории КВЖД, особенно штемпеля небольших железнодорожных станций. Д-р Кейси показал прекрасную подборку таких штемпелей, большей частью на заказных отправлениях, в том числе штемпель станции Фуляэрди (рис. 7).

И, наконец, украшение экспоната — единственное заказное письмо со штемпелем «Морское пароходство Кит. Вос. Ж. Д./пароход «Нонни» (рис. 8).

Раздел, посвященный паромной почте на Дальнем Востоке, содержит одинаково редкие и красивые отправления по маршрутам: Владивосток — Гензан (Корея) — Шанхай; Владивосток — Порт-Артур — Одесса; Владивосток — Шанхай; Владивосток — Цуруга (Япония); Владивосток — Северные Уезды; Владивосток — Камчатка, а также уникальную корреспонденцию с оттисками штемпелей «Русск. Вост.—Азиатск. Пароходство/«Монголии» (рис. 9) и «Владивосток — Колыма» (рис. 10).

По результатам тайного голосования Гран-при класса «Чемпионов ФИП» присужден д-ру Кейси.

ФИЛАРАМА

● Состоялся очередной, 280-й аукцион фирмы «Келлер» в Висбадене (Германия). На нем демонстрировалось более 7600 лотов начальной стоимостью 5,5 миллиона марок. Особенно много было материалов Германии, Австрии и Швейцарии. Всеобщее внимание привлекла коллекция знаков почтовой оплаты протектората Виту (Суахелиленд), сменившая владельца за 94000 марок (начальная цена

20000 м.). Собрание «Классическая Франция» продано за 92000 марок (70000 м.), а письмо, отправленное из Лихтенштейна самолетом компании «СКАДТА», обрело нового владельца, заплатившего 29000 марок (25000 м.).

● По сообщению Бюро испано-американского почтового союза в декабре 1992 года из почтового музея Гаваны было украдено 633 письма XIX века, 344 марки и письма с марками первого выпуска Испан-

ской Вест-Индии, 477 марок с надпечатками для Пуэрто-Принсипи, 213 — для местной почты Гаваны, 35 авиапочтовых отправлений первой трети XX века, много марок, проб и эссе из специализированного собрания Кубы. Подозрение пало на одного из сотрудников музея. Предполагается, что все похищенное вывезено в США. Бюро просит коллекционеров и торговцев воздержаться от покупки краденного и обо всех подозреваемых заявлять в полицию.

Если вы не бывали в Толедо...



MILENARIO DE LA LENGUA CASTELLANA

Imple passet quoddam murus
 a dubitante atq; stupore cuius
 honor atq; impia sumptibus atq;
 fo in re tota, de hoc hanc la
 sci de us sine tpscri
 psum qm dñ dca nobmud



5 Ptas
 CORREOS
 ESPAÑA

НАШУ НОВУЮ РУБРИКУ «POURQUOI PAS», КАК ГОВОРЯТ ФРАНЦУЗЫ, МЫ ОТКРЫВАЕМ КОРОТКОЙ ЗАРИСОВКОЙ О ДРЕВНЕЙ СТОЛИЦЕ ИСПАНИИ. ЕСЛИ ВЫ НЕ БЫВАЛИ В ТОЛЕДО, ПОЧЕМУ БЫ НАМ НЕ СОВЕРШИТЬ ЭКСКУРСИЮ В ЭТОТ ГОРОД-МУЗЕЙ, О КОТОРОМ СОЗДАНО ТАК МНОГО РОМАНТИЧЕСКИХ ЛЕГЕНД И КОТОРОМУ ПРЯМО ИЛИ КОСВЕННО ПОСВЯЩЕНЫ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ МАРКИ.

В самом центре страны, на высоком плато, с трех сторон омываемом водами реки Тахо, расположен город с богатейшей историей, где романтический, готический, барокко, ренессанс и мавританский стили создают неповторимый архитектурный ансамбль. В VI—VIII веках — столица государства вестготов, затем эмирата, с 1085 года — королевства Кастилии и Леоны, а в 1479—1561 гг. — первая столица Испании. Сейчас это город с 58-тысячным населением, любое строительство в котором запрещено.

Римский период Толедо начинается в 193 году. О нем напоминают испанские марки, запечатлевшие древнюю кладку в фундаменте моста Алькантара и в окружающих крепостных стенах. Город был одним из центров реконквисты — борьбы с арабским владычеством в Испании, и арабская культура оказала огромное влияние на весь его облик. Дома, невыразительные снаружи, поражают изяществом архитектуры своих дворики, окруженных галереями, украшенными растениями и фонтанами. Общественные здания выполнены в живописном мавританском стиле с обилием декоративных украшений, красочных изразцов и причудливой резьбой по дереву. Эти художественные тенденции в архитектуре прошли через творчество толедских мастеров последующих веков. Яркий тому пример — новые ворота Бисагра, спроектированные известным архитектором Коваррубасом и попавшие на почтовую марку Испании № 2068.

Восстановленный арабами мост Алькантара ведет к одному из красивейших зданий — Воротам Солнца. Арабы построили и другой мост, который сейчас носит имя Святого Мартина. Он много раз реконструировался и, в конце концов, был украшен статуей святого. Но народное воображение приняло его за женщину и создало легенду: незадолго до снятия лесов после реставрации архитектор заметил ошибку в расчетах — мост неминуемо должен был рухнуть. Его жена, узнав об этом, ночью подожгла леса, и мост развалился как бы от пожара. Честь мужа была спасена.

В 1085 году войска короля Альфонса VI взяли Толедо. Чудеса храбрости при осаде города проявил Родриго Диас де Вивар, известный под именем Сид Компеадор (Господин Воитель). Ему посвящено несколько марок страны. За заслуги в реконквисте Толедо получает от короля особые привилегии, и постепенно становится богатейшим городом средневековой Испании. Здесь складывается национальная культура. В XII веке это один из научных центров Европы. Широкой известностью пользовалась его школа переводчиков, основанная архиепископом Раймундом.

В XIII веке двор Альфонса X (Мудрого) считался самым великолепным в Европе. Сам король занимался философией, астрономией, поэзией, музыкой. Его перу принадлежит «Всеобщая хроника» — история Испании, где впервые упоминается о любви короля Альфонса VII к красавице Рахиль. Позднее эта легенда легла в основу драмы Лопе де Вега «Еврейка из Толедо» и была использована в «Испанской балладе» — последнем романе великого Фейхтвангера. «Всеобщая хроника» — первый образец литературного языка Кастилии, впоследствии принятого всей Испанией,

Теперь его 24-комнатный дом превращен в музей, куда идут и едут люди, чтобы увидеть картины великого мастера. Прямой противоположностью холодным тонам, доминирующим в живописи Эль Греко, является яркий народный праздник «День Тела Господня», когда весь город наряжается в свои лучшие одежды, балконы украшаются красивыми покрывалами, а торжественный звон колоколов собора возвещает о начале процессии. Рыцари ордена Гроба Господня, ордена Тела Господня, духовенство в расшитых облачениях, собранные вместе, представляют незабываемое зрелище. Все лучшее, накопленное за многовековую историю Толедо, предстает во всем своем великолепии. Сюда съезжаются гости из разных стран мира. В 1985 году испанская почта выпустила марку из серии «Народные праздники», посвященную Дню Тела Господня.

Г. ТИХОНОВ
 г. Калуга

Теперь его 24-комнатный дом превращен в музей, куда идут и едут люди, чтобы увидеть картины великого мастера. Прямой противоположностью холодным тонам, доминирующим в живописи Эль Греко, является яркий народный праздник «День Тела Господня», когда весь город наряжается в свои лучшие одежды, балконы украшаются красивыми покрывалами, а торжественный звон колоколов собора возвещает о начале процессии. Рыцари ордена Гроба Господня, ордена Тела Господня, духовенство в расшитых облачениях, собранные вместе, представляют незабываемое зрелище. Все лучшее, накопленное за многовековую историю Толедо, предстает во всем своем великолепии. Сюда съезжаются гости из разных стран мира. В 1985 году испанская почта выпустила марку из серии «Народные праздники», посвященную Дню Тела Господня.



Марки Испании, иллюстрирующие статью:
 № 1109, 1110, 1112, 1303, 1307, 1358, 1630, 1911, 2068, 2074, 2373, 2412, 2486, 2487, бл. 2635, ав. 300, 301, 1986 г.

Маркография:
 №№ 511, 514, 519, 575, 578, 579А, 822, 887, 1007 — 1016, 1028, 1105 — 1108, 1142, 1150, 1204, 1303, 1657, 1750, 1840, 1911; авиа 291, 293. Все марки испанские.

и 1000-летию которого посвящена марка № 2074. Город был и промышленным центром Кастилии. Его сталь, шелка, керамические и стеклянные изделия славились по всей стране.

Собор Толедо, заложенный в 1227 году, — один из грандиознейших в средневековой Европе. По размерам он уступает лишь Миланскому и собору Севильи, по роскоши и торжественности убранства ему нет равных. Готика, ренессанс, мавританский стиль — все гармонично переплелось в его архитектуре. Великолепны многочисленные витражи. Здесь можно познакомиться с творчеством Эль Греко-скульптора.

Эль Греко и Толедо неразделимы. В этом городе он написал первую по приезде в Испанию картину, здесь впоследствии его работами были заполнены церкви и многие дома. С каждого своего полотна художник делал маленькие копии и хранил их у себя.

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ

НИГЕРИЯ



Первые марки вышли в 1914 году. Серия дополнялась и переиздавалась, — рисунок антильского типа с портретом короля Георга V. В 1936 году в обращение поступила серия с рисунками на местные темы. В 1938—1951 годах она переиздавалась с портретом Георга VI, а в 1953-м — королевы Елизаветы. Оформление в стиле колониальных марок.

Первые памятные знаки почтовой оплаты появились в 1935 году, а затем Нигерия участвовала во всех общеколониальных выпусках.

Последняя эмиссия колониальной почты посвящена созданию автономного правительства Северной провинции.

В 1959 году были изданы доплатные марки.

Провозглашению независимости посвящались памятные марки с названием государства (Федерация Нигерия). В феврале 1961 года в обращение поступила стандартная серия с надписью (англ.) «Нигерия» и рисунками из жизни страны. В 1965 году вышла новая стандартная серия «Фауна», которая неоднократно переиздавалась, имеется много разновидностей. В 1973 году ее заменили новой с номиналами в новой денежной системе, которая также переиздавалась до 1980 года и существует в трех вариантах. В 1986 году была выпущена ныне курсирующая серия на темы культуры, природы и экономики страны.

Памятные марки издаются регулярно в небольших количествах. Вступление страны в ВПС, первая и вторая годовщины независимости, конференция африканских стран, борьба с малярией, международная торговая ярмарка в Лагосе, парламентская конференция — таковы темы памятных выпусков.

Доплатные марки выходят с 1961 года.

С 1968 года все знаки почтовой оплаты Нигерии печатаются

в Лагосе. В 1990 году в Нигерии вышло 16 марок и 2 блока, общий номинал которых составил 12,35 найры. Их число и номиналы соответствуют потребностям почты страны.

ЛАГОС

Остров у Западного побережья Нигерии. Территория — 189 кв. км.

Административный центр — Лагос.

В 1851 году оккупирован англичанами. В 1861-м объявлен колонией короны, а прилегающий район в 8,9 тысячи кв. км. — протекторатом Лагос.

В 1906 году включен в состав протектората Южная Нигерия.

Почтовая служба организована в 1851 году после создания британского консульства. С 1859-го использовался штемпель с надписью (англ.) «Оплачено в Лагосе» и с изображением короны.

В 1874 году в обращение поступили собственные марки — портрет королевы Виктории. Серия переиздавалась и дополнялась. В 1904 году вышли знаки почтовой оплаты с портретом Эдуарда VII. Большинство марок Лагоса известно с надпечаткой «Specimen».

После включения Лагоса в состав Южной Нигерии на всей территории одновременно использовались марки Южной Нигерии и Лагоса.

ПРОТЕКТОРАТ ОЙЛ-РИВЕРС (протекторат Масляных Рек)

В 1882 году в городе Олд-Калабар начало работать британское консульство, а в 1884-м в дельте реки Нигер был создан протекторат Ойл-Риверс.

В 1891 году открылись первые почтовые отделения и стали использоваться марки Великобритании. Они имели хождение в Бенине, Бонни-Ривер, Брасс-Ривер, Форкадос-Ривер, Олд-Калабар-Ривер.

В июле 1892 года поступила шестимарочная серия Великобритании с надпечаткой (англ.) «Протекторат Ойл-Риверс». В 1893 году было сделано большое число надпечаток новых номиналов. Известно много разновидностей.

ПОБЕРЕЖЬЕ НИГЕРА (протекторат Побережье Нигера)

После переименования протектората Ойл-Риверс на подготовленных к выпуску марках

с портретом королевы Виктории сделали надпечатку нового названия, а старое — закрыли широкой линией. Серия поступила в обращение в ноябре 1893 года. В следующем году марки переиздали.

В 1900 году территория протектората была включена в состав Южной Нигерии. Знаки почтовой оплаты использовались до полного израсходования.

КОРОЛЕВСКАЯ КОМПАНИЯ НИГЕРА

Организованная в 1879 году, Объединенная африканская компания в 1886-м была преобразована в Королевскую компанию Нигера и получила право административного управления землями вдоль рек Нигер и Бенуэ, а также в междуречье Форкадос — Брасс, объявленными британским протекторатом.

Были открыты почтовые отделения в Акассе (1887 г.), Буруту (1896 г.), Локодже (1899 г.), Абутши (1899 г.). Использовались марки Великобритании, которые гасились штемпелями с названиями компании и отделения связи.

В конце 1899 года территорию, которой управляла компания, купило государство, и она вошла в состав протекторатов Северная и Южная Нигерия.

Марки Великобритании, а также почтовые штемпеля компании изъяты из употребления 31 декабря 1899 года. Лишь штемпель Локоджи продолжал использоваться, т. к. на нем не было названия компании.

ЮЖНАЯ НИГЕРИЯ

Британский протекторат. Территория — 236,3 тысячи кв. км. Административный центр — Энугу.

В 1900 году территория бывшей Королевской компании Нигера и протекторат Побережья Нигера были объединены в протекторат Южная Нигерия, а в 1906-м в его состав вошел и Лагос.

Первые марки нового протектората вышли в 1901 году, и выпуск их продолжался до 1912 года. Это были знаки почтовой оплаты колониального типа с портретами королевы Виктории, а затем королей Эдуарда VIII и Георга V. Почти все они известны с надпечатками «Specimen».

В 1914 году марки Южной Нигерии изъяты и заменены

почтовыми выпусками Нигерии.

СЕВЕРНАЯ НИГЕРИЯ

Британский протекторат. Территория — 732,4 тысячи кв. км. Административный центр — Кадуна.

В 1900 году на территории, ранее находившейся под управлением бывшей Королевской компании Нигера и прилегающих областей, был создан протекторат Северная Нигерия.

В марте того же года вышли первые собственные знаки почтовой оплаты (антильского типа) с портретом королевы Виктории. Их выпуск продолжался до 1912 года, менялись только портреты королей. Почти все известны с надпечаткой «Specimen».

В 1914 году в обращение поступили марки Нигерии.

БРИТАНСКИЙ КАМЕРУН (Западный Камерун)

Территория на востоке Нигерии (89,3 тысячи кв. км.). Административный центр Боуэ. Часть бывшей германской колонии Камерун, в 1915—1916 годах оккупированная британскими войсками. В 1922 году Лига Наций предоставила Великобритании мандат на управление этой территорией, и Западный Камерун был включен в состав Нигерии под названием Британский Камерун. В 1946 году объявлен подопечной территорией ООН. В 1961 году состоялся плебисцит, в результате которого северная часть отошла к Нигерии, а южная — к Республике Камерун.

После оккупации Западного Камеруна в обращение поступили марки германской почты в Камеруне с надпечаткой «CEF» (Экспедиционные силы в Камеруне) и нового номинала в нигерийской валюте. Существуют разновидности и опечатки.

После израсходования этих знаков оплаты стали использоваться марки Нигерии.

С октября 1960 года в период подготовки и проведения плебисцита на территории Западного Камеруна имели хождение выпуски Нигерии с надпечаткой (англ.) «Камерун. ПТОН» (Подопечная территория Объединенных Наций).

В сентябре 1961 года в северной части в обращение поступили марки Нигерии, а в южной — Камеруна.

Федеративная Республика Нигерия — государство в Западной Африке. Территория — 923,8 тысячи кв. км. Население — 112,3 миллиона человек (1988 г.): африканцы хауса, фульбе, йоруба, эдо и другие народности.

Столица — Лагос. Государственный язык — английский.

Денежная единица: 1 фунт = 20 шиллингам, 1 шиллинг = 12 пенсам. С 1973 года 1 найра = 100 кобо.

Нигерия — федеративная республика. Первые европейцы — португальцы — появились на территории страны в XV веке. В середине XIX века сюда вторглись англичане, основавшие в 1849 году в Бенине свое консульство. В 1861 году была создана колония Лагос, а в 1884-м в восточной части побережья — протекторат Ойл-Риверс (Масляные реки), переименованный затем в протекторат Побережье Нигера.

С 1886 года территория в междуречье Форкадос-Нун и вдоль рек Нигер и Бенуэ управлялась Королевской компанией Нигера, а в 1900-м перешла в ведение колониальных властей. В том же году произошла реорганизация территориального деления. Были образованы протектораты Южная Нигерия и Северная Нигерия. В 1906-м в состав Южной Нигерии включены колония и протекторат Лагос, а в 1914-м — протектораты Южная и Северная Нигерии объединены в колонию и протекторат Нигерия. В 1922 году под управление Нигерии передана мандатная территория Британский (Западный) Камерун, северная часть которого после плебисцита (1961 г.) является частью Нигерии.

В 1957 году страна получила внутреннее самоуправление, а 1 октября 1960 года провозглашена независимость.

Прямое членство в ВПС с 10 июля 1961 года.

● Нидерландская авиакомпания «КЛМ» 27 октября прошлого года начала полеты по трассе Амстердам — Киев. Почтовые отправления, перевезенные первым рейсом, были снабжены отриском памятного штампа с изображением «Боинга Б-735» и надписью: «Амстердам — Киев. 1-й полет «КЛМ» 27 октября 1992».

● В декабре прошлого года Л. Ньюмен — владелец американского аукциона в пачке макулатуры обнаружил одну из самых редких почтовых карточек США. Речь идет о надпечатке «1 цент» на карточке с красным знаком почтовой оплаты (портрет Гранта). Надпечатка ошибочно произведена в 1920 году. В каталоге «Скотт» карточка оценена в 3500 долларов. В марте она была продана на аукционе за 26 000 долларов. Учитывая аукционный процент (10 %), новому владельцу пришлось уплатить 28 600 долларов. Это самая дорогая цельная вещь США.

● Швейцарское общество аэрофиладельтов выпустило новое издание специализированного справочника. Он состоит из следующих разделов: регулярное авиасообщение (первые и специальные полеты швейцарской и иностранных авиакомпаний с 1919 г.); пробные полеты, воздухоплавательные праздники и пр., включая ракетную почту, бортовую и т. п.; катапультная авиачшта, аэростатная почта, дирижабельная. Подробно описаны пропагандистские авиационные виньетки, специальные штемпеля и т. д. Все цены в швейцарских франках. Справочник хорошо иллюстрирован.

● На проходившей летом в Вене филателистической выставке «УНАУСФИЛА-93» 13 июня отмечался день Украины. Вся корреспонденция обрабатывалась памятным штемпелем с изображением Венской ратуши, девушки в национальном ко-



стюме и эмблемы прав человека. Надпись на немецком и украинском языках.

● Вышло из печати новое издание специализированного каталога марок Германии «Михель». Оно претерпело существенные изменения: введены цены на марки в блоках и частях листов, а также в различных франкировках. Местные выпуски 1918—1923 и 1945—1946 годов разделены на подлежащие экспертизе и не подлежащие таковой. Введены цены на марки на письмах для послевоенных выпусков Берлина. Новое издание отличается хорошим полиграфическим исполнением.

● Международный Олимпийский комитет (МОК) и Международная федерация олимпийской филателии (ФИПО) организовали конкурс на лучшую олимпийскую марку 1992 года. Из всех выпусков в честь зимней и летней Олимпиад специальное жюри отобрало 12 лучших. Международное жюри, в составе которого члены МОК, Международных ассоциаций филателистических экспертов и филателистических журналистов, президенты комиссий ФИП, спортивных федераций и др., выберет три марки для награждения соответственно золотой, серебряной и бронзовой медалями.

ВЕНЕСУЭЛА

В ПОЧТОВЫХ ТИПАХ МИРА



ГРЕНЛАНДИЯ

КОТ Д'ИВУАР

ТУРЦИЯ