



ПМ СНГ  
Класс «Ревеню»  
Анри Тулуз-Лотрек  
12 • 93

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

11.1993



Почта Соловецкого лагеря  
Призраки старой России

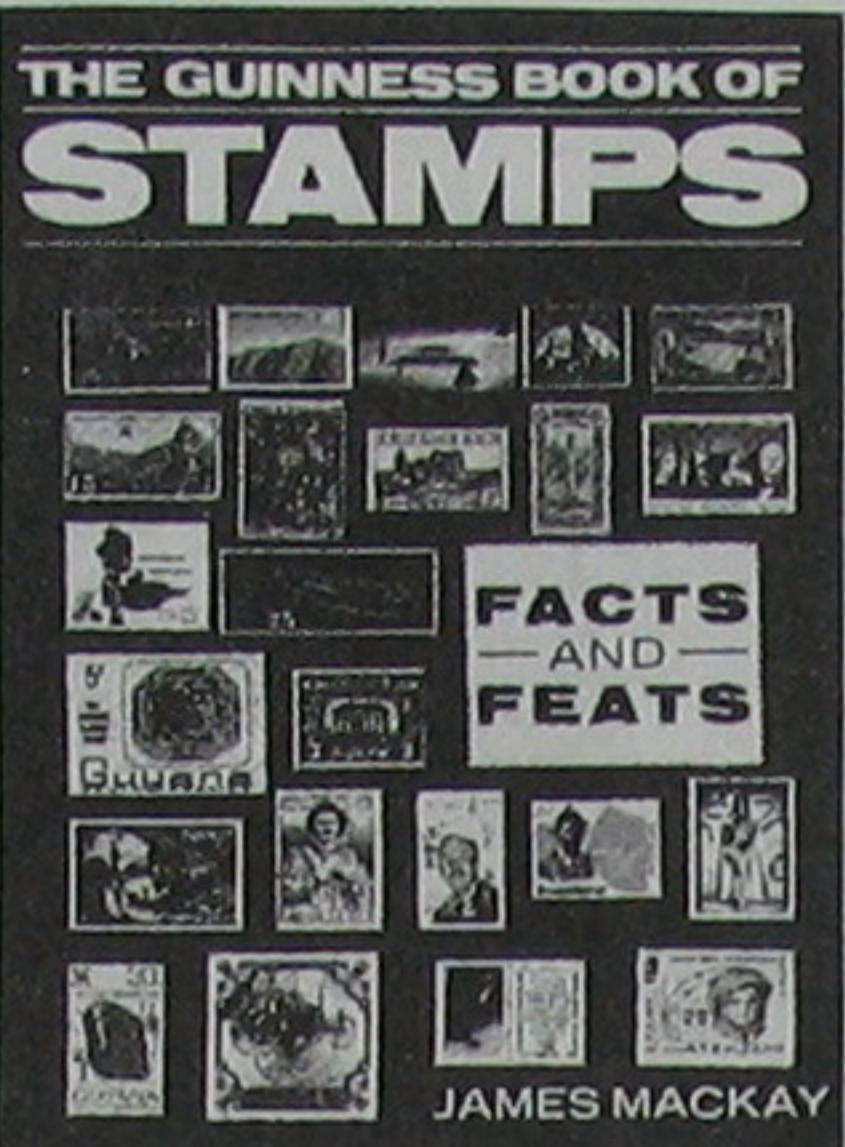


● «ХЕРЦ, МАИН ХЕРЦ!» — воскликнул поэт. Мы же, взглянув на новые миниатюры Германии с видами городов и ландшафтов этой республики, несколько перефразируем, подстроившись под интересы филателистов: «ГАРЦ, МАИН ГАРЦ!». И в самом деле — красивый город, удачная марка. Остальные в этом сюжете — тоже.



● ЧЕМ ФИЛАТЕЛИСТЫ ХУЖЕ!! У нас тоже есть своя Книга рекордов Гиннесса. Помнится, не так давно факты из сего замечательного издания представляли и журнал «Филателия». Тот, кто захочет ознакомиться со всем фолиантом целиком, может сделать это всего лишь за 13 фунтов стерлингов.

НЕ В РОССИИ, КОНЕЧНО.



The Guinness Book of Stamps  
Item 2785 £12.99



● ПРОДАЕМ ИДЕЮ! Число почтовых миниатюр, фиксирующих в своих сюжетах грядущее 2000-летие, увеличивается год от года. И наверняка найдется филателист, решивший создать коллекцию на тему этой круглой календарной даты. Интересно, оправдается спустя восемь лет прогноз, помещенный на демографическую марку ФРГ, увидевшую свет одной из первых среди «двухтысячелетних»! Видимо, да. Лишь бы, как говорится, не было войны.



## ФИЛПАРАД

● ВЕСТИ ИЗ МИЛНА: там вручена литературная премия Итальянской ассоциации истории почты (A.I.S.P.). И хотя имена лауреатов Д. Скиптона и П. Михайлова нам мало о чем говорят, сам факт для отечественных филателистов весьма примечателен. Ведь присуждена премия (и немалая!) за книгу «Почтовая цензура в Российской империи».



● Трогательный поздравительный сюжет из Норвегии. К дню рождения и любому другому приятному событию выбор поистине богатый: хочешь, преподноси цветы, как это советует создатель хрустальной вазы Генрих Готтлиб Кёхлер, хочешь — сам хрусталь, как рекомендует автор марки С. Морген, а хочешь — просто марку с таким сюжетом, как предлагает сегодняшний Филпарад.

● РЕКЛАМА ФИЛПАРАДА: замечательный зимний отдых на горнолыжных курортах Андорры! Ой, то есть, за альбомом с марками этой страны, представляющими замечательные горнолыжные курорты! Думаем, любой филателист, взглянув на новые андоррские миниатюры, выберет именно второе!



## ФИЛПАРАД

НАУРЫЗ МЕРЕКЕСІМЕН!



ТАУЫҚ ЖЫЛЫ

= 143530

Жетіншінде жетіншінде жетіншінде жетіншінде



143530  
Астана



1920, il présenta la motion

● Союза нет, но о его марках помнят, пишут. Пример тому — вырезка из французского филжурнала, знакомящая [или напоминающая коллекционерам] о нашем выпуске в честь коммуниста Марселя Кашена. Думаем, что по духу это примерно то же самое, что нынешние публикации о российских царях: давно, далеко, но — было!



● Кто сказал, что «кина не будет»? Вот же перед вами полный джентльменский кинонабор: марка Дании, стилизованная под кинокадр, КПД с изображением билетов и портрет одной из выдающихся актрис этой страны Б. ИПСЕН.



● Почтовикам Казахстана больше не нужно укладывать отправления множеством марок. Выпущенная там безноминальная карточка (тариф А) решает многие проблемы.



## ПЕРЕМЕННАЯ ВЕЛИЧИНА

Ознакомившись с мнениями о компьютеризации филателистических материалов Ю. Косникова, С. Юновича и К. Булатова, опубликованными в журнале «Филателия», могу сообщить, что и я сейчас занимаюсь компьютеризацией имеющихся у меня данных по автомобильной теме в филателии.

Пользуюсь различными источниками информации о выпусках почтовых марок во всем мире (филателистические каталоги, журналы, тематические каталоги автофилателистических организаций других стран), я составил свой подробный каталог по автомобильной теме (автодороги, история автомобиля, применение, персоналии, безопасность дви-

жения). Теперь решил все имеющиеся у меня данные заложить в компьютер (одна запись — одна марка). В записи: время выпуска; № «Ивер», «Липсия», «Михель»; номинал марки; текст и примечание. Все марки систематизированы по странам, выпускавшим их.

Затруднения в том, что у меня отсутствуют зарубежные каталоги последних лет и невозможно определить некоторые номера. В течение многих лет получал по подписке журнал «Заммлер экспресс», в разделе «Новинки» которого подробно публикуется, какие марки выпускаются в разных странах. Аккуратно следил и записывал в свой каталог все новые марки по своей теме. Однако уже два года, как подписка на ино-

странные журналы у нас прекращена.

У меня есть возможность пользоваться всеми техническими средствами, в том числе и сканером, чтобы пополнить в дальнейшем свой тематический каталог изображением филателистического материала. Что касается цен на марки, считаю вводить это в компьютер не целесообразно. Эта переменная величина настоящему филателисту не требуется.

Был бы очень рад получить советы и, может быть, помочь в подборе данных по каталогным номерам. В дальнейшем мог бы снабдить заинтересованных автофилателистов копиями каталога.

Д. БУРШТЕИН  
Н. Новгород

## РАДИОФИЛ, АУ?!

Филателисты с большим стажем знают, что радиовещание для коллекционеров почтовых марок в европейских странах (Германии, Австрии, Франции и др.) началось еще в 20-х годах. В то же время родился и термин «Радиофилателия». Первыми передачами в СССР по вопросам филателии можно считать выступление по Московскому радио заведующего СФА А. И. Кислова весной 1930 года о Филинтерне, а также радиопередачу Уральского областного отдела ВОФ

10 сентября 1931 года через Челябинский радиоузел, посвященную значению ВОФ, СФА и Филинтерна. 12 марта 1965 года радиостанция «Маяк» начала свои передачи для филателистов. В течение четверти века они были очень популярны и велись регулярно, то есть еженедельно в одно и то же время суток (что являлось большим их достоинством).

Активисты местных филателистических обществ записывали эти выпуски на магнитофоны и в дни клуб-

ных встреч воспроизводили их для членов общества. К сожалению, за последние два года регулярность радиопередач для филателистов по «Маяку» нарушена. Ухудшилось качество (своевременность, полнота информации, достоверность). Существующее положение не способствует развитию филателии, а исправить его, безусловно, можно, и в первую очередь — с помощью Союза филателистов России.

Ю. МУХИН  
С.-Петербург

## ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!

**Вы не успели оформить подписку на журнал «ФИЛАТЕЛИЯ»?!**  
**Не огорчайтесь!**

**Наш журнал Вы всегда сможете приобрести по адресу:**  
**121069, Москва, Хлебный переулок, 8.**  
**Редакция журнала «Филателия».**

## ФИЛАТЕЛИЯ

11.1993

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

Издается с июля 1966 года

## В НОМЕРЕ

- 4. Репортаж номера.  
О. Евгеньев. Старушка без чайника.
- 7. По чернотропу.  
Е. Обухов. Белорусские переоценки ценных вещей СССР.
- 10. Своя тема.  
В. Притула. Малоизвестные редкости евразийского маршрута воздушной почты.
- 11. Страницы истории.  
Л. Колсов. Сувенир из Шанхая
- 16. И звезда и крест.

- В. П. и П. В. Флоренские. «Ваши письма — единственное утешение».
- Г. Волостных. Три марки № 1672? (50)
- А. Ильштейн. «Аптекарская» почта в Клязме. (51).
- 52. Всемирный курьер.
- 55. Выставки.
- 60. Пурка па! Г. Тихонов. Если вы не бывали в Толедо...
- 62. По странам и континентам.

Главный редактор Ю. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель), Г. А. БОГОМОЛОВ, А. С. ИЛЮШИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ (редактор международного отдела),  
Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор отдела тематики),

Е. А. ОБУХОВ (редактор отдела публицистики), А. Я. ПЕВЗНЕР (редактор отдела исследований),  
В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора).

РЕДАКЦИЯ:

Т. М. БАРМИНА, Д. Б. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА.  
Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ.

Корректор О. В. ЧИКОВА.

В оформлении номера участвовал художник И. Л. МАРГОЛИН.

Издательство — Издательство «Марка» Федерального управления  
по почтовой связи Министерства связи Российской Федерации.

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8. Телефоны: 203-36-73, 203-07-96.

Сдано в набор 10.08.93. Подписано в печать 22.10.93. Формат 70×100 1/16.

Бумага офсетная, на обложку и вкладку — мелованная. Печать офсетная.

Объем 4 печ. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6.

Тираж 13 720 экз. Заказ 1323. Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат  
Министерства печати и информации Российской Федерации.  
142300, г. Чехов Московской обл.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность  
приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений.  
Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

О. ЕВГЕНЬЕВ

## СТАРУШКА БЕЗ ЧАЙНИКА

Напомню, в репортаже «Старушка с чайником» («Филателия», № 9 за 1993 г.) я сравнил рядового филателиста, пытающегося вести свой скромный — в непромышленных масштабах — международный обмен в обход существующих правил, со старушкой из речи знаменитого адвоката Плевако, укравшей тридцатикопеечный чайник. Ибо по правилам — давно устаревшим — действовать теперь и вовсе невозможно! И нужно ли столько усилий на ловлю (извините, напрашивается совсем другое слово) таких «контрабандистов».

И, во-вторых, в той публикации я позволил себе позавидовать филателистам, которые получили из таможни извещение о конфискации посланного филматериала. Парадокс? Это как посмотреть. Не знаю, что относительно всей России двухсотлетней давности, но в масштабах одной отдельно взятой почтовой службы нынешней слова классика звучат предельно верно: «Воруют!» Ох, и воруют!

Вот лишь одна из множества газетных заметок на эту тему. Не называю издание, чтобы «не обижать» другие органы печати, на страницах которых таких вот писем-близнецовых появляется в избытке.

«В российском почтовом ведомстве «облегчают» посылки не только из-за рубежа, но и из одного региона в другой», — пишет в газету читатель, — Вот случай, который произошел со мной... В пути посылка полегчала на один килограмм... Украдены самые ценные вещи. На каком участке маршрута произошло это, мне, конечно, неизвестно. На мои претензии посоветовали обратиться по месту жительства того, кто посыпалку отправлял».

Вот, собственно, так, в нескольких типичных строчках, обрисована суть проблемы: вложение «исчезает», спросить не с кого. Особо печальной нотой звучат в таком хоре жалоб голоса коллекционеров. Их отправления по почте разворовывают или, уж во всяком случае, вскрывают, и редко, «не найдя своего интереса», милостливо оставляют в покое. Ощущение такое, что воровство на почте бывшего СССР и нынешнего СНГ входит чуть ли не в служебные обязанности!

«В последнее время в работе нашей

почтовой службы наступил какой-то беспредел, — написал в редакцию «Филателии» читатель из Ярославля Б. Чуркин. — Грабят в буквальном смысле слова! Чуть ли не каждое второе зарубежное письмо вскрывается и его содержимое, естественно, испаряется». Например, получил я письмо из ЮАР с припиской «конверт поступил в поврежденном виде» — видимость законности соблюдается! Содержимое конверта, исходя из текста письма, уменьшилось на две трети. Интересно, что на конверте стоят штемпеля г. Запорожья. Что, разве в Запорожье открыт центр по обработке корреспонденции из ЮАР в Ярославль?! (К письму читателя приложены «вещдоки».)

«Два дня назад я получил письмо из Бельгии от своего корреспондента, которое было вскрыто и оттуда украдены марки» — вторит ярославцу житель Прокопьевска Ю. Дворецкий.

«Переписка становится практически невозможной из-за стремления вора найти деньги в любом письме. Поэтому ко мне доходят либо открыточки, либо только очень тонкие письма, в которых явно ничего, кроме записи, нет», — добавляет наш читатель А. Ершов из села Д. Городище Ярославской области.

И так далее, и так далее. Скажу сразу, что поиск фактического материала для данной публикации не занял у меня излишне много времени. Кроме вопиющих писем, отрывки из которых здесь приведены, в течение считанных дней в редакцию обратились несколько московских коллекционеров. И они явились со своими обидами.

Вот, что поведал, например, подольский филателист А. Холодков: в течение прошлого года он вообще не получил четыре письма (не говоря уж о содержимом) из Англии, четыре письма из Австралии, а в свою очередь «затеряла» почта его письма в Германию, Францию, Финляндию. Москвич Гусев сообщил, что два его письма в Германию от 2 сентября и 1 декабря прошлого года вскрыты и обворованы, пять писем в Польшу вообще пропали. И, разумеется, в качестве традиционного «ответного тоста» раскурочены

и направлявшиеся ему письма из-за границы, в частности, из Германии. Квитанции, акты о получении посланий в распотрошеннном виде у коллекционеров имеются.

«Не надеюсь, что на таможне и в бюро рекламаций Международного почтамта сумеют разобраться с пропажей моей корреспонденции», — с горечью сказал филателист В. Бойко. — Полученный из США пакет, судя по отметкам почт Америки и России, полегчал где-то с 5,6 кг до 810 гр. По моему заявлению вора ищут, но... Точно так же, вряд ли, в конце концов, достигнут адресата моего письма в США (пропало в прошлом году аж 10 штук), в Польшу, в Италию, в Канаду. А в последнее время стали пропадать письма и на Украину».

Стоп! Отмечу, заострю внимание на этой фразе В. Бойко: ах, какие важные слова он сказал! Заметили ли вы, когда именно стали не в пример прошлому пропадать и обворовываться письма на Украину и обратно, корреспонденция из других республик СНГ? А именно в тот период, когда пошла она из Киева, Минска, Алма-Аты, Кишинева и прочее, и прочее, не привычным двух-четырехдневным путем, а трех-четырехнедельным, получив громкое имя «международной». Знаю по собственному опыту: с начала нынешнего года каждое второе письмо из Украины в мой адрес либо просто вскрыто, либо разворовано. Вот вам и первый след: был с республиками обычный почтовый обмен, безобразий отмечалось на порядок меньше. Перешли мы на почтовый обмен по международным каналам — так сразу и доморощенное зарубежье подверглось активной атаке воров. Значит, где в первую голову искать-то нужно?

В ту же котомку ложатся черными камешками и нередкие факты отправки на свалки и помойки мешков с международной корреспонденцией. Вся она, разумеется, при этом соответствующим образом «обработана». Не нужно вспоминать те или иные публикации в прессе — лишь недавно в редакцию «Филателии» пришел один из наших авторов и рассказал, что он лично нашел пару таких мешков.

— ...Да что тут рассуждать, — рубанет воздух ладонью кто-то из нетерпеливых читателей, — воруют на таможне, ясно как белый день!

Еще некоторое время тому назад, готовя репортаж «Таможня» и последующие публикации «Филателии» на эту тему, я оспаривал столь категоричное мнение. Если под вышеназванной «таможней» подразумевать это подразделение почто-

вой службы, разместившееся в нескольких комнатах Международного почтамта, — готов спорить и сейчас. Потому что видел людей, работающих там, видел условия, в которых им приходится — по мнению иных обиженных коллекционеров — «воровать». Но если «таможня» в понимании коллекционеров — это вся почтовая цепочка от границы до почтового ящика, включающая в себя почтамты и почтовые отделения, маршруты почтовых вагонов и автомобилей, и многое другое — здесь невозможно не согласиться: нечистые руки в чужие конверты и бандероли запускают где-то на этом пути и, возможно, не один раз.

Здорово «помогают» сориентироваться тем почтовикам, кто нечист на руку, и упомянутые в репортаже «Старушка с чайником» наклейки филателистического обмена. Это же прямое указание, что в данном конверте что-то есть! Не зря отметил в беседе со мной один из руководителей Союза филателистов России, что предоставляемой льготой и возможностью обмена с помощью филаклеек коллекционеры не только не спешат воспользоваться в массовом порядке, но даже боятся этих «меток для воров» как черт ладана. Вполне обоснованно, замечу.

Вот такое положение. И ведь никаким иным путем производить филобмен с заграницей, кроме утвержденного с помощью Союза филателистов, официально нельзя. Незаконно! Менять путем утвержденным тоже нельзя, потому что — воруют. Кстати, и при широко распространенном контрабандном обмене — воруют тоже. Так что же делать, дабы наши «старушки» не оставались сплошь и рядом без своего «чайника»?

Не пора ли направить поток поступающих и уходящих из страны филматериалов из русла запретительного в русло контролирующее. Сотрудники таможни неоднократно подчеркивали, что они лишь выполняют те правила, которые разрабатываются Союзом филателистов, Министерством культуры, утверждаются нашей властью. Так не лучше ли будет от мер пресечения перейти к мерам контроля, следя лишь за тем, чтобы страну не покидали редкие и дорогие экземпляры, и чтобы объем уходящей — поступающей филлерии находился в разумных пределах (которые нетрудно будет согласовать всем на радость). Мне возразят: нарушится государственная монополия торговли. Но разве сейчас она не нарушается, когда всеми правдами и неправдами через границу переправляются такие партии знаков почтовой оплаты, какие не счились иным фирмам. А рядовые кол-

лекционеры со своим минимумом — страдают...

Во-вторых, необходимо добиться от таможен, чтобы они выполняли свои обязанности не только аккуратно, но и полностью. Сейчас — судя по отзывам многих филателистов — корреспонденция, вскрытая на таможне с целью досмотра (и вскрытая совершенно, подчеркну, на законных основаниях) очень редко снабжается при этом штампом установленного образца, поясняющим, где, когда и зачем нарушена целостность отправления. Гарантирует ли такой штамп, что ни до, ни после таможни в конверт не заглянет любопытный взгляд? Нет, конечно. Но наличие или отсутствие такого штампа на обворованной корреспонденции поможет внести большую ясность.

В-третьих, хорошо бы и почте начать выполнять до конца правила, самой для себя написанные. Часто ли почтовые работники, получив на свой почтamt, узел, отделение связи явно испорченный, разорванный конверт, бандероль, составляют акт об этом? Да практически никогда, если только не попадается получатель с крепкими нервами и не менее крепкими голосовыми связками. А ведь обязаны...

В-четвертых, если почтовая служба страны действительно хочет искоренить воровство, необходимо ввести реальные, ощутимые, а не смехотворно маленькие штрафы не только за пропажу корреспонденции, но и за нарушение целостности ее оболочки. Кто будет платить? Да те самые подразделения почты, которые так здорово переходят на самоокупаемость. Кажется, это последний способ заставить почтовиков внимательнее следить за поступающей к ним корреспонденцией (хотя бы, заказной, на первых порах) и уж в случае чего не лениться составить акт

и перефутболить обоснованный иск к предыдущей почтовой инстанции. Может быть, тогда тати на местах почувствуют себя менее комфортно и более уязвимо! Конечно, будь в практике почты что-то подобное, это потребовало бы от ее работников дополнительных затрат. Но возврат утраченного доверия к почтовой службе стоит того. Разве нет?

Пока же происходит все наоборот. Словно в насмешку над обворовываемым клиентом и в помощь своим несунам весь год почтовые отделения не принимают ценные письма и бандероли в республики СНГ. Скажу прямо, возможно, с крупных почтамтов такие отправления уходят, но на почтамты не наездишься. Пока же получается так: коллекционеры вынуждены отправлять свои марки в заказных и простых письмах вместо ценных. А из заказных-то при существующей системе контроля, точнее — бесконтроля... Думаю, многоточие вполне красноречиво.

Кстати, вот что написал в редакцию А. Ершов, автор уже приводившегося здесь письма: «Еще в прошлом веке на венском почтамте вычислен и схвачен за руку вороватый служащий, кравший в больших количествах письма. Я не знаю, как обстоят дела с сохранностью корреспонденции в современной Австрии, но думаю, что безобразий, подобных тем, что творятся ныне у нас, там не происходит».

Честно говоря, я тоже так думаю. Значит, возможно! Стоит только захотеть, но оч-чень захотеть!

В одном из следующих номеров «Филателии» я постараюсь познакомить читателей с мнением ответственных работников почты, других заинтересованных организаций по затронутому сегодня вопросу. Если, конечно, они согласятся дать интервью на столь щекотливую для почты тему.

## «ПО ЧЕРНОТРОПУ»

В апреле 1991 года в стране были повышены почтовые тарифы. Впоследствии неоднократные изменения стоимости пересылки отправлений происходили и в каждой суверенной республике. При всеобщей нехватке почтовых марок для доклейки на письма и карточки местных почтовых службы делали и продолжают делать переоценки цельных вещей, нанося на риши, где напечатанный знак почтовой оплаты СССР соседствует с дополнительным штампом, выполняющим роль марки. Предлагаемый в этой публикации перечень надпечаток республики Беларусь дает представление в первом приближении об основных типах надпечаток на конвертах и карточках бывшего СССР. Буду благодарен читателям, которые смогут уточнить и дополнить приведенные здесь сведения.

## БЕЛОРУССКИЕ ПЕРЕОЦЕНКИ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ СССР

Восьмиугольные оттиски франковальных машин: «ПОЧТА/.../СССР». Вверху клише — звезда с серпом и молотом. Черные (рис. 1).

### МИНСК

- а) 2 коп. разм. оттиска  $26 \times 31,5$  мм.,
- б) 8 коп. то же.,
- в) 002 коп., разм. оттиска  $26 \times 34$  мм. Слово «КОП» — широкое (см. провизорий г. Вилейки), известны оттиски, использовавшиеся в городах Минской обл., выполнены неряшливо.
- г) 113 коп.,
- д) 115 коп. Разм. оттисков «г» и «д» —  $25,5 \times 34$  мм.

### МИНСКАЯ обл.

#### ВИЛЕЙКА

- а) 002 коп., разм. оттиска  $25 \times 33$  мм. Слово «КОП» — узкое.

#### БОРИСОВ

- а) 95 коп.
- СЛУЦК. Цифры номинала расположены по горизонтали.

- а) 093 коп.,

- б) 260 коп.

### СОЛИГОРСК

- а) 033 коп.,
- б) 293 коп.

Цифры номиналов и слово «КОП» — крупные, шрифт угловатый.

### МОГИЛЕВ

- а) 100 коп.

### ГОМЕЛЬСКАЯ обл.

- а) 008 коп.

Вероятно, во всех перечисленных типах существуют оттиски других номиналов.

Восьмиугольные оттиски франковальных машин размерами от  $17 \times 23$  до  $19 \times 24$  мм известны во всех областях Беларуси. Они имеют множество разновидностей по размерам внешней рамки и внутреннего «окошка», часто на принадлежность оттисков тому или иному региону указывают мелкие признаки (разбитые линии рамки и др.). В публикации «Филателии» № 6 за 1992 г.

подобные общераспространенные надпечатки определены как унифицированные, что в достаточной мере справедливо.

Вероятно, в период изменения почтовых тарифов и при недостатке знаков почтовой оплаты переоценка цельных вещей производилась одновременно во многих почтовых отделениях республики на однотипных франковальных машинах. Отсюда и происходит множество разновидностей клише одного и того же типа.

Клише начального периода имеют текст «ПОЧТА/.../СССР». Во второй половине 1992 г. (примерно с сентября) появились в обращении оттиски с текстом на двух языках «ПОЧТА/.../ПОШТА» (рис. 2).

Надпечатки «ПОЧТА/.../СССР». Черные.

### ВИТЕБСКАЯ обл.

- а) 1 коп.  $19 \times 23,5$  мм.,
- б) 2 коп.  $19 \times 23,5$  мм.,
- в) 8 коп.  $18,5 \times 23,5$  (на почтовых карточках и конвертах),
- г) 8 коп.  $20 \times 23,5$  мм (только на конвертах, клише разбито),
- д) 10 коп.  $10 \times 23$  мм., «окошко» номинала опущено вниз.,

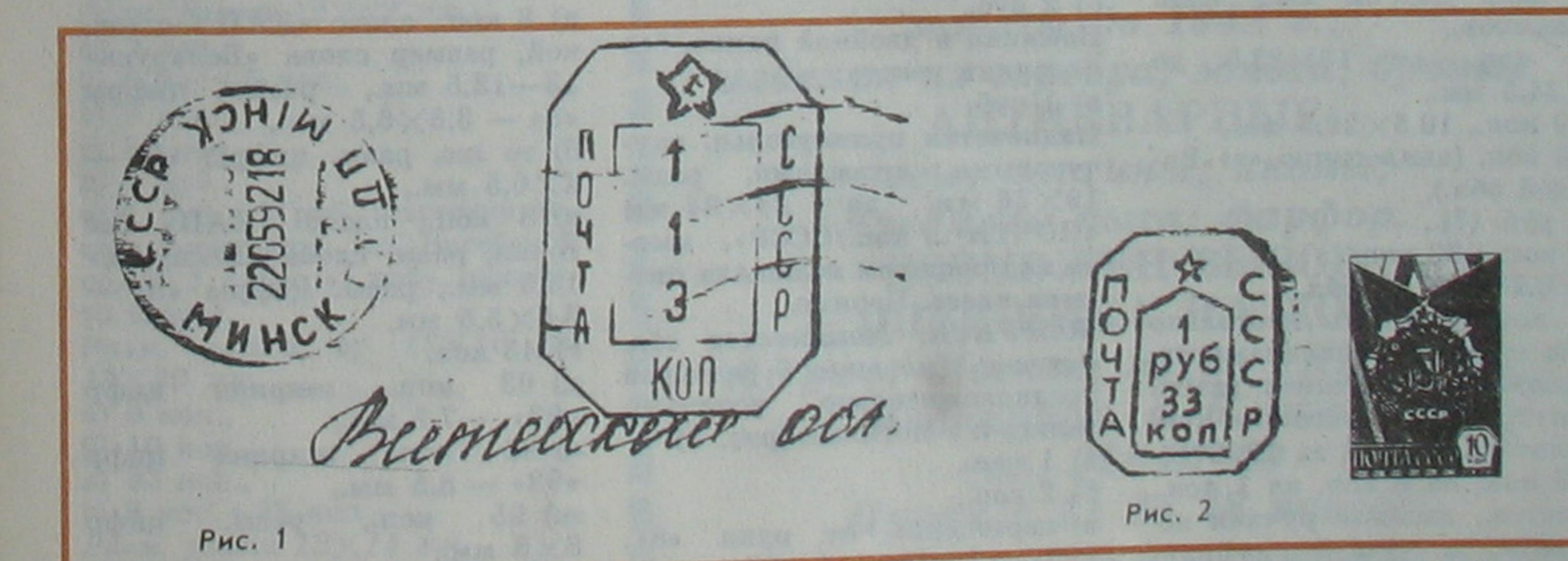


Рис. 1



Рис. 2

253232, КИЕВ-232, а/я 47, АКНС.  
Ассоциация коллекционеров «НОВЫЕ СТРАНЫ»  
собирает сведения и материалы  
для составления каталога местных и региональных  
выпусков почтовых марок стран СНГ,  
Прибалтики и Кавказа.  
БУДЕМ БЛАГОДАРНЫ КОЛЛЕГАМ ЗА ПОМОЩЬ  
В ПОЛУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИИ.

е) 33 коп., разм. от  $17,5 \times 23$  до  $19,5 \times 23$  мм., несколько типов,  
 ж) 35 коп.  $18 \times 22$  мм.,  
 з) 1 руб. 08 коп., окошко номинала слева разбито.  $18 \times 22$  мм.,  
 и) 1 руб. 33 коп.  $17,5 \times 22,5$  мм.,  
 к) 2 коп.+ 8 коп. (надпечатка по горизонтали),  
 л) 2 коп.+ 33 коп. (надпечатка по горизонтали),  
 м) 1 коп.+ 1 руб. 08 коп.,  
 н) 33 коп.+ 80 коп. (надпечатка по горизонтали).  
**ГОМЕЛЬСКАЯ обл.**  
 а) 2 коп.  $18,5 \times 23$  мм.,  $18,5 \times 20,5 \times 23,5$  мм. (рамка разбита),  
 б) 8 коп.  $18,5 \times 23$  мм. (однотипно «в» Витебской обл.),  
 в) 33 коп.  $20 \times 23$  мм.,  
 г) 93 коп.,  
 д) 2 коп.+ 33 коп.

#### ГРОДНЕНСКАЯ обл.

Размер оттисков от  $17 \times 23$  до  $18,5 \times 23$  мм. Цвета — красн., коричнев., черные, черно-коричневые. (рис. 3).  
 а) 1 коп.  
 б) 2 коп.,  
 в) 8 коп.,  
 г) 10 коп.,  
 д) 15 коп.,  
 е) 33 коп., разм. оттиска  $24 \times 27$  мм.  
 ж) 35 коп.,  
 з) 1 руб.,  
 и) 5 коп.+ 5 коп.,  
 к) 33 коп.+ 80 коп.,  
 л) 1 руб.+ 1 руб.,

Рисунок оттисков аналогичен некоторым типам «марок-наклеек», выпущенных в г. Гродно (см. «Филателия» № 10 за 1993 г., с. 8). Число типов «марок-наклеек» больше вышеуказанного, что позволяет предположить существование других надпечаток и на конвертах.

#### МИНСКАЯ обл.

а) 2 коп.  $19 \times 24$  мм., черн. и фиолетов.,  
 б) 8 коп., от  $18 \times 23,5$  до  $20 \times 24,5$  мм.,  
 в) 10 коп.,  $10,5 \times 22,5$  мм.,  
 г) 33 коп. (аналогично «е» Витебской обл.),  
 д) 1 руб. (?),  
 е) 8 коп.+ 33 коп.

#### МОГИЛЕВСКАЯ обл.

а) 2 коп., известны несколько типов оттисков, различающихся размерами внешней рамки и внутреннего «окошка» (см. «Филателия» № 6 за 1992 г.).  
 б) 93 коп. на 8 коп. на 1 коп., фиолетов., двойная ручная переоценка на оттиске унифицированного штемпеля.

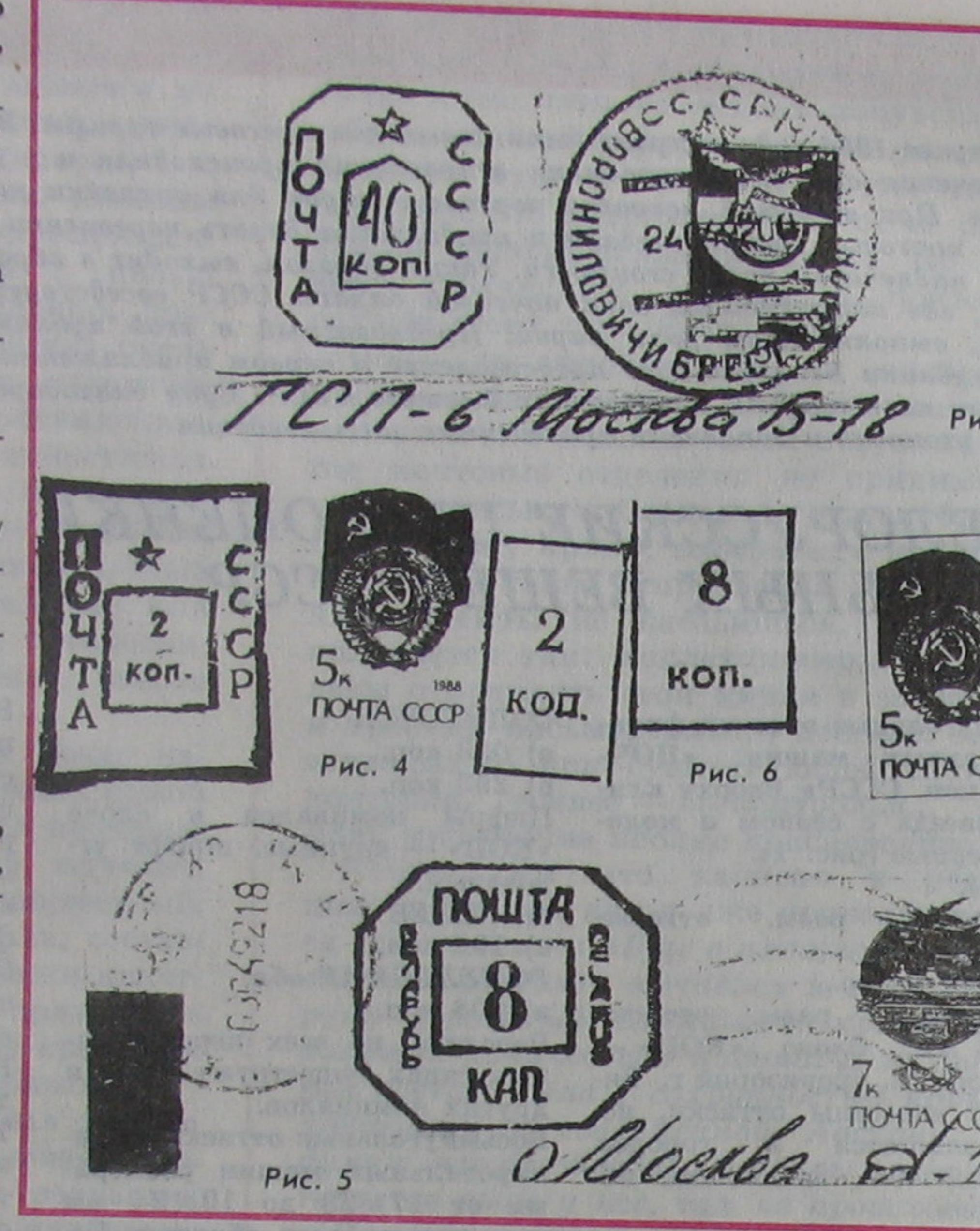


Рис. 3

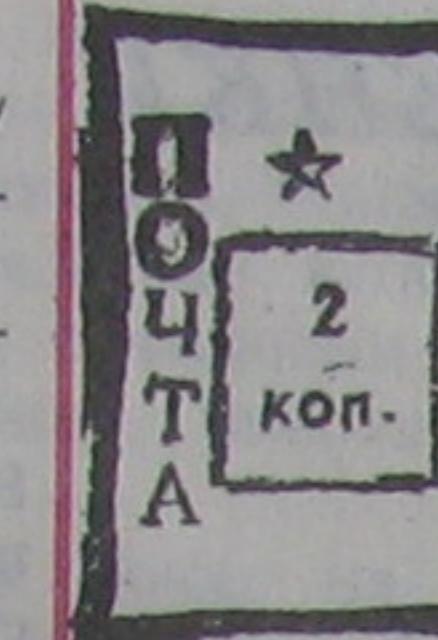


Рис. 4



Рис. 6



Рис. 5

#### Надпечатки «ПОЧТА/.../ПОШТА»

##### ВИТЕБСКАЯ обл.

а) 95 коп.,  $18 \times 23,5$  мм.,  
 б) 95 коп.,  $19,5 \times 23,5$  мм. ( происхождение неизвестно),  
 в) 1 руб. 13 коп.,  
 г) 2 руб. 47 коп.,  
 д) 33 коп. («ПОЧТА СССР»)+80 коп. (ПОЧТА — ПОШТА), горизонтальная.

##### ГРОДНЕНСКАЯ обл.

а) 95 коп.,  
 б) 2 руб..

Номинал в двойной рамке, без дополнит. текста:

в) 1 руб.

Надпечатки прямоугольн. каучуковыми штампами, разм.  $19 \times 26$  мм до  $24 \times 34$  мм «ПОЧТА/... коп./СССР», звезда над окошком номинала смешена влево. Черные.

##### БОБРУЙСК, Могилевская обл.

Оттиски меньших размеров предположительно использовались и в Могилеве (рис. 4).

а) 1 коп.,  
 б) 2 коп.,  
 в) переоценка от руки «8», «93», «1—15», «1—60» и др. на «1 коп» и на «2 коп.»,

г) слово «коп» в штампе срезано, переоценка от руки «1,+05».

д) надпечатка цифр «193» на провизории Минска тип «в».

**Восьмиугольн. оттиски франкиров. машин.** разм. от  $29,5 \times 25$  до  $28 \times 24$  мм., «БЕЛАРУСЬ/ПОШТА/.../КАП / BELARUS» и «БЕЛАРУСЬ/ПОШТА/.../РУБ/BELARUS».

Черные. (рис. 5)

##### МИНСК

а) 8 коп., слово «КАП.» с точкой, размер слова «Беларусь»  $13—13,5$  мм., разм. цифры «8» —  $3,5 \times 6,5$  мм.,

б) то же, разм. цифры «8» —  $4 \times 6,5$  мм.,

в) 8 коп., слово «КАП» без точки, разм. слова «Беларусь»  $16,5$  мм., разм. цифры «8» —  $3,5 \times 5,5$  мм.

г) 45 коп.

д) 93 коп., ширина цифр «93» —  $7,5$  мм.,

е) 93 коп., ширина цифр «93» —  $8,5$  мм.,

ж) 95 коп., разм. цифр  $8 \times 6$  мм.,

з) 95 коп., разм. цифр  $5 \times 3$  мм.,

- и) 450 коп.,
- к) 1,0 руб. надпечатки на конвертах имеют точку после слова «РУБ», надпечатки на карточках — штрихи над буквой Б в слове «РУБ»,
- л) 2 руб., цифра номинала посередине. Известны оттиски с точкой и без точки после слова «РУБ»,
- м) 2 руб, цифра номинала смешена влево,
- н) 5 руб.,
- о) 15 руб., разм. оттиска  $25 \times 25$  мм.,
- п) 25 руб., разм. оттиска  $27 \times 25,5$  мм.

**Прямоугольн. надпечатки текста «ПОЧТА/.../ПОШТА» и звезды.**

Разм. рамки около  $20 \times 24$  мм. Черные.

##### ВИТЕБСКАЯ обл.

- а) 95 коп.,
- б) 1 руб.,
- в) 1 руб. 93 коп.,
- г) 3 руб.,
- д) 14 руб. 93 коп.,
- е) 15 руб.

ж) 1 руб.+1 руб.+95 коп.,  
 з) 3 руб.+переоценка от руки «12 р.» на штампе «ТР».

Существуют другие номиналы и комбинации переоценок. **Прямоугольные надпечатки «ПОШТА/рэспубліка/.../Беларусь», без рамки. Черные.**

##### ВИТЕБСКАЯ обл.

- а) 5 руб.
- б) 15 руб.
- Прямоугольные надпечатки «ПОШТА/БЕЛАРУСЬ» и номинала во внутреннем «окошке». Черные.

##### ГОМЕЛЬСКАЯ обл.

- а) 1 руб.
- б) 1 руб. 93 коп.,
- в) 1 руб.+1 руб.
- Надпечатки номинала в прямоугольн. рамке. Черн. и фиолетов. (рис. 6).

##### БРЕСТСКАЯ обл.

Разм. рамки  $12 \times 22$  мм.

- а) 2 коп.,
- б) 5 коп.+5 коп.,
- в) 8 коп.,
- г) 33 коп.,
- д) 1 руб.,
- е) 1 руб.+1 руб. (известна также переоценка из Витебской обл. — ?, слово «1 руб», сдвинуто вверх),

Разм. рамки от  $13 \times 18$  до  $15 \times 20$  мм.

- а) 8 коп.,
- б) 10 коп.,
- в) 33 коп.,
- г) 8 коп.+85 коп.,

Разм. рамки  $12 \times 14$  мм.

- а) 10 коп.

**Комбинации узких и широких рамок.**

- а) 2 коп.+8 коп.,
- б) 1 коп.+2 коп.+33 коп.+  
 +33 коп.+8 коп.+8 коп.+  
 +8 коп.

**Другие типы переоценок**

- а) Штампами «...р...к ТР» и «ТР ...р ...к», разные номиналы, вписанные от руки,
- б) штампами «ОПЛАЧЕНО» (Минская обл. и др.),
- в) штампом «Новая цена...» (Могилевская обл. и др.),
- г) штампом «Цена...р ...к» (Могилев и др.),
- д) восьмиугольн. оттиск франкиров. машины  $27,5 \times 36$  мм. «БЕЛАРУСЬ/ПОШТА/.../РУБ/BELARUS», известны номиналы 005 руб., 100 руб.,
- е) цифрами нумераторов: «8» (Брестская обл.), «93» (Брестская обл.), «093»+«100» (Минск), «1 95» (Минск), «4 93» (Минск),
- ж) штампом «Доплатить» (Минск и др.).

**Некоторые типы смешанных переоценок**

- а) 8 коп. (тип «б» Минская обл.)+«ОПЛАЧЕНО»,
- б) 8 коп. (тип «а» Минска (двухязычный))+085 «ПОЧТА .../КОП/ССР».

б) 8 коп. (тип «г» Витебская обл.)+1 руб. ручная переоценка ТР,

г) 8 коп. то же+1 руб. (тип «д» Брестская обл.),

д) 8 коп. то же+1 руб. 08 коп. в рамке  $12 \times 22$  мм. (тип надпечаток Брестской обл.),

е) 1 руб. 33 коп. (тип «и» Витебская обл.)+1 руб. (тип «д» Брестская обл.),

ж) 1 руб. 10 коп.+1 руб. 45 коп. (унифицированные, происхождение неизвестно)+1 руб. (тип «д» Брестская обл.),

з) 2 коп. (тип «в» Гомельской обл.)+12 р. «Пошта/Пошта» в двойной рамке,

к) 35 коп. «ПОЧТА/.../ССР» Минская обл.)+«ОПЛАЧЕНО»,

л) 93 коп. (в прямоугольн. рамке  $12 \times 22$  мм.)+штамп «ТР» (Витебская обл.).

Без сомнения, перечень белорусских переоценок не ограничивается приведенными в публикации типами, а среди вкратце названных типов штампов можно выделить при более детальном исследовании немало разновидностей.

Е. ОБУХОВ

## Магазин № 120 «КНИЖНЫЙ МИР»

осуществляет ПРОДАЖУ марок по темам: «Ленин», «Живопись», «Фауна», «Спорт», «Космос», а также ПОКУПАЕТ:

марки до 1970 г.; открытки, бояны, плакаты, афиши до 1945 г.; монеты до 1945 г.;

изделия из серебра, золота, бронзы

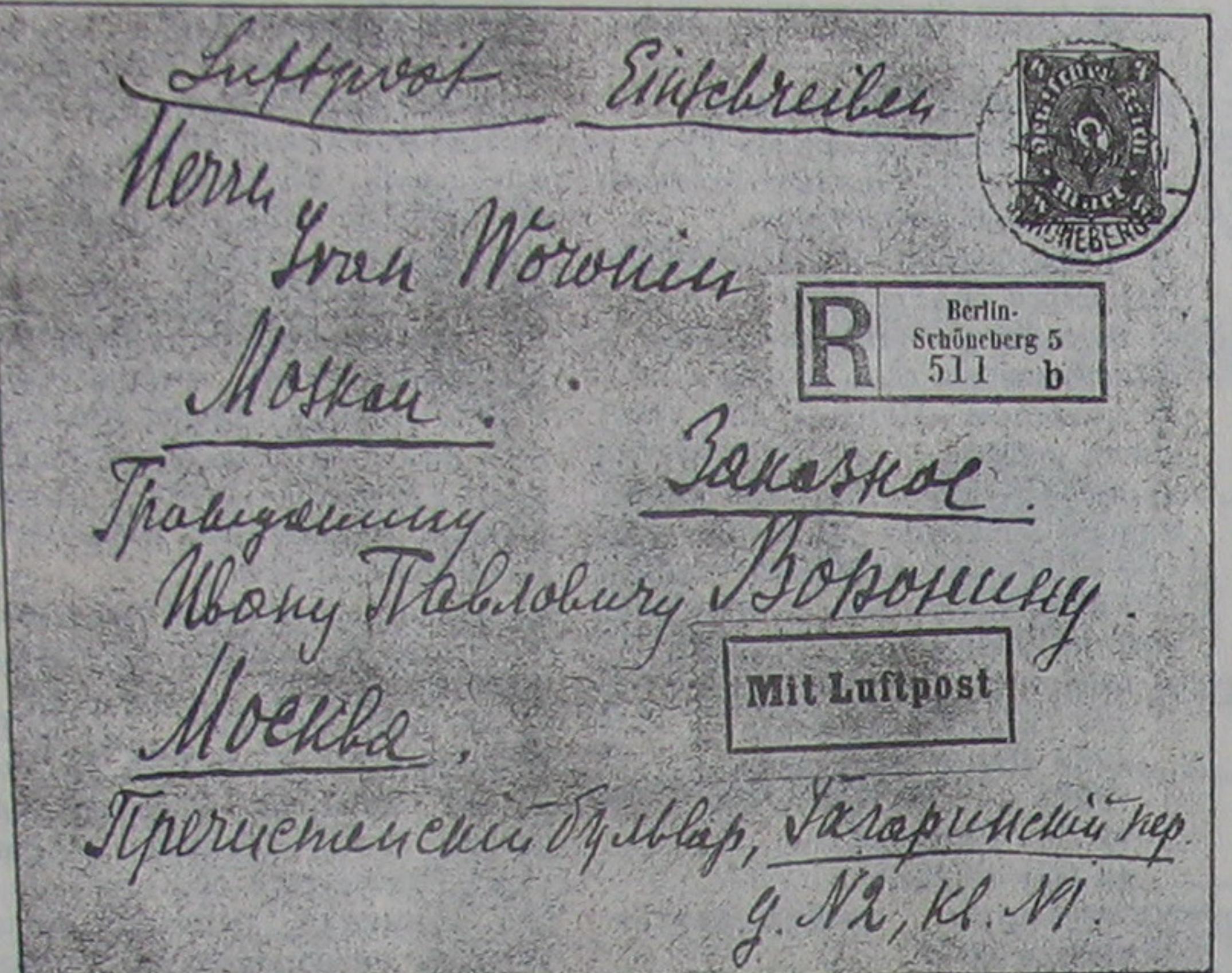
### АНТИКВАРНЫЕ

часы; картины; иконы; предметы быта; фарфор.

### ВОЗМОЖЕН ВЫЗОВ ОЦЕНЩИКА НА ДОМ

Адрес: Москва, метро «Лубянка», ул. Мясницкая, д. 6, ком. 134. тел. 928-87-60

Прием с 11 до 18 часов.



## МАЛОИЗВЕСТНЫЕ РЕДКОСТИ ЕВРАЗИЙСКОГО МАРШРУТА ВОЗДУШНОЙ ПОЧТЫ

В специальной филателистической литературе уделяется большое внимание исследованию генеральных маршрутов авиапочтовых коммуникаций, связывающих разные континенты: североатлантическая трасса, южноатлантическая «линия Мермоса», «транспацифик»-коммуникации и т. д. В то же время мировая аэрофилателия очень скрупульно информирована об особенностях организации и развития евразийского маршрута, соединившего перед второй мировой войной Европу с Дальним Востоком. Это часто служит причиной недостаточно объективных оценок на представительных выставках ФИП филателистической значимости и редкости отдельных материалов, а также целых экспонатов, отражающих данный раздел аэрофилателии. Как же обстоит дело в действительности?

В начале 1934 года крайними пунктами евразийского маршрута являлись Берлин и Токио. Хотя на периферийном ответвлении до Владивостока, завершившем транссибирскую часть маршрута по советской территории, первый прямой полет воздушной почты из Москвы состоялся лишь 1 июня 1936 года. В полном виде авиапочтовая связь Европы с Дальним Востоком была установлена следующим образом: Берлин — Кенигсберг — Каунас — Смоленск — (Великие Луки) — Москва — Нижний Новгород — Казань — Свердловск — Курган — Омск — Новосибирск — Иркутск — (Улан-Удэ — Хабаровск — Спасск — Владивосток) — Маньчжурия — Пекин — Шанхай — (Нанкин — Сиан) — Тяньцзин — Бейбин — Осака — Токио. Первым этапом этого маршрута является открытие 30 апреля — 1 мая 1922 года регулярного воздушного сообщения Кенигсберг — Москва через Великие Луки. На азиатском участке маршрута первым этапом следует считать однодневную доставку воздушной почты из Владивостока в Спасск-Приморский через Никольск-Уссурийский, состоявшуюся 28 июля 1923 года. С обоими этапами связано наличие чрезвычайно редкого малоизвестного коллекционерам материала. Что же это за материал?

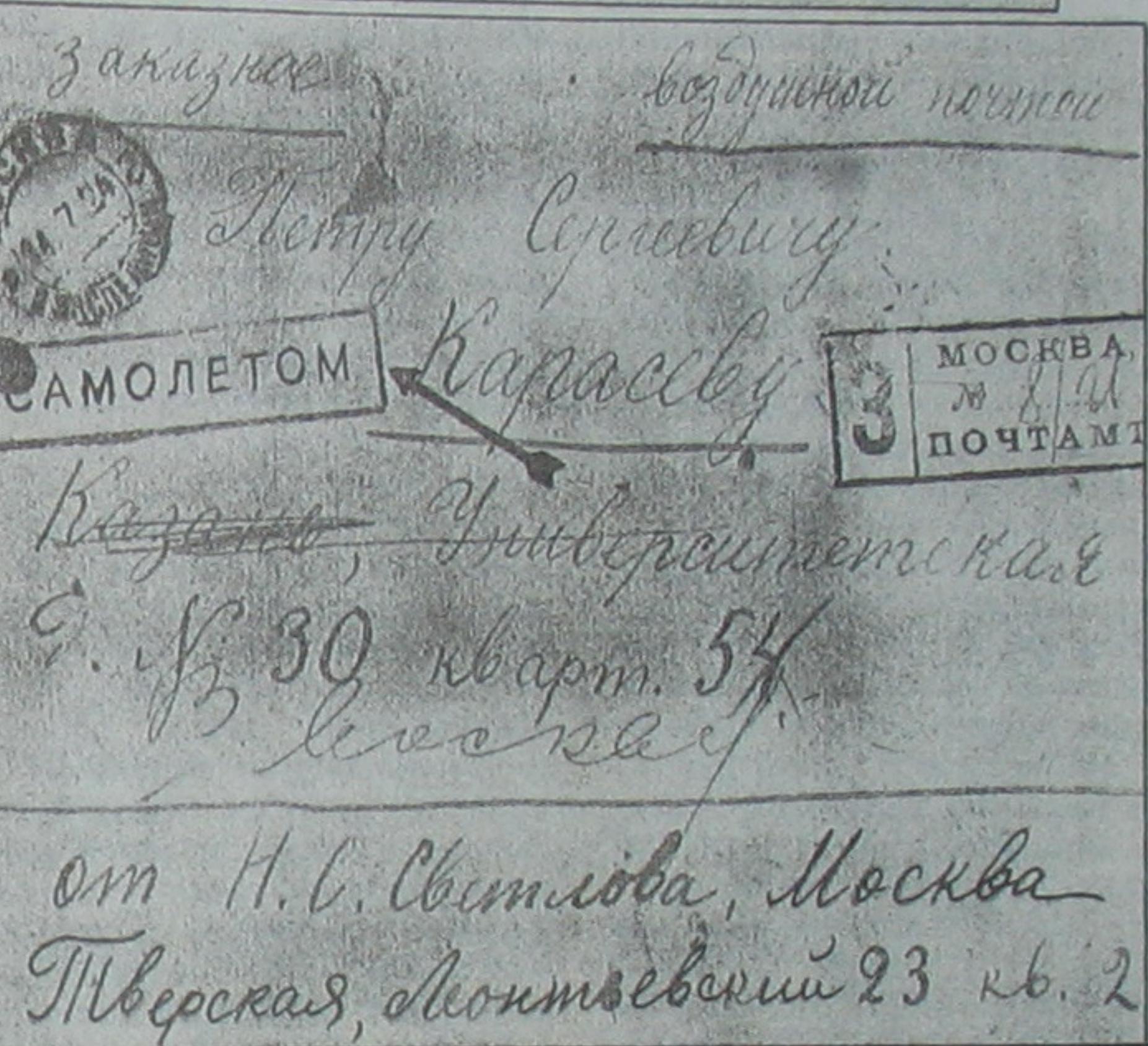
Первую авиапочту на европейском этапе доставили 1-м рейсом из Москвы в Кенигсберг 1 мая 1922 года. Вплоть до июня происходил взаимный обмен исключительно служебной корреспонденцией, практически не сохранившейся. Впервые частную почту с доплатой в размере 20 «новых» рублей (200 000 «старых» рублей) за 20 г веса приняли к доставке из Москвы в Кенигсберг на полет 4 июня. Корреспонденцию для доставки самолетом в Москву стали принимать во всех городах Германии, начиная с обратного рейса 7 июня. Полный тариф заказного немецкого авиаписьма в РСФСР составлял 12 марок. Почтовая корреспонденция между Россией и Германией, доставлен-

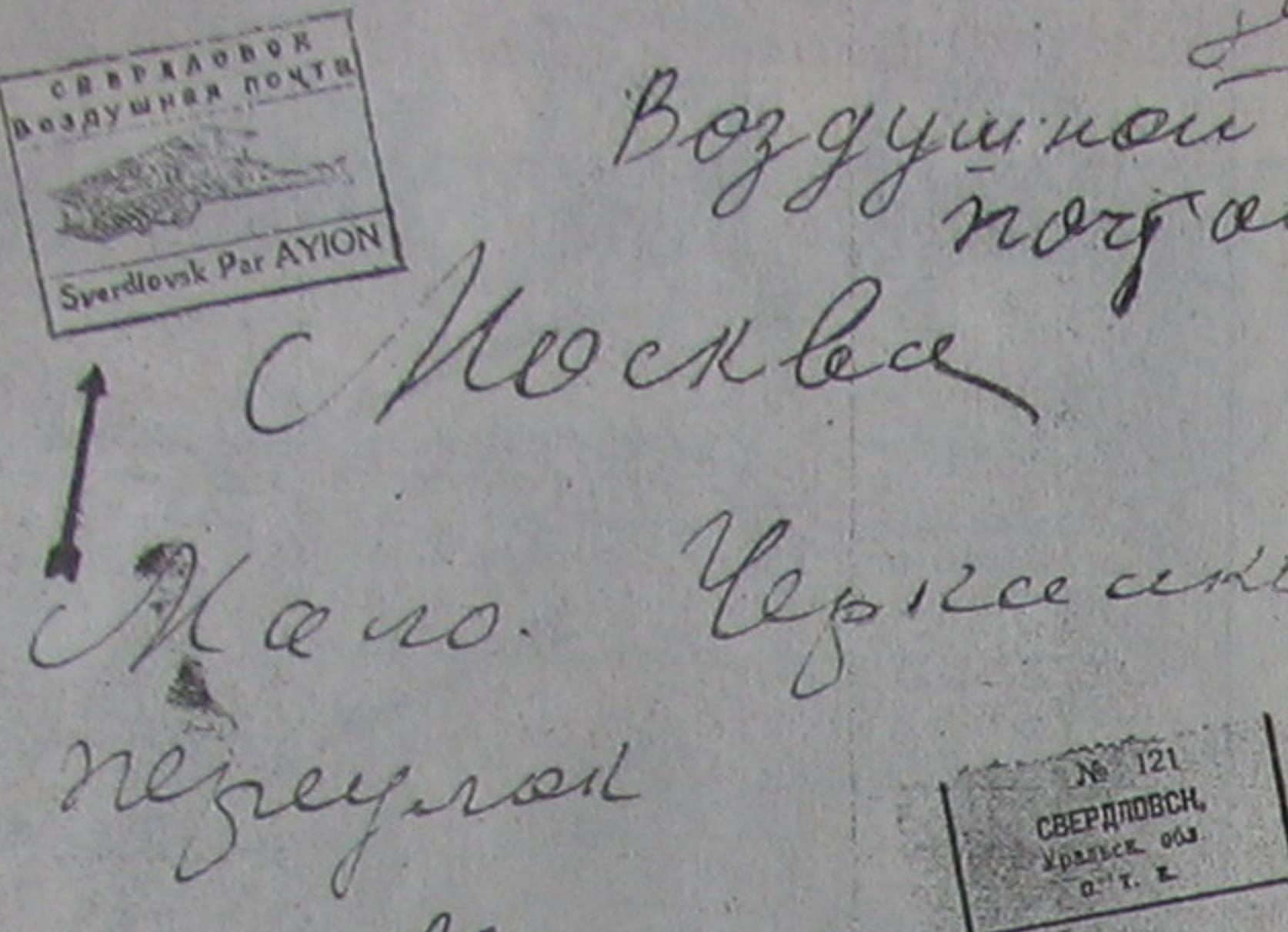
ная в период 4—7 июля 1922 года, малоизвестна. На сегодняшний день в мировой филателии есть не более дюжины таких отправлений, которые по степени редкости адекватны разве пионерской воздушной почте Борк — Брюк или Рейн — Майнц (1912 г.), Булонь — Кельн и Тулуза — Барселона (1918 г.), Базель — Франкфурт или — Страсбург (1920 г.), Чикаго — Нью-Йорк (1918 г.).

Оплату советской авиапочтовой корреспонденции вначале производили обычными почтовыми марками. С 1 августа тариф дополнительной оплаты увеличился до 45 руб. (450 000 «старых»). Исключительно для оплаты этого тарифа в РСФСР 7 ноября 1922 года выпустили первую специальную авиапочтовую марку. В связи с наступлением зимнего периода до конца 1922 года почта, оплаченная такой маркой, попала лишь на 5 полетов, последний из которых состоялся 23 декабря. Общее количество авиапочтовых отправлений вряд ли превышает несколько десятков. Еще большей редкостью являются отправления, адресованные в Смоленск, где происходила перегрузка международной авиапочты с советских самолетов на немецкие. Чаще встречается авиа-корреспонденция из Москвы в Смоленск, оплаченная обычными почтовыми марками. Ее тоже относят к элите мировой воздушной почты.

Практически неизвестной разновидностью авиапочтовой марки РСФСР № 1 является ее издание на тонкой, толщиной около 40 мкм (микрон) бумаге. Их общее количество (около 15 шт.) дает основание предполагать существование только одного листа (полулиста), отпечатанного на тонкой бумаге, который был использован для надпечатки первой советской авиапочтовой марки. Редкость этой разновидности можно сопоставить с первой авиапочтовой маркой Египта с перевернутым водяным знаком или известной немецкой авиапочтовой маркой «Гельбер Хунд» с ошибочным текстом «Хуна».

К открытию первого азиатского этапа евразийского маршрута 28 июля 1923 года были выпущены специальные авиапочтовые марки, которые до сих пор считаются изданием





Дальневосточной республики. Следует заметить, что на момент их выпуска правительство этой республики приняло решение о вхождении в состав Советского государства. Поэтому более правильно считать эти марки локальным изданием Советского Союза. Тиражи выпуска (от 25 до 125 шт. и только с номиналом 20/15 коп. 300 шт.) ставят его в один ряд с такими редкостями мировой аэрофилателии, как широкая надпечатка «Иль де Франс» (Франция), «Трансалантик», «Мартинсайд», «Де Пинедо» и «Колумбия» (Ньюфаундленд) «Лучано», (Швейцария), «Володи риторно» (Италия), «Цеппелин 1830» (Финляндия) и т. п. Еще большей редкостью является авиапочтовые отправления первого азиатского этапа, известное число которых вряд ли превышает 10 штук. По своей филателистической значимости они равны персональной авиапочте, которую доставляли Марк Пурп (1911 и 1914 гг.), баллон «Нептун» (1870 г.), баллон Годара (1881 и 1897 гг.), Теодор Фелс (1917 г.), Гилло (1914 г.), Росс Смит (1920 г.), Р. Госрро (1913 г.), Мартин (1919 г.), баллон «Юпитер» (1859 г.), Тугокава (1911 г.), голубиная почта Маротари — Окленд (1899 г.), Крамер (1913 г.), Каттаньо (1910 и 1912 гг.).

Последующее развитие евразийского маршрута через Поволжье и Сибирь подарило аэрофилателистам еще несколько редкостей мирового уровня, мало известных даже в кругах ведущих специалистов этой области коллекционирования. Среди них первые авиапочто-

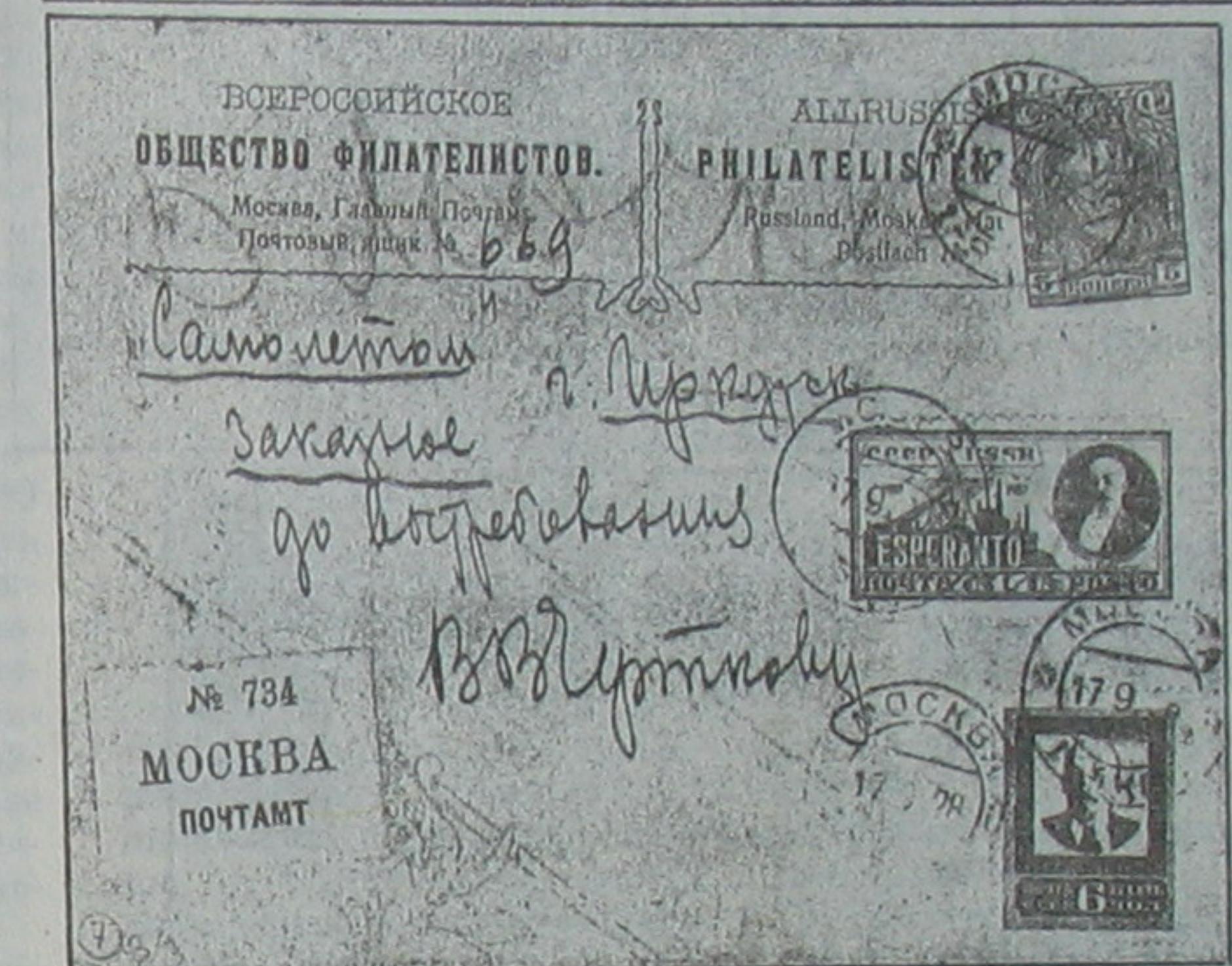
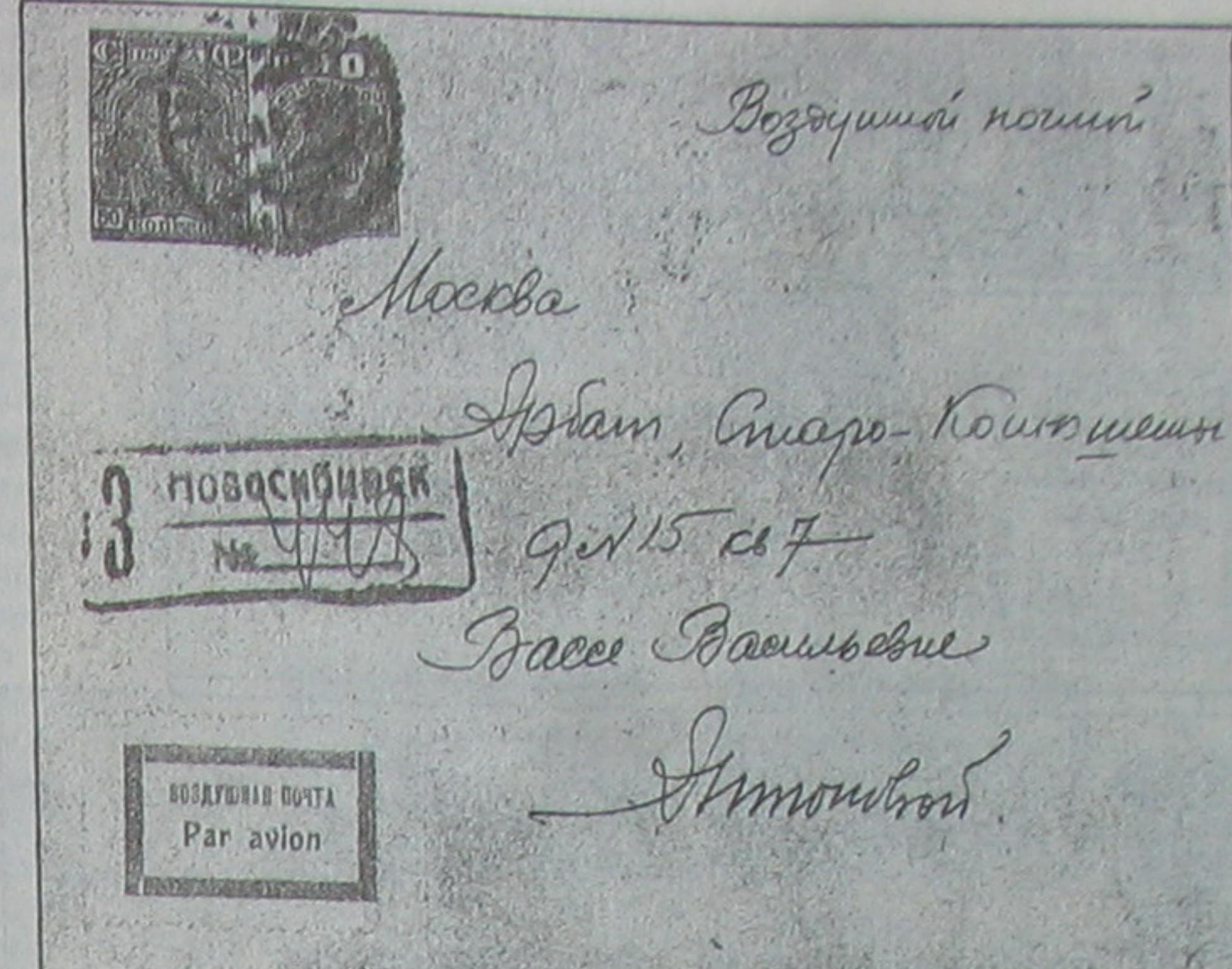
ые отправления Москва — Нижний Новгород — Москва. Их регулярно доставлял «Добролет» в 1923 и 1924 годах (первая проба доставки состоялась за год до этого). Предполагалось совершить по 3 полета еженедельно. Однако по различным причинам состоялось 14 и 20 полетов, хотя этот участок авиамаршрута работал каждый год почти по два месяца. Отправления получали отметку календарным и заказным штемпелями нижегородской ярмарки и лишь в отдельных случаях рукописную надпись «Воздушная почта» или «Авиапочта». Большая часть доставленной таким образом корреспонденции пропала. По ориентировочным подсчетам сейчас у коллекционеров всего мира осталось лишь несколько десятков конвертов и единичные экземпляры почтовых карточек. Еще более редкими являются первые авиапочтовые отправления Москва — Казань — Москва. Продление линии до Казани состоялось в 1924 году. Конверты и почтовые карточки, доставленные по ней в первый год работы авиасообщения, сохранились в настоящее время у коллекционеров в количестве не более двух-трех десятков. Особенно редки эти авиаотправления с вновь введенным тогда сопроводительным штемпелем «САМОЛЕТОМ». По степени редкости указанная авиапочтовая корреспонденция равнозначна отправлениям Женева — Цюрих — Нюрнберг (1.7.1922), Атикоан — Манила (26—27.8.1925), Амстердам — Батавил (1.10—24.11 1924 г.) — рейс пилота Ван ден Хоопа), Пра-

ской «Роджерс — Аэрпал Пост Вин Физ» (17.9.1911 г.).

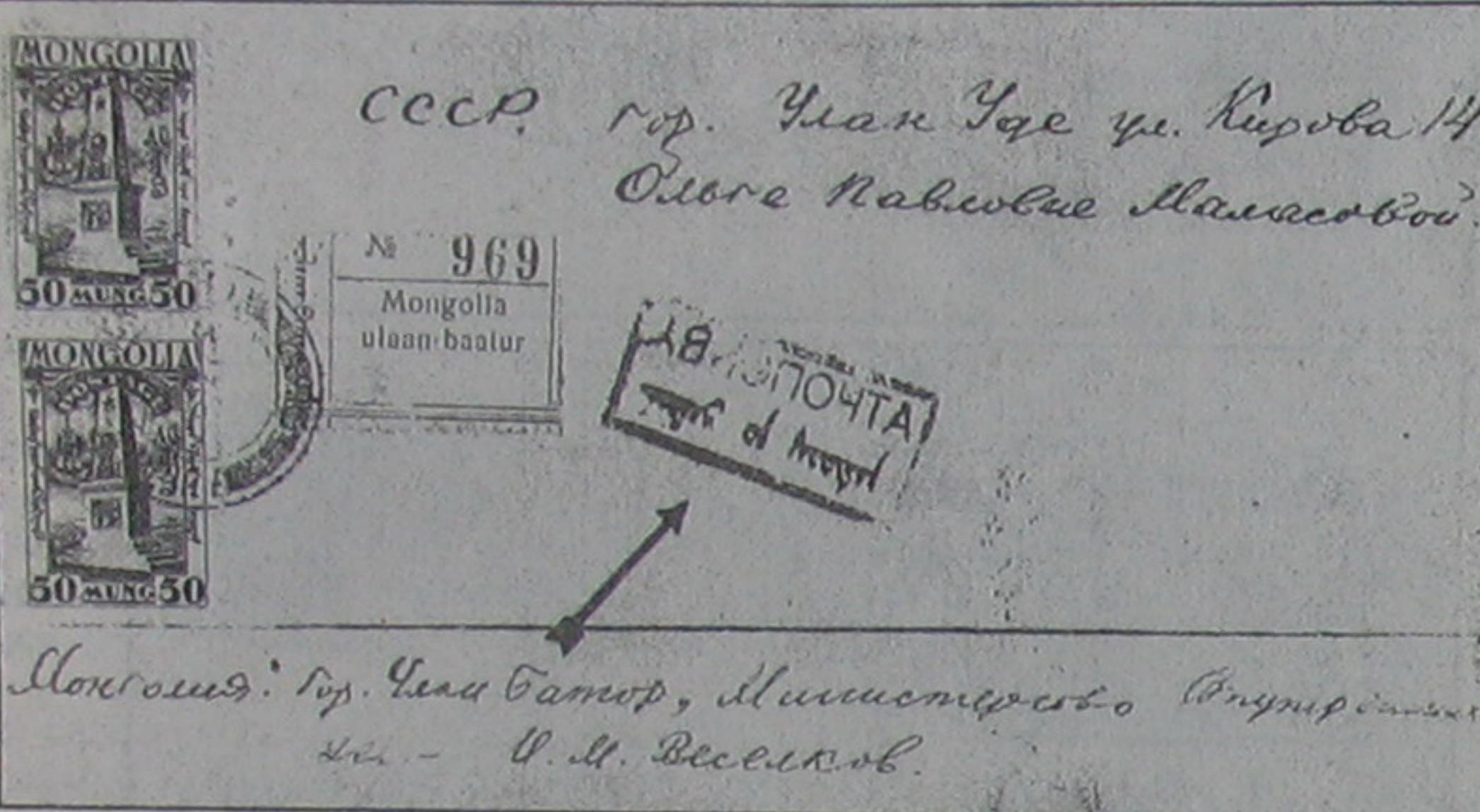
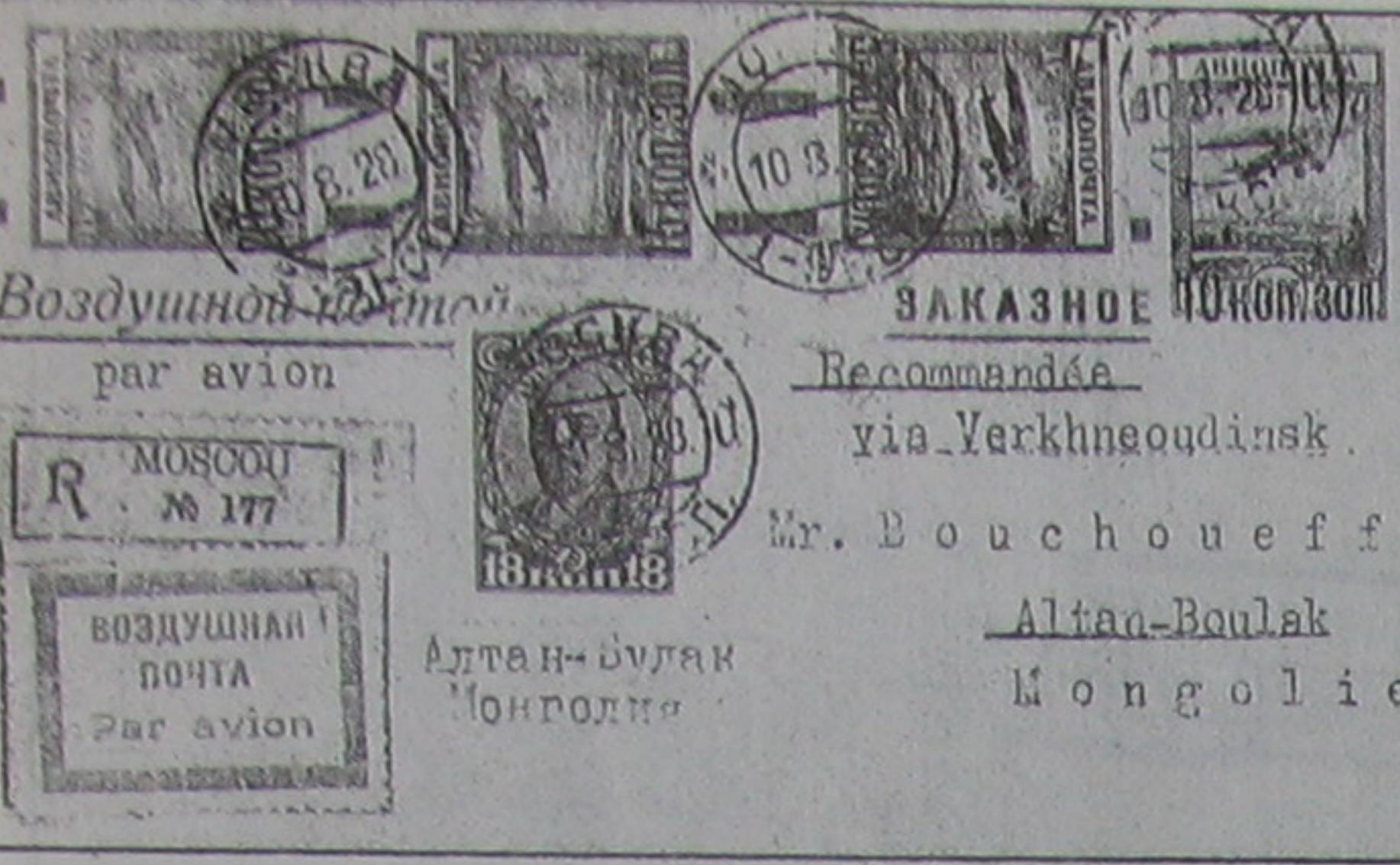
В августе 1928 года евразийский маршрут получил очередное продление «Добролета» до Новосибирска через Курган и Омск. По сравнению со свердловской корреспонденцией первая авиапочта этих городов может считаться менее редкой, хотя общее ее количество, доступное филателистам, не должно превышать полутора сотен экземпляров. По степени редкости их можно сопоставить с авиапочтой Лондон — Виндзор (1911 г.) или на Познанской ярмарке (1921 г.).

18 сентября 1928 года состоялся первый полет на линии евразийского маршрута, проходившей от Москвы до Иркутска. Воздушная почта этого полета отмечена известным специальным штемпелем и за- служено считается достаточно редкой. Сохранившееся количество таких конвертов составляет не более 100—120 экземпляров. Однако значительно большей редкостью (известно не более 10—15 штук) являются авиапочтовые конверты со специальным штемпелем обратного полета Иркутск — Москва, который также не попал в указанные ранее специальные каталоги воздушной почты. По своей «аэрофилателистической весомости» они находятся на одном уровне с авиапочтовыми отправлениями Гондураса Тегусигальпа — Пуэрто-Кортес — Тегусигальпа (1925 г.), первой в мире воздушной почтой Британской Индии (1911 г.) с черным специальным штемпелем Аллахабада, авиапочты перелета Мадрид — Манила (выполнены Голлард и Лориг в 1926 г.), или итальянскими конвертами «Сервицио ди Стато» перелета эскадрильи Бальбо (1933 г.).

Полная советская часть евразийского маршрута сложилась в авиалинию Москва — Арзамас — Казань — Янул — Свердловск — Курган — Омск — Барабинск — Новосибирск — Красноярск — Нижнеудинск — Иркутск — Улан-Удэ — Чита — Рухлово — Свободный — Хабаровск — Спасск — Владивосток к 1939 году. Эту линию, имевшую два дополнительных международных ответвления в Монголию, Нижнеудинск — Верхнеудинск — Улан-Батор (Урга),



функционировавшую с августа 1926 года, и Улан-Удэ — Улан-Батор — с июня 1936 года планировали продлить до Токио. Однако вторая мировая война помешала этому событию. Воздушная почта между Советским Союзом (главным образом, Москвой) и Монголией представляет теперь большую редкость. Почтовых отправлений первого ответвления через Верхнеудинск сохранилось не более 30—40 экземпляров, из которых около десятка приходится на 1926 год. Авиапочта второго направления, вопреки утверждению каталога Ф. Мюллера, является еще более редкой. В связи с различного рода перерывами, а также из-за советско-японских военных конфликтов доставка воздушной почты по нему была



та через Сибирь, следует упомянуть о двух особенностях, связанных с деятельностью «Евразия Авиэйшн Корпорейшн», созданной в 1931 году. Эта авиакомпания состыковала авиалинию Шанхай — Пекин с пограничной станцией Мангули, откуда почту через железнодорожную станцию Манчжурия доставляли поездом в Иркутск, а здесь ее перегружали на самолеты «Добролета». Далее корреспонденцию доставляли воздушным путем в Москву, откуда с помощью

«Дерулюфта» она попадала в Берлин и далее в другие города Европы. Эта часть маршрута начала функционировать 31 мая 1931 года (внутри Китая — с 26 апреля). Специальный китайский штемпель начали применять со второго полета, состоявшегося 6 июня. В большинстве коллекций и выставочных экспонатов этот штемпель встречается на специальных конвертах «Евразия А. К.», которые в достаточно большом количестве были подготовлены для филателистов. Несравненно большую

редкость представляет личная авиапочтовая корреспонденция, доставленная со вторым полетом. В первом приближении увеличение степени ее редкости можно оценить соотношением 100:1. Среди нее особый интерес представляют конверты с редкостными пометками.

Другим достижением «Евразии А. К.» явилось обеспечение возможности прямого подключения к евразийскому авиапочтовому маршруту Японии. Для этого авиакомпании пришлось состыковать ранее самостоятельно функционировавшие линии: Шанхай — Нанкин — Сиан — Тяньцзинь — Бейпин (с 1 апреля 1932 г.) вместо авиакомпании «Чайна Нейшил Авиэйшн Корпорейшн», Бейпин — Шанхай (с 15 апреля 1931 года), Шанхай — Хайкоу — Цзиньтао — Бейпин (с 10 января 1933 г.) и Бейпин — Осака — Токио (с 6—10 сентября 1934 г.) по согласованию с «Сауз Вестерн Авиэйшн Корпорейшн». Японская почтовая администрация со своей стороны по согласованию с «Евразией А. К.» подключилась к филателистической презентации евразийского маршрута, выпустив 3 января 1934 года авиапочтовую марку номиналом 9 1/2 сены для оплаты авиакорреспонденции на новой линии Токио — Осака — Токио, открывшейся 1 ноября 1933 года. Первоначально планировалось связать ее с китайской сетью евразиатского маршрута в апреле 1934 года после Почтовой выставки в Токио. В связи с этим 20 апреля был выпущен специальный авиапочтовый блок из четырех марок, в число которых вошла и новая марка в 9 1/2 сены. Однако по техническим причинамстыковка японской и китайской авиалиний задержалась до осени. Первая авиапочта из Токио в Европу по евразийскому маршруту отправилась 6 октября 1934 года. Обратный полет из Бейнина состоялся через четыре дня. Несмотря на такое изменение сроков, японский авиапочтовый блок № 1 по праву должен занимать достойное место среди филматериалов, представляющих редкости евразийского маршрута воздушной почты.

**В. ПРИТУЛА,**  
доктор технических наук,  
член Аэрофилателистической  
комиссии ФИП

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

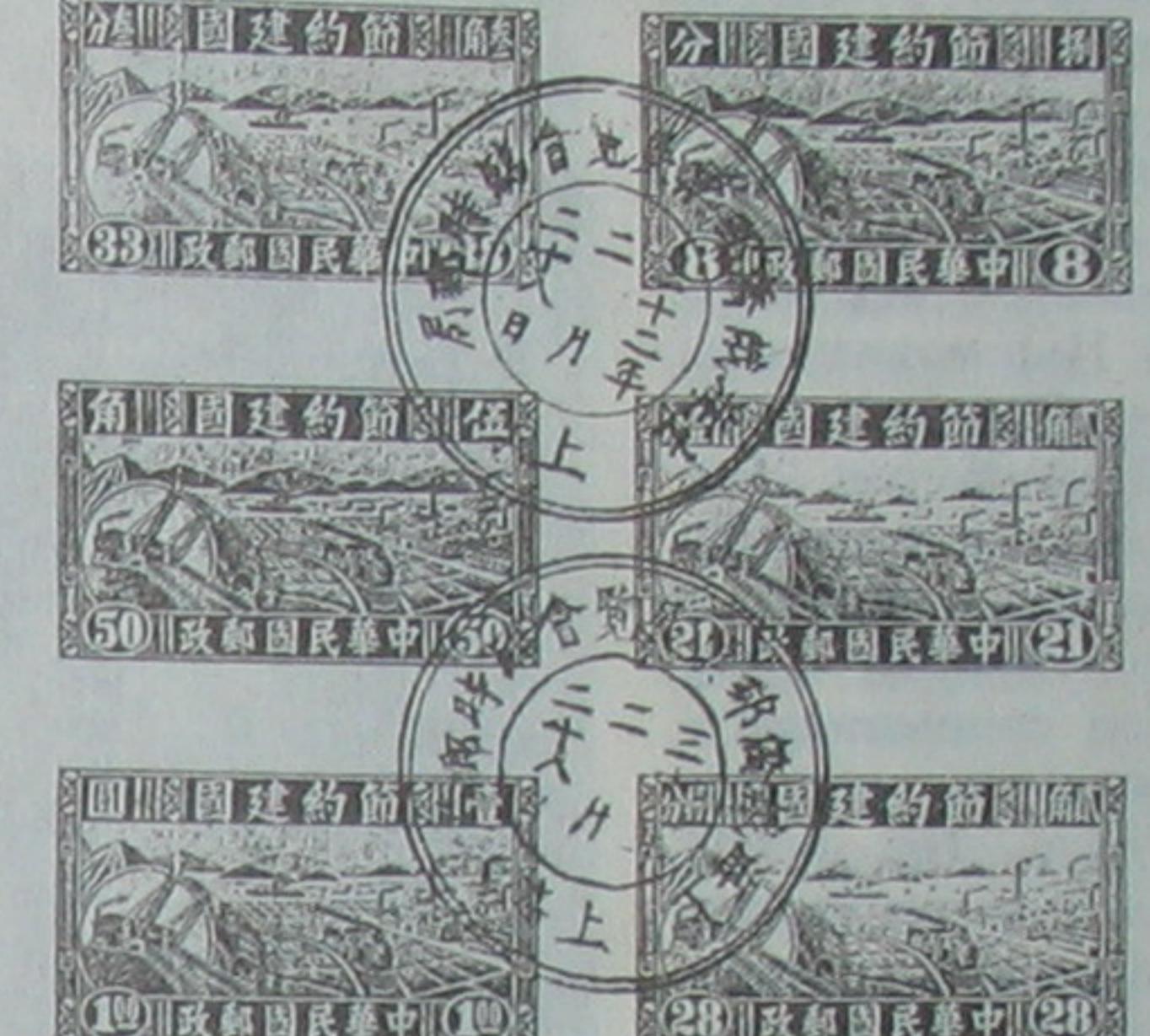
# СУВЕНИР ИЗ ШАНХАЯ

### В Память Выставки

Русского Общества Филателистов в Китае  
28-2-1943 г. Шанхай, Китай

國建約節

SOUVENIR DE L'EXPOSITION DE LA SOCIETE PHILATELIQUE RUSSE EN CHINE  
CHANGHAI, CHINE 28-2-1943



一九四三·二·二八·上海

月大年十三國華中

2236

тью». Поначалу работники почтового отделения отказались гасить сувенирные блоки с надпечаткой этим штемпелем, но по распоряжению Шателена гашение все-таки состоялось. Блоки имели хождение в самом Шанхае, его пригородах и в Японии. С выставки было отправлено несколько сот писем. Как сообщил г-н Левитский, «китайское правительство» (видимо, почтовые власти) запретило хождение этих блоков за пределами Шанхая.

На почте общество закупило 6 тысяч индустримальных сувенирных блоков. На них была сделана надпечатка синего цвета на русском и французском языках: «В память выставки (Русского общества филателистов в Китае) 28-2-1943, г. Шанхай, Китай». А в левом углу сувенира — эмблема Русского общества филателистов в Китае. Как выяснилось, надпечатка сделана не на всех 6 тысячах сувенирных блоков, поскольку небольшая часть их была повреждена, а только на 5.850—5.900 блоках.

На юбилейной филателистической выставке работала китайская почта. По словам г-на Левитского, корреспонденция гасилась специальной «юбилейной» печа-

тской консульство, председатель РFO Б. Маклаевский передал его сотрудникам несколько блоков.

В американском каталоге Скотта (со слов Левитского) указано, что существует индустримальный блок Китая с надпечаткой.

Русское филателистическое общество в Шанхае прекратило свое существование к 1949 году. Часть русской колонии уехала в Австралию, страны Южной и Северной Америки, часть — в СССР. Возможно, среди них были и филателисты.

В моем рассказе, записанном со слов пожилого человека, могут быть неточности и упущения. Пусть те, кто знает что-нибудь о деятельности Русского филателистического общества в Шанхае в 1933—1949 гг., о выпуске юбилейного блока, дополнят мой рассказ.

Л. КОЛОСОВ

г. Минск

旅華俄郵票會部票展覽紀念

## Российские ордена, наградные кресты и медали

Ежегодно 30 ноября при дворе устраивался гражданский праздник ордена с торжественным богослужением и обедом, во время которого употреблялась специальная посуда с изображением знаков ордена. Кавалеры съезжались в собор Андрея Первозванного, стоящий на Васильевском острове в Петербурге. Все они обряжались в длинную зеленую епанчу (плащ) из бархата, подложенную белой тафтой и связывающуюся серебряными шнурками с кистями. На левой стороне епанчи вышивалась серебром андреевская звезда. Под епанчей полагалось иметь поверх светло-синего кафана супрввест (безрукавку) из белого глазета с золотым галуном, бахромой и нашитым на груди крестом.

Порядок ношения ордена был весьма сложным. Крест носился на ленте, надеваемой через правое плечо, у бедра; звезда — на левой стороне мундира или вицмундира. Кроме того, цепь с крестом надевалась при парадной форме ленты в следующих случаях:

— в дни всех орденских праздников, когда назначалось быть при высочайшем дворе для выхода и по другому случаю, причем через плечо, под цепью — лента празднуемого ордена;

— на выходе при высочайшем дворе, когда следовали особые по тем предметам высочайшие повеления, причем через плечо, под цепью, лента нижеследую-



Одеяние кавалера ордена св. Андрея Первозванного.



Крест ордена св. Екатерины

щего по старшинству ордена: св. Георгия, св. Владимира или св. Александра Невского.

При сюртуке носился лишь крест ордена св. Андрея Первозванного с мечами, надевавшийся на шею на узкой орденской ленте, при неимении на шее крестов ордена св. Георгия II или III степеней.

### 2. Орден святой великомученицы Екатерины или Свобождения (Освобождения)

Орден св. Екатерины — второй российский орден — был учрежден Петром I 14 ноября 1714 года в память событий, связанных с неудачами в Прутском походе, с которыми столкнулась русская армия в 1711 году. Он должен был увековечить заслуги Екатерины Алексеевны, способствовавшей тому, что окружение, в которое попала армия Петра, не закончилось полной катастрофой. Русские вынуждены были начать дипломатические переговоры, в результате которых удалось подкупить турецких послов и таким образом избежать пленения всей русской армии и позора. Екатерина, супруга Петра, участвовавшая вместе с мужем в этом походе, пожертвовала все свои драгоценности для подкупа командующего турецкой армией. Почетная капитуляция стоила тому головы, а само событие послужило Петру основанием, в честь супруги, разделившей все

тяготы похода, учредить орден, который первоначально назывался орденом Свобождения (Освобождения).

Учреждение ордена было одним из начинаний, призванных поднять довольно сомнительную женскую репутацию новой царицы. Статут был напечатан в Петербурге еще в 1713 году, а 24 ноября следующего года Петр I в торжественной обстановке возложил знаки ордена на Екатерину, ставшую первым кавалером его.

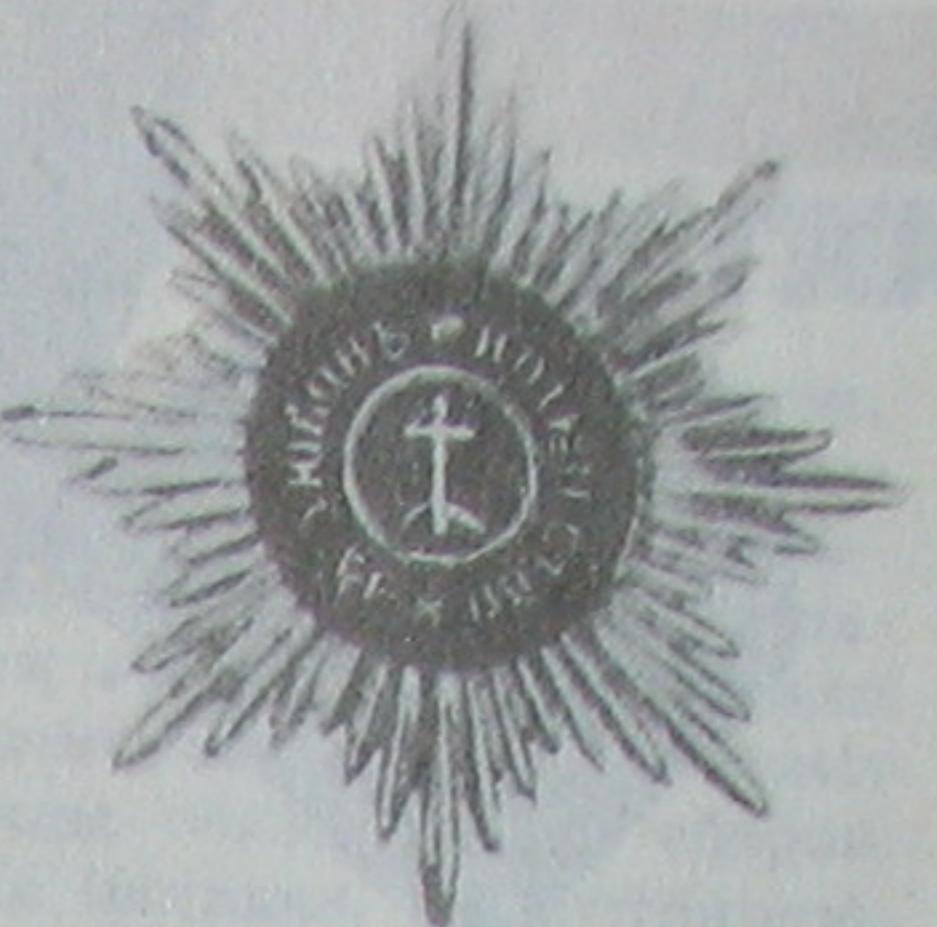
Статут 1714 года предусматривал принятие в орден св. Екатерины, кроме всех принцесс царской семьи, 12 дам большого креста и 94 кавалерственных дам малого креста, но до смерти Петра I Екатерина оставалась единственной обладательницей ордена, и первые пожалования произвела только вступив на престол. Разделение на классы было позабыто.

Орден имел две степени: первая — «дам большого креста», вторая — «дам меньшего креста» либо кавалерственных дам. Знаки — большие и малые — отличались только размерами, причем по внешнему виду они напоминали крест очень отдаленно.

Павел I восстановил разделение на классы. Орденом, получившим название «святой Екатерины», награждались только «особы женского пола». По статуту 5 апреля 1797 года великие княжны получали орден при крещении, а княжны «крови императорской» — по достижении совершеннолетия. Девиз: «За любовь и Отечество».

Награда прикреплялась к банту из ленты. Первая степень ее носилась на ленте шириной 10 см через правое плечо, звезда на левой стороне груди, II степень — на ленте шириной 4,5 см на левой стороне.

2 Филателия № 11



Звезда ордена св. Екатерины



Александр Меншиков — тридцатилетний кавалер ордена св. Екатерины. Он единственный мужчина, имевший женский орден за необычайно застенчивый характер.

Орден состоял из знаков: креста, ленты и восьмиконечной звезды.

Крест золотой, украшен бриллиантами. В центре большой овальный медальон, покрытый эмалью. На лицевой его стороне изображена сидящая (иногда на орудии мучений — колесе) святая (Екатерина) в белом хитоне и красной епанче, в ее правой руке большой белый крест, в центре которого помещен малый крест,

украшенный бриллиантами, а в левой — пальмовая ветвь. В углах разбросаны буквы «DSFR», означавшие — «Domine, salvum fac Regem» («Господи, спаси царя»). На оборотной стороне медальона с помощью финифти изображена чета орлов, истребляющих змей, а на заднем плане — гнездо с птенцами на руинах башни. Вверху по окружности на белой ленте поясничная надпись, несомненно имеющая в виду Екатерину: «Aequant muni a compari» («Трудами сравнивается с супругом»). Длина и ширина креста в пределах 85×75 мм.

Звезда серебряная, восьмиконечная, усыпанная драгоценными камнями. В центре звезды на красном поле серебряный крест на серебряном полушиарии. По окружности золотыми буквами надпись: «За любовь и Отечество». По углам креста буквы: DSFR («Господи, спаси царя»). Размер до 90 мм.

Лента ордена шелковая, муаровая красного цвета с серебряной каймой по краю. Большой орденский крест крепился к банту из орденской ленты с вышитым на нем девизом ордена: «За любовь и Отечество», который в свою очередь держался на ленте на уровне бедра (шириной 10 см). До 5 апреля 1797 года лента была белой муаровой с золотой каймой по краю и золотыми буквами на банте.

Орден II степени имел такой же по форме, но меньший по размерам крест, который прикреплялся к банту из ленты шириной 4,5 см с девизом. Кресты I и II степеней различались по размеру и богатству отделки камнями.

По указу 20 октября 1856 года знак ордена первой степени (дам большого креста) украшался бриллиантами, а второй (дам меньшего креста) — алмазами.

Установленная окончательно Павлом I редакция статута определяла, что

главой ордена пожизненно оставалась императрица, хотя бы и овдовевшая.

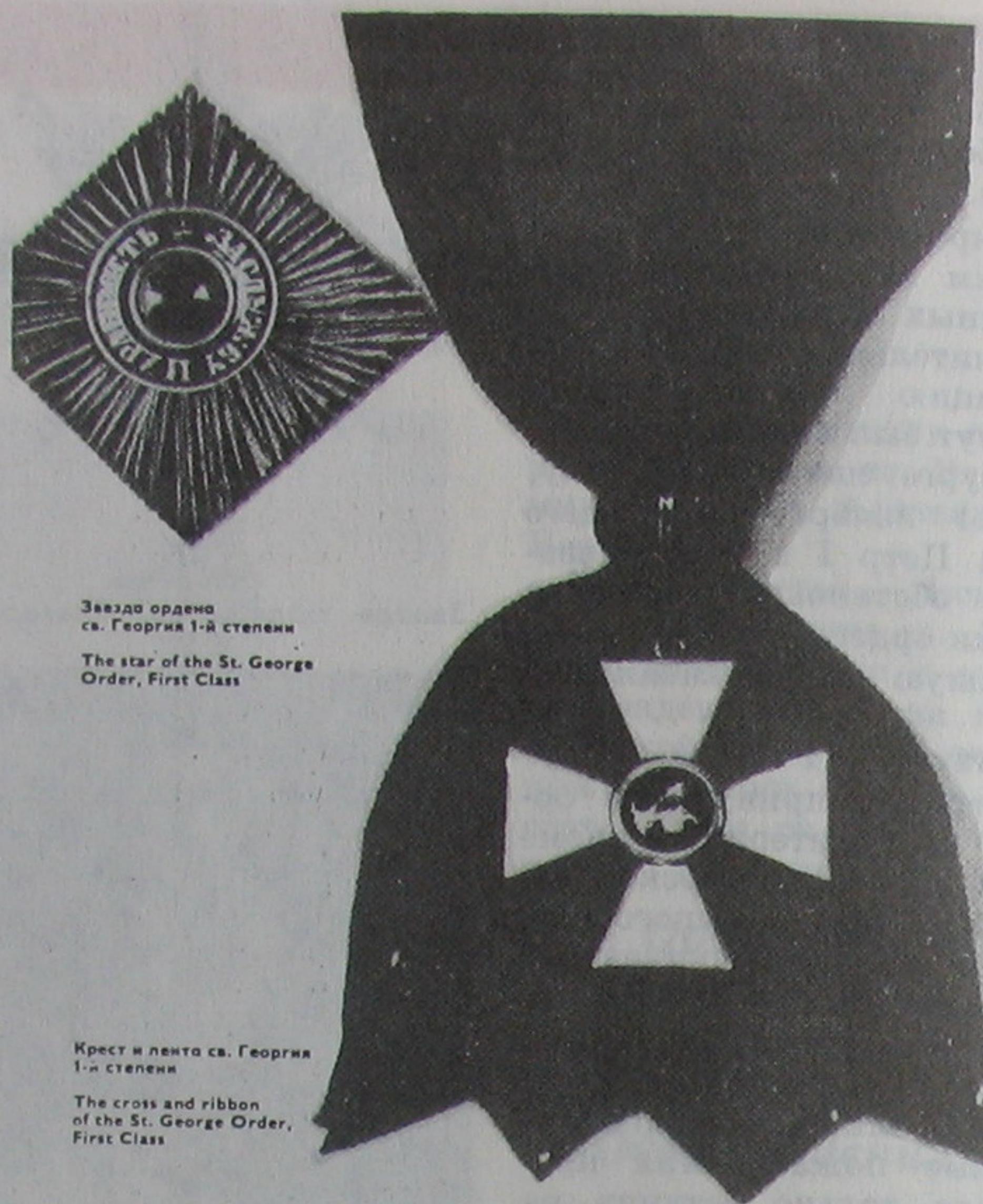
На картине Г. Гроота (1748 г.) изображена Великая княгиня Екатерина Алексеевна (Августа-Софья-Фредерика Ангальт-Цербстская), будущая императрица Екатерина II со звездой и знаком ордена — крестом на ленте, украшенными драгоценными камнями. Еще одного кавалера этого ордена можно увидеть на картине Д. Г. Левицкого (около 1783 г.). Это Екатерина Романовна Дацкова, крупный деятель русской культуры и науки. Именно она в царствование Екатерины II была директором императорской Академии наук, президентом Российской Академии. Однако орден Дацковой получила не за эти заслуги, а за участие в перевороте 1762 года, приведшем 28 июня Екатерину II к власти.

Известен случай награждения этим орденом лица мужского пола — его получил тридцатилетний сын А. Д. Меншикова — Александр Меншиков. Он был награжден за необычайно застенчивый, «женский» характер.

### 3. Орден святого великомученика и победоносца Георгия

Идея Петра I о награде, даваемой исключительно за военные заслуги, каким он хотел сделать орден св. Александра Невского, не была забыта. 26 ноября 1769 года императрица Екатерина II учредила орден св. Георгия для награждения офицеров и генералов за боевые заслуги. Это стало одной из почетнейших российских военных наград на всем протяжении существования Российской империи.

Не случайно был выбран символ ордена — всадник,



Орден св. Георгия I степени.

поражающий копьем дракона. Именно он олицетворял мужественного воина, способного отстоять свою землю от врагов. Издавна на Руси и в других странах этот образ связывался с именем легендарного Георгия Победоносца. По древним сказаниям Георгий происходил из знатного рода и занимал высокую военную должность. Когда же началось гонение императора Диоклетиана на христиан, Георгий покинул войско и стал проповедовать христианство, за что в 303 году после восьмидневных мучений был обезглавлен. Существует много легенд о жизни, подвигах и чудесах святого Георгия, в том числе и об освобождении им царевны от злого змея (дракона).

В Киевской Руси святой Георгий считался патроном великих князей, а также

небесным покровителем русского воинства. Всадник с мечом или копьем, появившийся на печатях и монетах великого княжества Московского после победоносной Куликовской битвы, также соединился постепенно с образом Георгия Победоносца. Официально трактовка всадника на Московском гербе как святого Георгия была признана только в 1730 году. «В червленом с золотыми краями щите святой великомученик и победоносец Георгий в серебряном вооружении и лазоревой приволоке (мантии) на серебряном, покрытом багряной тканью с золотой бахромой коне, поражающий золотого, с зелеными крыльями, дракона золотым, с осмиконечным крестом наверху, копьем», — так описывался Московский герб.

(Продолжение следует)

## АЛЬБОМ «ФИЛАТЕЛИИ»

### „ТЕРРА ИНКОГНИТА”

*Курортные сборы взимались с лиц, приезжавших в курортные местности временно, для лечения или отдыха. Порядок и размер их устанавливались местными муниципальными органами управления, а полученные денежные средства использовались для финансирования деятельности учреждений, постоянно или временно обслуживающих курортников. К этой группе относятся также знаки, подтверждающие оплату услуг бальнеологических и других лечебных учреждений, расположенных на курортах.*

*Обязательные государственные сборы на народное просвещение* периодически применялись в некоторых странах (например, в Латинской Америке). Обычно же такие сборы бывают добровольными и проводятся общественными и другими негосударственными организациями.

С 1922 и по 1933 год в Советском Союзе выпускались марки *сбора с филателистических посылок*. Эти знаки обычно включаются в каталоги почтовых марок, но по своему экономическому содержанию они являются фискальными, и поэтому они могут включаться в коллекции знаков обязательных сборов.

В предвоенные годы в Латвийской республике существовал *туристский сбор* и выпускались специальные туристские марки, средства от продажи которых направлялись государством на развитие туризма.

Область обязательных сборов крайне обширна. Необходимость «латания

дыр» в государственном, региональном или муниципальном бюджетах заставляет соответствующие власти вводить постоянно или временно все новые и новые виды обязательных сборов. На вкладке, иллюстрирующей статью, показаны знаки сборов, входящих в группу прочих. Это — *марки ярмарочного сбора, налога на собак, таможенного сбора со стоимостью продуктов животноводства, рогатого сбора, взимаемого при проезде возов и при прогоне в городской черте лошадей и крупного рогатого скота, статистического сбора, сбора на городские нужды, дорожного сбора, мостового сбора, рыночного сбора, сборов за осмотр электрических осветительных и газовых устройств, эмигрантского сбора*. К знакам обязательных сборов также относятся квитанции, выдаваемые административными органами при взимании различного рода штрафов и сборов за принудительные услуги. Например, за услуги вытрезвителей.

Знаки обязательных сборов вместе с кредитными знаками (сберегательные, страховые, контрольные, накопительные марки) образуют группу коллекционных знаков, называемую «ревеню» (на английском языке — доходные). Эта группа допущена для экспонирования на филателистических выставках ФИП.

Специальный регламент для экспонатов класса ревеню введен ФИП с 25 ноября 1991 года. Также ФИП одобрил руководство для жюри, оценивающего экспонаты класса ревеню. С этими документами можно познакомиться в нашем журнале. Таким образом, с

1992 года коллекционирование знаков обязательных сборов и кредитных знаков получило официальное признание как самостоятельное направление международного филателистического движения. При Союзе филателистов России создана инициативная группа, занимающаяся организацией нового направления и вопросами методологии коллекционирования и экспонирования знаков класса ревеню.

В связи с производственной необходимостью на цветной вкладке помещены иллюстрации к теме «Знаки добровольных сборов», начатой в десятом номере.

Предметом постоянного внимания общества во всех странах служат вопросы охраны здоровья сограждан и забота о подрастающем поколении. Знаки добровольных сборов этой целевой направленности составляют вторую группу благотворительных сборов. Она включает марки и виньетки следующей тематики: помочь общественным и государственным учреждениям и организациям здравоохранения, охрана материнства и помощь детям, борьба с туберкулезом, СПИДом, алкоголизмом, наркоманией и другими опасными заболеваниями, спасение на водах.

Основными международными общественными организациями, активно действующими в данном направлении, являются Красный Крест (КК) и Красный Полумесяц (КП), источниками финансовой базы которых служат добровольные пожертвования и сборы.

Ю. ТУРЧИНСКИЙ  
(Продолжение следует)

# ПОЧТОВЫЕ ПРИЗРАКИ РОССИИ

Рубрику ведет И. ШЕВЧЕНКО

Филателистическая история России не скучится на самые удивительные открытия. Коллекционеры отечественных знаков почтовой оплаты не устают поражаться широкому спектру исследовательского материала. Достаточно обратиться к любому из имеющихся номеров журнала «Филателия», чтобы найти там новые сведения о марках, имевших хождение на территории нашей страны. Среди всего разнообразия исследований, поражающих порой воображение своей скрупулезностью, почти невозможно встретить работ, посвященных темной стороне отечественной филателии, именно спекулятивно-фантастическим выпускам. За рубежом имеется ряд исследований, книг, каталогов, описывающих «почтовые призраки» многих стран мира, в том числе России и бывшего СССР. Широкому же кругу наших филателистов (особенно начинаящих) подобная информация практически недоступна.

Со сравнительно недавнего времени в среде российских коллекционеров активно стала распространяться в виде ксерокопий небольшая по объему брошюра со статьей Э. И. Марковича «Фантастические марки России и новообразований». Хотя отдельные положения работы Э. И. Марковича довольно спорны, статья представляет несомненный интерес и отвечает на многие вопросы, волнующие не одно поколение филателистов.

Чаще всего фантастические марки появляются в смутное время международных или гражданских войн, революций и политических переворотов. Эти драматические моменты жизни народов дают аферистам от филателии широкую возможность для развертывания своей деятельности, так как проверить достоверность выпусков в такое время не представляется возможным.

Российские филателистические фантазии берут свое начало еще с 80-х годов прошлого века. Именно к тому времени относится спекулятивное изда-



Одесса. Выпуск «Фонтаны»



Северная армия. 1919 г.



Западная армия. 1919 г.

государственного герба России и текст: «Российская империя. Почтовая марка. 1 руб. 1904.» Эти марки встречаются с фальшивым штемпелем: «Conferenz de la Haagi» — «Конференция в Гааге. 18 мая 1899 г.» Пять марок этой серии (фиолетовая, синяя, сине-зеленая, желто-зеленая и карминовая) известны также без обозначения года под портретом. Две остальные (грифельно-серая и оранжевая) — только с датой. Встречаются также и пробы (коричнево-красная и коричнево-желтая). Происхождение их неизвестно.

Первая мировая война оставила в отечественной филателии след в виде трехмарочной серии с текстом «Русская Галиция» и имитации двух марок денег 1915 года с измененным текстом на оборотной стороне.

Появление трех первых марок относят к 1916 году. Их рисунок представляет собой разделенное текстом на две равные половины поле, в верхней части которого изображен памятник К. Минину и Д. Пожарскому на фоне белого двуглавого орла с короной, а в нижней — цифра номинала (3,7 или 10) в круге. Автор марки неизвестен.

Зато точно известно, что имитацию «Романовской серии» изготовили в Германии в имперской типографии по заказу немецких разведорганов. Выпущены они были в 1917 году (по другим сведениям — в 1919 году) для вручения русским военнопленным, возвращавшимся на родину. Обе марки были отпечатаны в одном листе. Текст на 15-копеечной коричневой марке гласил: «Имеет хождение наравне с грабежом обманом правителей». На 20-копеечной оливковой: «Имеет хождение наравне с банкнотом серебряной монеты». Но эта «марочно-идеологическая» диверсия так и не была осуществлена.

Мощный поток всевозможных «призраков» породили годы революции и гражданской войны. Спекулянты просто не могли не использовать удобный случай нажиться на нераз-

бериже политических событий. Ведь достать-то где-либо почтовые марки России было почти невозможно. К тому же с 1 января 1919 года по 14 августа 1921 года почтовые услуги в нашей стране были бесплатными. Тогда и заработали тайные типографии в Австро-Венгрии, Германии, Италии, Турции, Франции, ну и, конечно же, в самой России.

Этот фантастический ряд открывает 7-марочная так называемая «генеральская серия». На 6 марках — портреты генералов белого движения. На последней — сюжет из русско-японской войны. На всех обозначен год — 1919-й. Цифры номинала — отсутствуют (только на заключительной имеется цифра «10» без обозначения денежной единицы — копеек? рублей?). Общей отличительной чертой всей серии является искажение букв в тексте, что указывает на зарубежное происхождение. Однако это требует дополнительных доказательств. Пока же авторы этого выпуска не известны.

Рисунок каждой марки сопровождается лозунгом:

1. А. И. Деникин: «Граждане рабочие и крестьяне — все за единую Россию (красно-фиолетовая, текст черный).
2. В. З. Май-Маевский: «Вперед до стенъ Московского Кремля» (синяя, черная).
3. Л. Г. Корнилов: «За Родину и за свободу» (темно-коричневая).
4. А. В. Колчак: «За свободную единую Россию» (оранжевая).
5. В. М. Алексеев: «Добрармия — это Россия» (оливково-зеленая).
6. Верховный правитель России адмирал А. В. Колчак: «За единую Россию» (красная).
7. (10) (?) Священник с поднятым крестом впереди в момент атаки русской пехоты: «Русские! За веру и за Отечество!» (темно-зеленая).

В том же 1919 году появилась и 8-марочная беззубцовая серия, рисунок марок которой имитировал рублевые достоинства деникинских знаков почтовой оплаты с текстом «Единая Россия». Но все они были выполнены в других цветах и с декоративными звездочками по бокам вместо номиналов. Распространялись слухи, что это пробные марки не утвержденных расцветок и от-

печатаны по заказу правительства. Общий рисунок был якобы одобрен, но изменены цвета и обозначения. По некоторым предположениям «марки» эти могли быть отпечатаны в Италии в спекулятивных целях. 1 руб. — зеленая и лиловая (цифры в центре), 2 руб. — красная и темно-коричневая, 3 руб. — лиловая и красная, 5 руб. — серо-синяя и оранжевая, 7 руб. — серо-зеленая и серо-синяя, 10 руб. — коричневая и светло-зеленая, 25 руб. — светло-лиловая и сине-зеленая, 50 руб. — оранжевая и серая (цифры в центре).

Следующая серия состоит также из 8 марок. Рисунок: двуглавый орел с короной и текст «Русская почта». Они выдавались за выпуск Западной армии генерала Вермонта-Авалова, изданный якобы в 1919 году. Но, по сведениям каталога Чучина, серия отпечатана в Берлине. Все марки изготовлены как с зубцами, так и без зубцов: 5 коп. — темно-коричневая, 10 коп. — темно-синяя, 15 коп. — красно-оранжевая, 20 коп. — темно-фиолетовая, 30 коп. — оливково-желтая, 50 коп. — зеленовато-синяя, 60 коп. — оливково-зеленая, 75 коп. — темно-зеленая.

Все эти марки фальшивые, с грубыми деталями рисунка. Кроме того, существуют опечатки и пробные отиски. На марках номиналом 15 и 20 коп. — штамп «Проба», без зубцов, на желтой шероховатой бумаге, двойная печать (одна марка покрывает половину соседней), на 20 коп. — тройная печать, на 15 коп. — тройная печать (третья напечатана вверх ногами). Кроме этого, на знаках (15 и 20 коп.) сделаны надпечатки: «Единство и свобода» (на первой — черная, на второй — красная). На 15-копеечной встречается также черная надпечатка нового номинала — «50». Существует еще и надпечатка Мальтийского креста и двух перекрещенных мечей на марках достоинством в 5, 30 и 50 коп. Не исключено, что все это многообразие надпечаток, ошибок и проб было изготовлено с целью придать видимость официального выпуска основным маркам серии.

По каким-то непонятным причинам Западная армия притягивала к себе внимание марочных спекулянтов. И наи-

больший урожай принес 1919 год. На марках Германии ручным штемпелем была сделана фантастическая надпечатка буква «З. А.» (Западная армия) в круге, без цифр новых номиналов: 5 пф. — зеленая, 10 пф. — красная, 20 пф. — синяя, 50 пф. — лиловая, черная, 75 пф. — черная, зеленая.

Чуть позже, но все в том же 1919 году изготовлена и другая надпечатка: буквы «З. А.» и новый номинал в прямоугольной рамке: 15 на 2,5 пф. — оливково-серая, 25 на 2 пф. — серая, 25 на 7,5 пф. — оранжевая, 40 на 7,5 пф. — оранжевая, 75 на 35 пф. — коричнево-красная.

В Берлине была сформирована и фантастическая трехмарочная серия с текстом «В память освобождения России». Выдавались они за эмиссию, подготовленную якобы все для той же пресловутой Западной армии. Год изготовления «марок» не известен, все они — без зубцов: 50 коп., 70 коп. и 80 коп. На первой из них встречается надпечатка «1 р.» шестиконечной звезды и монограммы.

Возможно, изготовлением «эмиссий Западной армии» занималась одна и та же группа аферистов, действовавшая в Германии. Не обошли спекулянты своим вниманием и Северную армию. Предположительно в 1919 году появилось семь марок с текстом: «Россия. Сев. армия.», выпущенных генералом Миллером. Распространялись слухи, что марки имели хождение в Архангельске, Онеге и Вологде. Однако документальных подтверждений этому не найдено. На рисунке марок — двуглавый орел Временного правительства (без короны): 5 коп. — оранжевая, 10 коп. — зеленая, 25 коп. — лиловово-коричневая, 50 коп. — красная, 1 руб. — коричнево-красная, 3 1/2 руб. — серая, 5 руб. — красная.

В 1920 году на марках Украины была сделана черная диагональная надпечатка «Юг России». Кто их изготовил, с какой целью и что подразумевалось под понятием «Юг России» — неизвестно. В серии — 4 марки: 10, 20, 30 и 50 «шагив».

Среди всех фантастических марок России наиболее известны выпуски итальянского фальсификатора Марко Фонта-

## ОЧЕРЕДНЫЕ ФАЛЬШИВКИ

В прошлом веке этот город подарил миру человека, которые перевернули Россию. Теперь же кто-то из жителей бывшего Симбирска явно вознамерился совершивший переворот в маркожизни. Несколько десятков фантастических надпечаток из Ульяновска фигурируют в клубах филателистов. Журнал уже писал о том, что все эти подделки изготовлены частными лицами и к почте, филателии не имеют отношения.

Минувшая годовщина рождения вождя мирового пролетариата вдохновила фальсификаторов на создание новых произведений. В редакцию поступили сведения о появлении надпечаток на стандартных марках СССР 1976 года номиналами 1, 2, 4 и 10 коп. Надпечатки типографские, разных цветов (не исключено, что сфальсифицированы и другие номиналы). Текст гласит: «В. И. Ленин / 123 / Ульяновск / 50». С тем же текстом «изданы» и надпеча-

таки «100» и «150» копеек. Еще одна надпечатка сделана на стандартной марке 35 коп. 1984 года: «Ульяновск / 600».

Не осталась без внимания и личность последнего русского царя. Наш читатель В. С. Федотов прислал в редакцию марку СССР, 5 коп., 1984 года «67-я годовщина Октября» с черной надпечаткой в несколько строк «17 июля 93—75 лет убийства царя-мученика Николая II Россия». Эта фальшивка изготовлена на современной множительной технике.

Как видим, поток фальшивых выпусков не убывает. Хотим еще раз заметить, что, разумеется, дело каждого коллекционера платить или не платить десятки и сотни рублей за подобные изделия. Это уж кому что нравится. Главное, чтобы, приобретая в клубах подобные экземпляры, не имеющие к почте и филателии отношения, коллекционер четко понимал, что в руки

к нему попадает не редкий, малотиражный знак почтовой оплаты, а «произведение» дельцов, зарабатывающих на неосведомленности собирателей.

Еще раз напоминаем, что в соответствии с приказом министра связи России, все городские, областные и другие местные органы связи в Республике не имеют права издавать знаки почтовой оплаты (речь идет о марках) — это прерогатива Издатцентра «Марка». Иное дело надпечатки на конвертах и карточках. Такие переоценки во многих случаях имели законное почтовое происхождение.

Поэтому когда в руки к вам попадает очередная марка с «редкой» (читай — дорогой) надпечаткой, сделанной от имени какого-либо города или региона России, будьте настороже. С девяностодевятпроцентной вероятностью можно сказать, что это — заведомая фальшивка.

Е. О.

но, прикрывавшегося в своей деятельности вывеской фирмы Товарищества итальянских филателистов в Венеции. Историю появления марок Фонтано нетрудно пересказать, так как она достаточно подробно изложена в статье В. Кулакова «Забытые фальшивки» («Филателия СССР», № 10, 1989, с. 21—23). Остается только напомнить номиналы и рисунки этих выпусков, появившихся в начале 20-х годов, — «Одесский помгол» (текст: «Почта» и номинал), с зубцами и без зубцов. Аллегорические рисунки, 250 руб., красная. Стихийное бедствие, 50 руб., синяя. Судьба, 750 руб., оранжевая. Человеколюбие, 1000 руб., темно-зеленая. Сирота, 2500 руб., темно-лиловая. Мадонна на коленях, 5000 руб., коричневая. Ожидание, 10000 руб., зеленая. Напряжение. Вторая серия, «Символы ре-

волюционной России». Аббревиатура «РСФСР», надпись «Почтовая марка» с зубцами и без зубцов: 10 000 руб., оранжевая — Рабочий-кузнец; 22 500 руб., светло-зеленая — Крестьянин (уборка урожая); 50 000 руб., коричневая — Красноармеец; 100 000 руб., красная — Советский герб; 150 000 руб., коричнево-красная — В. И. Ленин; 300 000 руб., темно-коричневая — Г. Е. Зиновьев; 450 000 руб. — темно-синяя. Л. Д. Троцкий.

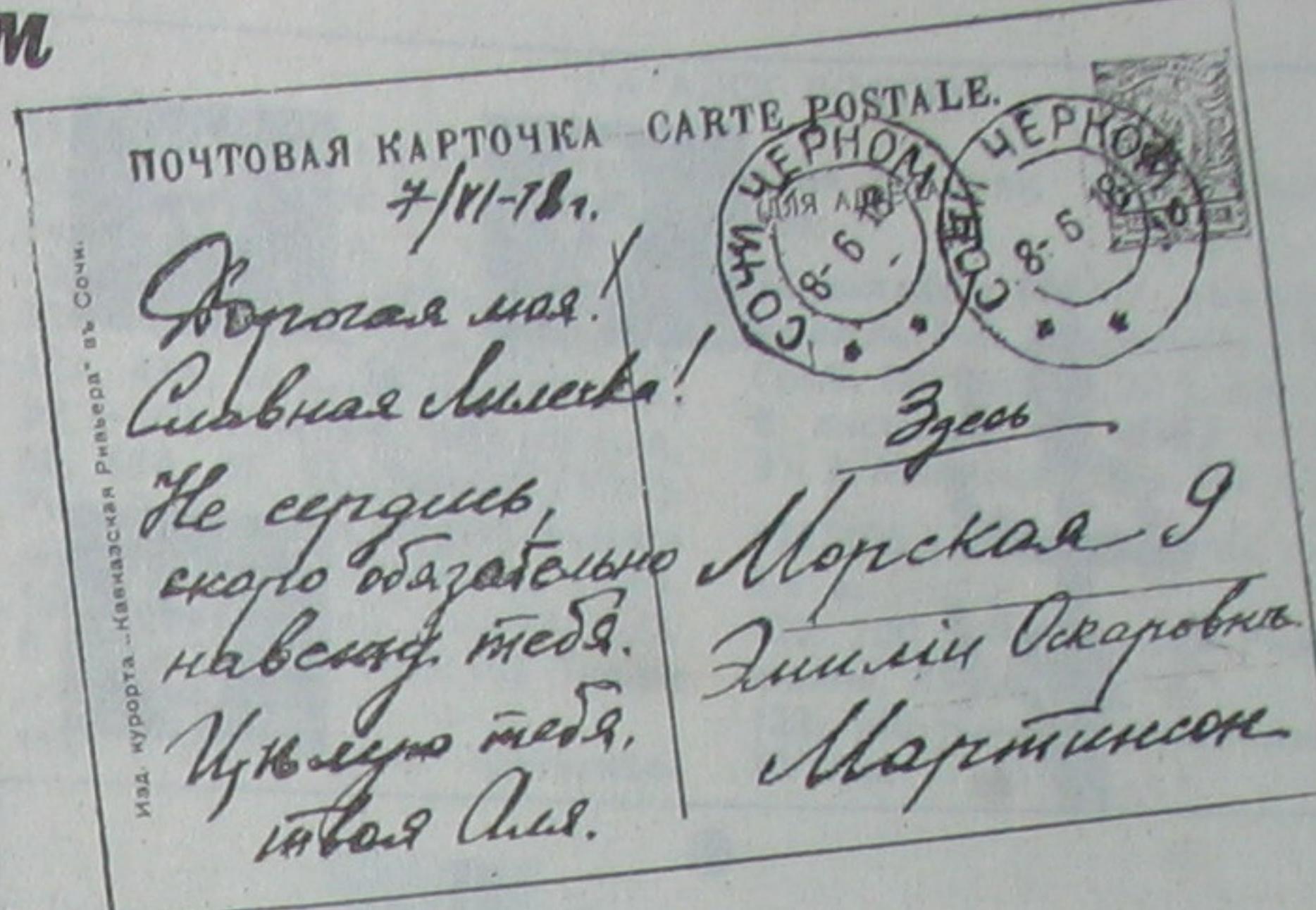
А в 1923 году за границей была издана еще одна серия из трех марок аллегорических рисунков. Русские буквы в текстах имеют неправильное начертание. В слове «Почта» буква «ч» напоминает «у», а в слове «руб.» — вместо «б» стоит «ъ». Марки без зубцов. Часть из них отпечатана на белой, часть — на желтой бумаге:

И наконец, серия из пяти марок, датируемая 1943 годом. Текст на марках: «Почта» и номинал. Точного места их

## «06» вместо «60» на сочинском провизории

В период подготовки к печати статьи Ю. П. Красина «Разновидности сочинского провизория» («Филателия» № 5, 1992 г., стр. 17), в коллекции ныне покойного московского коллекционера была обнаружена прошедшая почту открытка, оплаченная сочинской маркой. На открытке два оттиска штемпеля: «Сочи Черноморск» и «Сочи Черноморск 7/VI-181».

Почтовые отправления, франкированные сочинскими марками, крайне редки, и каждое вновь найденное вызывает большой интерес собирателей почтовых знаков периода гражданской войны 1918—1922 гг. По мнению Ю. П. Красина, открытка подлинная. Она интересна тем, что позволяет уточнить время хождения сочинских провизориев.



Кроме того, она франкирована маркой с опечаткой: «06» вместо «60», до сих пор нигде не опубликованной. Тип надпечатки наибольше близок изображенному на рисунке 4 статьи Ю. П. Красина. В этой же статье он сообщает, что полный лист сочинского провизория экспонировался известным французским коллекционером М. Липшютцем, но фотография этого листа нигде не публиковалась. Если это сообщение будет прочитано господином М. Липшютцем, просьба к нему высказать на страницах журнала «Филателия» свое мнение о полноте сведений статьи Ю. П. Красина и об опечатке «06». Может быть, это позволит уточнить известные данные по сочинскому провизорному выпуску.

Ю. П. ТУРЧИНСКИЙ

## «МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ»

представляет в широком ассортименте следующую филателистическую продукцию:

марки России, СССР, СНГ, Прибалтики, зарубежных стран по темам: «Ленин», «Живопись», «Спорт», «Космос», «Флора», «Фауна», «Транспорт»; спецгашения; конверты первого дня; картмаксимумы;

карточки с оригинальной маркой; старинные открытки; монеты; каталоги, альбомы для марок.

Адрес магазина: Москва, ул. Новый Арбат, 8. Тел. (095) 290-45-07.

## КАТАЛОГ РОССИИ



Внимательно слежу за информацией о новых выпусках зарубежных стран. И досадую, если сведения не всегда полные. А тут осенило: кто же, как не мы, филателисты из других республик, должны помочь составить наиболее полную и достоверную картину! Высылаю вам перечень литовских марок, изданных в 1993 году. Нумерация в нем — с первого выпуска постсоветского периода. Короче говоря, разрешите вам помочь...

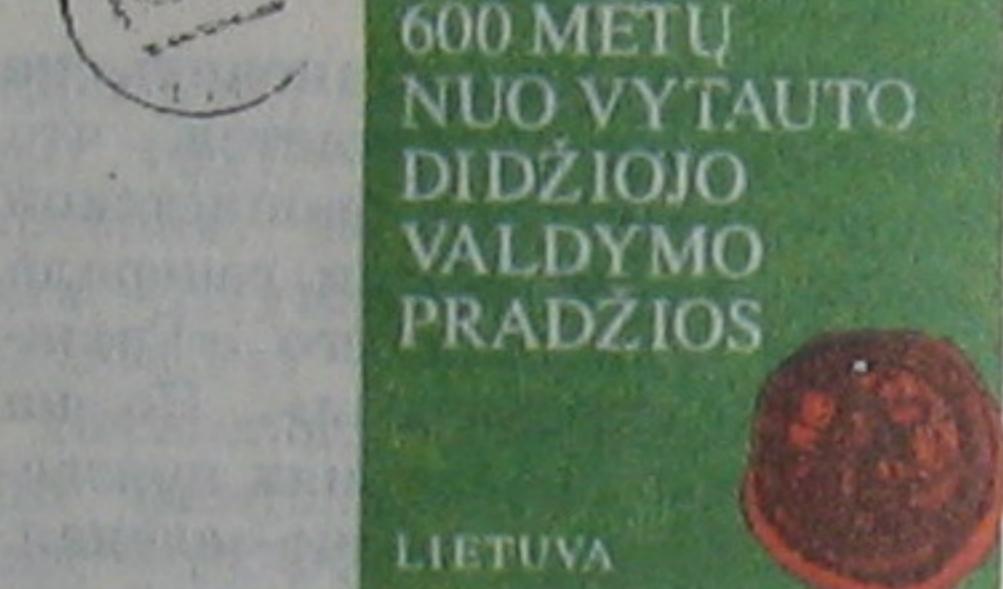
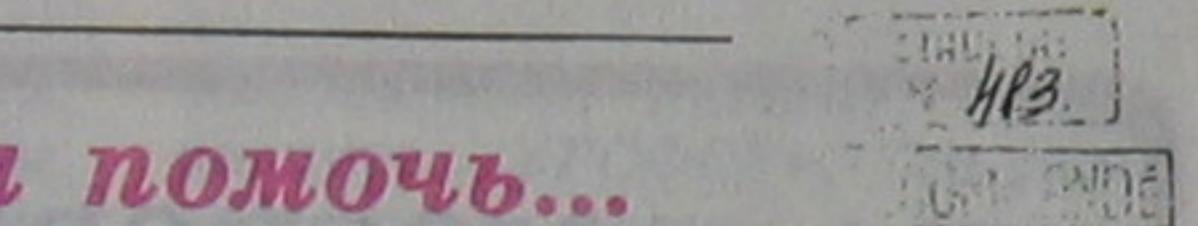
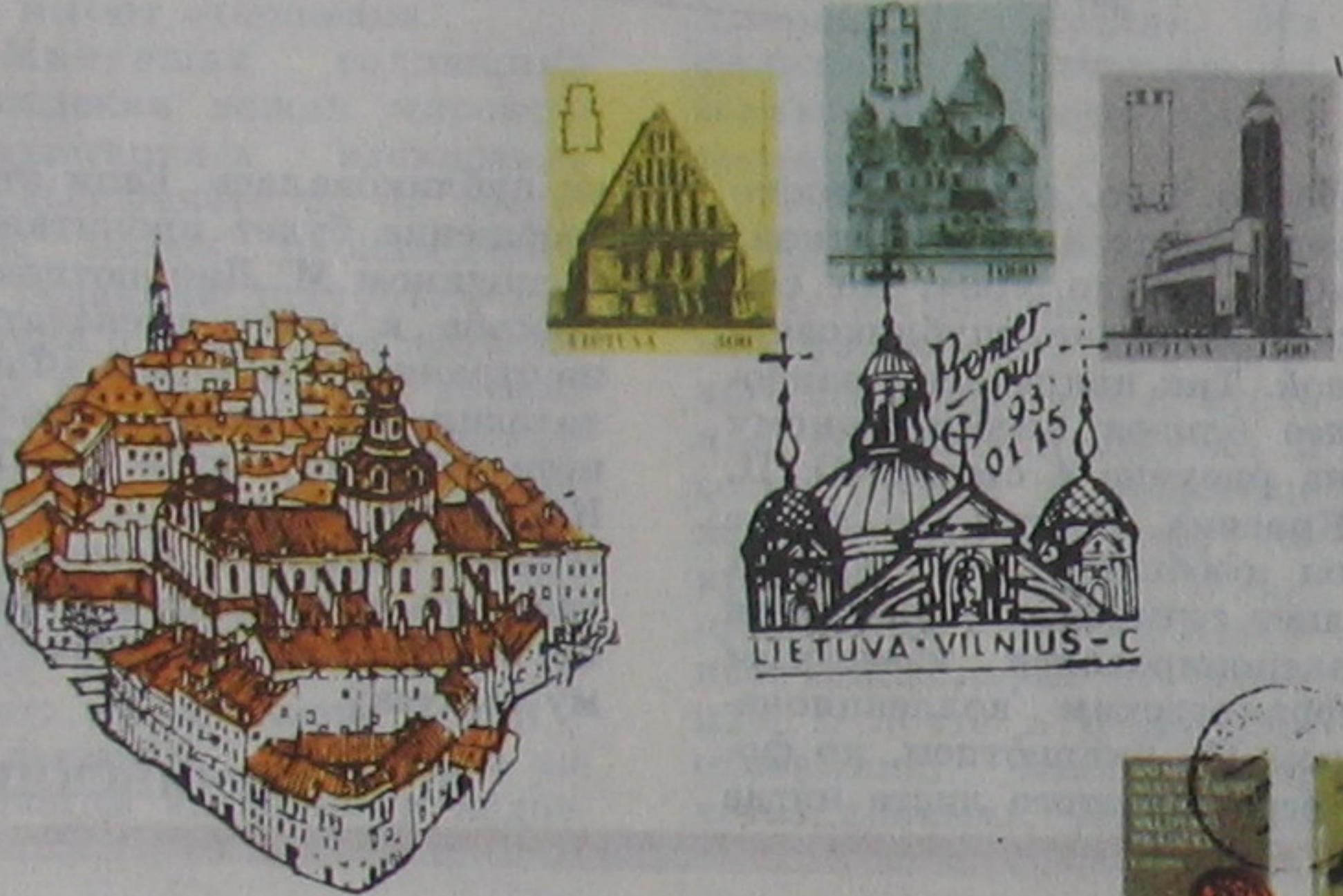
А. ЧУБАРОВ

Шяуляй

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ  
ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

1993 год.

15 января. Памятники архитектуры. Худ. Е. Гюзас.  
№ 55. «300» — костел Жапишкиса (Каунасский р-н), XVI в.  
№ 56. «1000» — костел Св. Петра и Павла в Вильнюсе. XVII в.



№ 576. «1500» — костел Вознесения в Каунасе, (1934 г.)  
Марки печатались в Будапеште.  
Тиражи: 1, 2, 2 млн.

19 января. Надпечатка на станд. марке № 35 номиналом 40 копеек.

№ 58. «300» на «40»  
Тираж 5 млн. (Общий тираж м. № 35 составлял 20 млн.)

29 января. Надпечатка на станд. марке № 11 номиналом 30 копеек.

№ 59. «100» на «30».  
Тираж 1,7 млн. (Общий тираж м. № 11 составлял 3,99 млн.)



16 февраля. Годовщина независимости. Портреты членов «Литовского совета», принявших в 1918 году Акт о независимости Литвы. Худ. И. Зове.

№ 60. «A» И. Басановичус (1851—1927).

№ 61. «B» И. Виляйшис (1872—1942).

Марки печатались в Будапеште.  
Тир. 1; 3 млн.

«A» — внутренний тариф закрытого письма весом до 20 гр. (3 талона).

«B» — международный авиапочтовый тариф письма до 20 гр. (15 талонов)

27 февраля. 600-летие начала правления в Литве князя Витовта (Витовта) Великого (В. В.)  
Худ. К. Каткус.

№ 62. «500» — печать В. В.

№ 63. «1000» — портрет В. В.

№ 64. «1500» — Жальгирийская битва (литовское название Грёнвальдского сражения 1410 г.). Фрагмент картины Я. Матейко.

№ 65. «5000» — блок. Портрет В. В.

Серия печаталась в Будапеште.  
Тир. 1; 2; 3; 0,5 млн.

Дата уточняется. Надпечатка на станд. марке № 25 номиналом 30 копеек. Без зубцов.

№ 66. «100» на «30»

Тираж 3,6 млн. (Общий тираж м. № 25 составлял 30619140 шт.)

13 марта. Выдающиеся личности.

№ 67. «1000» — С. Даукантис, историк.

№ 68. «2000» — Видунас (В. Староста), драматург, философ.

№ 69. «4500» — В. Миколайтис-Путинас, писатель  
Серия печаталась в Будапеште.  
Тир. 0,5; 3; 2,5 млн.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Не сомневаюсь, что в получении такой конкретной и оперативной информации заинтересованы все читатели журнала. Поэтому мы предлагаем всем коллекционерам, живущим на территории бывшего СССР, последовать добруму примеру филателиста из Литовской Республики А. Чубарова. Наверное, в первую очередь этот призыв относится к руководителям Союзов филателистов, которым, как говорится, и карты, то есть, и каталоги в руки.

31 мая 1993 г. 1-й стандартный выпуск марок РФ (продолжение серии №№ 6, 6A, 7, 7A, 12—14, 13A, 14A, 19—21, 19A, 20A, 21A, 32—34, 32A—34A, 41—43, 42A, 43A, 46—49, 47A—49A, 59—62, 59A, 59B, 60A—62A, 68, 68A, 69, 94, 94A, 95, 95A).

Рис. В. Коваля. Офсет. Бумага марочная немелованная, Греб. 12 1/2:12. Рам. 26×18 1/2.

В листе 100 шт. (10×10). Тираж массовый.

49Б. 3 р.—Москва. Третьяков-

ская галерея. Красно-коричневая.

28 октября 1993 г. Московский Кремль. Рис. М. Слонова. Офсет. Греб. 12. Размер 32 1/2×32 1/2.

В листе 30 шт. 6×5 и 9 шт. 3×3. Многоцветные. По 1,8 млн.

121 100 р.—Грановитая палата, XV в.

122. 100 р.—Церковь Ризоположения, XV в.

123. 100 р.—Теремной дворец, XVII в.

Postcards:  
painting,  
towns,  
portraits,  
transport  
and etc.  
YURI CHUMAKOW,  
Terskowa str.  
11/2, 9,  
398016 Lipezk,  
Russia.

GU HING FENG.  
58 NAN LI SHI ROAD.  
BEIJING 100045.  
CHINA.

Хочу обмениваться  
марками с коллегами  
из бывшего СССР.  
Нужны чистые марки  
СССР до 1959 года.  
В обмен предлагаю  
марки Китая. Просьба  
писать по-английски  
или по-русски.

Филателистическое  
информационно-  
справочное издание  
«Провизорий»  
можно приобрести  
по адресу:  
454078, Челябинск-78,  
А/я 4196.



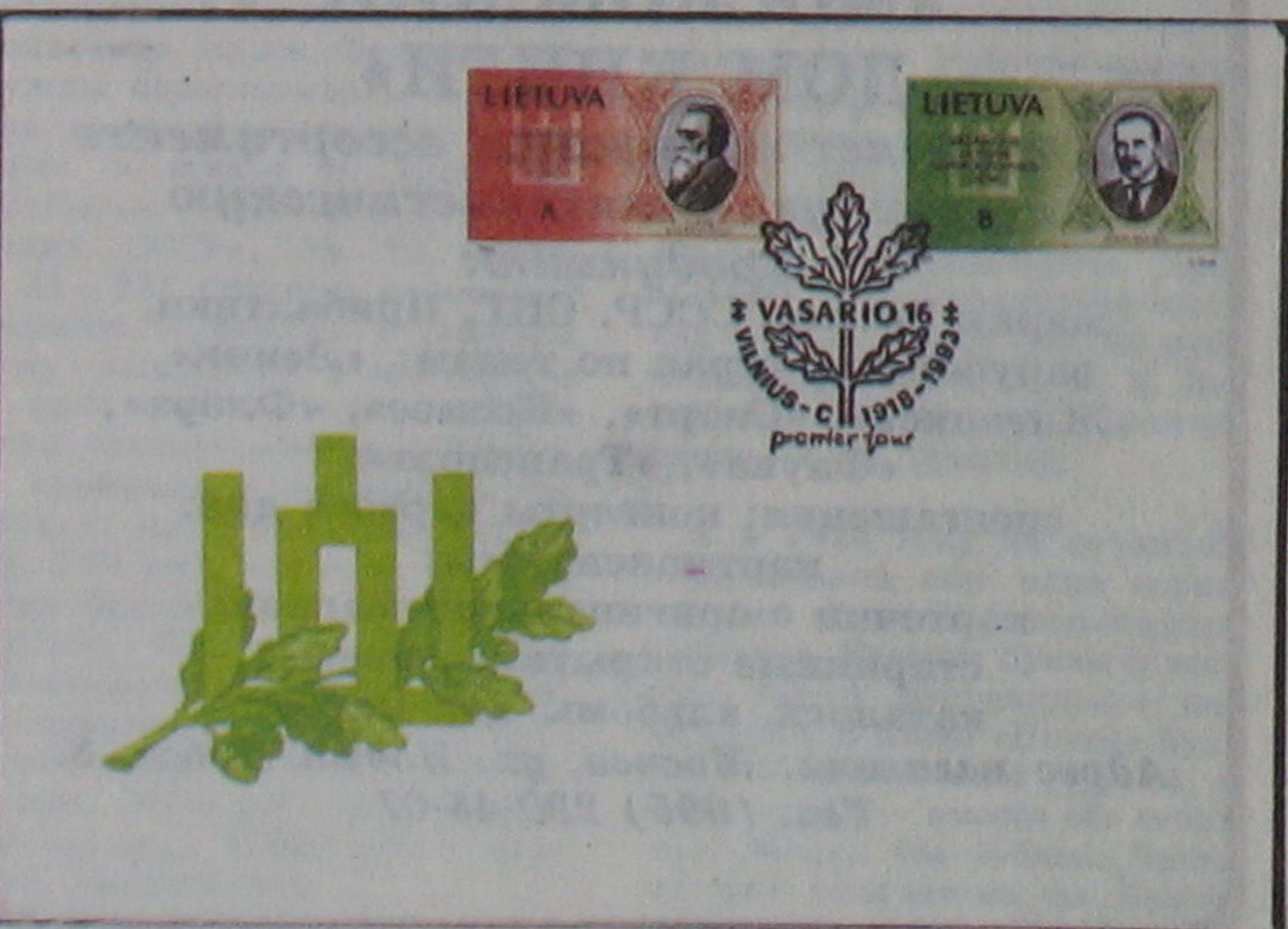
## “PINK GULL SERVICE”

the magazine 4 issues a year  
for polar collectors, postal auctions,  
postage stamps of Russia and other C.I.S.

Write English, please.

Registered mail only/letter 3 I.R.C./:  
A. Belousov, P. O. Box 8, Lipetsk,  
398000, Russia.

Разрешите вам помочь...



# В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

## ЕВРОПА

**БЕЛЬГИЯ.** 5.4.93. День почтовой марки. 15 франков — марка 1893 г. (7,5 млн.).

26.4. Европа. Современное искусство. 15, 28 фр.— фрагменты картин Г. Бертрана и К. Пермеке (3 млн.).

10.5. Природа. 4×15 фр.— бабочки (6 млн.).

17.5. 150-летие Союза бывших студентов. 15 фр.— аллегорический рисунок (6 млн.).

24.5. Европалия. Мексика. 15 фр.— фигура племени майя (6 млн.).

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 11.5.93. Европа. Искусство XX века. 24, 28, 33, 39 пенсов — скульптура Г. Мура, картина С. Спенсера и др.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 2.6.93. 50-летие ландшафтной серии. 17, 23, 28, 33, 39, 50 пенсов — репродукции марок.

2.6. Стандартный выпуск. 1 фунт — королева.

**ВЕНГРИЯ.** 25.2.93. Скифы в Венгрии. 10, 17 форинтов — украшения шлема в виде оленя (400 тыс.).

25.2. 100-летие венгерского общества гребцов. 17 фт.— спортсмены (500 тыс.).

**ГЕРМАНИЯ.** 15.7.93. 100-летие со дня рождения Ганса Фаллады. 100 пфеннигов — портрет писателя.



15.7. Виды Германии. 100, 100, 100 пф.— остров Рюген, Хоге Рён, Гарц.

15.7. Гербы земель ФРГ. 100 пф.— Нижняя Саксония.



**ГИБРАЛТАР.** 27.4.93. Корабли периода второй мировой войны. Блок 4×24 пенса — авианосец «Арк Роял», крейсер «Худ» и др.

**ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва.** 5.4.93. Север. Туризм. 4,4 кроны — деревня Гёгв.

5.4. Европа. Современное искусство. 4,7 кр.— скульптуры Х. П. Олсена.

**ИРЛАНДИЯ.** 4.3.93. Искусство Ирландии. 28, 32, 44, 52 пенса — фрагменты картин ирландских импрессионистов (500 тыс.).

**ИСПАНИЯ.** 12.2.93. Здоровье. 65 песет — Красный Крест, пиктограммы. 19.2. 100-летие со дня рождения гитариста А. Сеговия. 65 п.— портрет (2,5 млн.).

12.3. День почтовой марки. 28 п.— почтовый ящик.

18.3. Флора. 17, 17, 28, 28 п.— грибы.

2.4. Филателистическая выставка «Эксфилна-93». Блок. 100 п.— оркестр. На полях блока вид города Алканиц, эмблема (2,5 млн.).

**ИТАЛИЯ.** 20.2.93. Культурное наследие. 750 лир — мозаика (3 млн.).

26.3.93. 100-летие радио. 750 лир.— К. Онести (3 млн.).

**КИПР.** 24.5.93. Юбилеи и события. 7, 10, 20, 25 центов — XIII кубок Европы по легкой атлетике среди женщин, 80-летие скаутского движения на острове, кубок по водным лыжам, 80-летие архиепископа Макариоса (1 млн.).

**КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 5.5.93. Европа. Современное искусство. Блок. 2000, 3000 лир — фрагменты картин (200 тыс.).

11.6. Многовековые деревья. 500, 1000, 3000, 4000 л.— 400-летнее оливковое дерево, 180-летний платан и др. (100 тыс.).

**ЛАТВИЯ.** 26.2.93. Провизорный выпуск. 3×300 латв. рублей — надпечатка новых номиналов и названия страны на марках СССР.

**МОНАКО.** 4.5.93. Принцесса Грейс. 2,5 франка — портрет.

4.5. Европа. Современное искусство. 2,50, 4,20 фр., блок.

20.10 фр.— балет «Танец», скульптура «Эволюция».

4.5. Времена года. Миндаль. Блок. 4×5 фр.— ветка миндаля весной, летом, осенью и зимой.

4.5. Международная выставка собак. 2,20 фр.— ньюфаундленд, сенбернар.

4.5. Открытое первенство Монте-Карло по гольфу. 2,20 фр.— игрок в гольф.

4.5. Международные соревнования по икебане. 3,40 фр.— букет из роз, лилий, львиного зева и др.

4.5. Фестиваль любительских театров. 4,20 фр.— эмблема фестиваля.

4.5. Всемирный день гражданской обороны. 6 фр.— символический рисунок.

4.5. Х биеннале торговцев антиквариатом, ювелиров и владельцев картинных галерей. 7 фр.— символический рисунок.

4.5. Киты из Океанографического

музея. Блок. 4, 5, 6, 7 фр.— финвал и др. киты.

4.5. Fauna национального парка Меркантур. 2, 3, 4, 5, 6 фр.— странствующий сокол, сова, орел и др.

4.5. Стандартный выпуск. 4×2. 50 фр.— акварели художника Э. Клерисси. Марки выпущены в буклете из 8 штук.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 23.3.93. Природа. 70, 80, 90 центов, блок 1,60 гульдена — бабочки (6 млн. и 2,5 млн. блоков).

**ПОРТУГАЛИЯ.** 9.3.93. 100-летие со дня рождения художника Хосе де Алмада Негрейроша. 40, 65 эскудо — портрет, фреска (600 тыс.).

**РУМЫНИЯ.** 11.2.93. Разрушенные архитектурные памятники Бухареста. 10, 15, 25, 30 лей — монастырь Михая Воды, монастырь Вакарешти, рынок, институт судебной медицины (360 тыс.).

**ФРАНЦИЯ.** 5.4.93. 100-летие масонской ложи «Права человека». 3,40 франка — эмблема, портреты мужчины и женщины.

19.4. Европа. Современное искусство. 2,50, 3,40 фр.— картина О. Дебре, скульптура Ж. Ришье.

26.4. Туризм. 4,20 фр.— вид Шинона.

26.4. Выдающиеся личности. 6×2,50+0,50 фр.— Ги де Мопассан, Ж. Кокто, А. Шамсон и др. писатели. Марки выпущены также в буклете и отличаются размером перфорации.

**ЧЕХИЯ.** 2.3.93. Стандартный выпуск. 2 кроны — В. Гавел.

11.3. 600-летие со дня смерти св. Непомука. 8 кр.— статуя святого. Совместный выпуск с Германией и Словакией.

11.3. Европа. Современное искусство. 14 кр.— фрагмент картины Микулаша Медека. Марка выпущена в листе из 4 экземпляров.

30.3. Красоты страны. 5 кр.— церковь Сердца Иисуса в Праге. Лист из 8 марок.

**ЭСТОНИЯ.** 5.3.93. Стандартный выпуск. 0,60 кроны/15 коп.— надпечатка нового номинала на стандартной марке.

4.5. Международная выставка собак. 2,20 фр.— ньюфаундленд, сенбернар.

23.3. Стандартный выпуск. 10,50 сенти — герб.

## НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 4.3.93. Национальные заповедники. 45, 85, 95 центов, 2 доллара — национальный парк Улуру, национальный парк Какаду и др.

7.4. День рождения королевы. 45 ц.— портрет.

7.4. Корабли периода второй мировой войны. 45, 85 ц. 1,05, 1,20 д.— крейсер «Сидней II», корвет «Бартер», миноносец «Арунта», гостиничный корабль «Кентавр».

7.5. Труд в 1890 г. 45, 45 ц. 1, 1,20 д.— типичные профессии и отрасли промышленности XIX века.

**АЛЖИР.** 17.3.93. Флора. 4,50, 8,80, 11 динаров — цветы фруктовых деревьев.

5.4. 20-летие национальной службы береговой охраны. 2 д.

**АНТАРКТИЧЕСКАЯ БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ.** 22.12.92. Погодные явления в Антарктике. 14, 29, 34, 68 пенсов — волнистые облака, перламутровые облака и др.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 9.3.93. Юбилеи. 65, 90, 75, 175 центов — 50-летие международного аэропорта, 75-летие общественного здравоохранения, 50-летие общества бело-желтого креста.

**АРУБА.** 31.3.93. Природа. 50, 60, 100 центов — скалы.

**БАРБАДОС.** 9.2.93. Флора. 10, 35 центов, 1,40, 2 доллара — кактусы.

**БАРБУДА.** 25.1.93. Грибы. 10, 15, 30, 40 центов, 1, 2, 4, 5 долларов, блоки 2×6 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды.

**БАХРЕЙН.** 23.3.93. Всемирный день метеорологии. 50, 150, 200 филсов — облачные образования над Землей, эмблема.

**БЕЛИЗ.** 1.4.93. 75-летие королевских BBC. 25, 50, 60, 75 центов, 1,3 доллара — самолеты «Пума», «Москито», «Ланкастер» и др.

**БЕНИН.** 8.2.93. Фестиваль культуры.

125 франков — эмблема фестиваля.

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 25.2.93. Плакаты. 25, 60, 75 центов, 2 доллара — плакаты работы художника А. Трейдера.

25.2. Стандартный выпуск. 10, 15, 20, 25, 60 ц., 5, 8 д.— переиздание марок курсирующего выпуска с данной печатью под рисунком.

1.4. 75-летие королевских BBC. 25, 60, 75 ц. 2 д.— летающая лодка «Каталина», «Спитфайр» и др. самолеты.

**БОЛИВИЯ.** 27.1.93. Барселона-92. Блок. 1,50 боливиано — теннисист Марио Гусман, эмблема Игр и др. (5 тыс.).

27.1. 200-летие Лувра. 1,50 б.— фрагмент картины «Женщина с кувшином» С. Г. де Рояс и др. (5 тыс.).

17.2. 450-летие со дня смерти Николая Коперника. 0,70 б.— спутник «Коперник», Земной шар, карта Боливии и др. (5 тыс.).

**БРАЗИЛИЯ.** 13.3.93. Сестра Дульсия. 3500 крузейро — портрет (1 млн.).

**БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ.** 5.3.93. Охранные животные. 10, 10, 10, 15 пенсов — пальмовый вор (краб).

**БУРКИНА-ФАСО.** 21.12.92. Рождественский выпуск. 10, 130, 1000 франков.

25.1.93. Стандартный выпуск. 130 и 330 франков — прически.

10.2. Африканский кинофестиваль. 250, 750 фр.— монумент, портрет.

31.3. Фауна. 100, 200, 500 фр., блок 1200 фр.— птицы.

8.4. Чемпионат мира по футболу 1994. 500, 1000 фр.— статуя Свободы, Земной шар, луч, игроки и др.

**БУТАН.** 1.1.93. Новый год. 7, 10, 12,

15, блок 20 нгультрум — лекарственные растения.

**ВАНУАТУ.** 3.3.93. Флора. 25, 55, 80, 150 вату — цветы гибискуса.

**ВЕНЕСУЭЛА.** 3.12.92. Рождественский выпуск. 18, 75 боливаров, блок 100 б.— фрагменты картин Я. Риваса (250 тыс. и 20 тыс. блоков). Лист из 10 марок.

1.4.93. Флора 20, 20, 20, 20, 20, 20, 80, 80, 100, 100 б.— блок 150 б.— орхидеи (150 тыс. и 20 тыс. блоков).

# «ТЕРРИ НИКОГНИЯ»

## или ЗНАКИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ СБОРОВ В ПОЛЬЗУ КРАСНОГО КРЕСТА

Приято отъ г.  
**50** суммъ пятидесяти копѣекъ,  
на устройство больницъ при Пермской Надеж-

динской Родинъ сестеръ милосердія Россійскаго

Общества Краснаго Креста.

*Старая сестра Пермской  
Надеждинской Общиной*

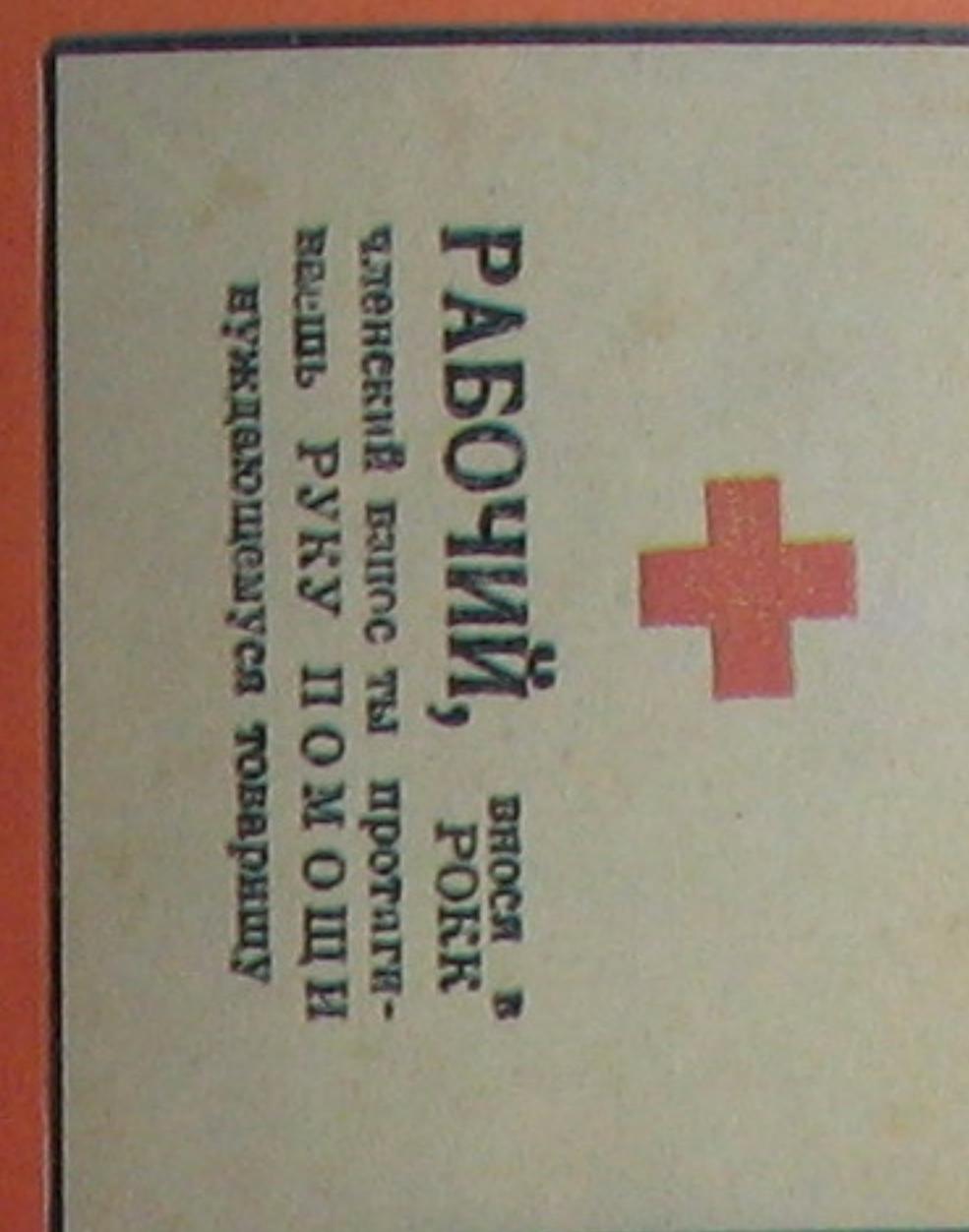
Серия 075 № 00442 \*

Для посетителей зреиницъ и иныхъ производствъ  
и СНК СССР, отъ 12 сентября 1924 г.

Цена 25 коп.

Безъ штампа предпринимать съзывы даты выдачи

КОНТРОЛЬ



**МАРШАЛЛОВЫ** о-ва. 16.2.93. Вторая мировая война. 29 центов — освобождение Харькова 22 августа 1943 г.

3.3. Вторая мировая война 4×29 ц.—война на Тихом океане.

**МЕКСИКА.** 26.8.92. Марафон. 1300 песо — бегун на дистанции (300 тыс.).

8.9. Солидарность. 1300 п.— символический рисунок (300 тыс.).

18.9. Международная филателистическая тематическая выставка «Генуя-92». Блок 7000 п.— символический рисунок (50 тыс.).

5.10. 50-летие Национальной промышленной палаты радио и телевидения. 1300 п.— символический рисунок (300 тыс.).

9.10. Всемирный день почты. 1300 п.— Земной шар, письмо (300 тыс.).

12.10. Американская цепочка. 2000 п.— спутник связи, флаги однозначных государств (1 млн.).

3.11.92. 400-летие города Сан-Луис-Потоси. 400 п.— символический рисунок (300 тыс.).

17.11. Охрана окружающей среды. 1300 п.— олень (300 тыс.).

23.11. День военно-морского флота. 1300 п.— стилизованные изображения моторных и парусных судов (300 тыс.).

26.11. Рождественский выпуск. 1300, 2000 п.— детские рисунки.

26.11. Стандартный выпуск. 2200, 2800, 3600, 4000, 4800, 6000, 7200 п.— мясо, мед, цитрусовые и др.— экспортные товары.

**МИКРОНЕЗИЯ.** Новогодняя марка 29 центов — букет цветов.

**МОНТЕССРАТ.** 10.2.93. Монеты и банкноты. 1, 1.15, 1.50, 3.60 доллара — монеты в 1, 10, 25 д. и 1, 2, 5 центов — банкноты в 1, 5, 10, 20 д.

**НАМИБИЯ.** 16.4.93. 100-летие симентальского скота в Африке. 20, 25, 45, 65 центов — стадо, коровы, быки и др. (430 тыс.).

**НИГЕР.** 7.2.93. 30-летие Африканской школы метеорологии и гражданской авиации. 110 франков — эмблема.

**НИГЕРИЯ.** 15.12.92. Фольклор. 50 кабо. 1, 1.50, 2 найры — традиционные танцы.

**НИУЭ.** 15.3.93. Памяти Роберта Р. Рекса. 40, 58, 70 центов, 1 доллар — памятная надпечатка на марках, выпущенных к 10-летию независимости (1984).

26.3. Стандартный выпуск. 7, 10 долларов — кукушка, цапля.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 31.1.93. 100-летие права голоса для женщин. 45, 80 центов, 1, 1.50 доллара — символические рисунки.

17.2. Тридцатые годы. 45, 50, 80 ц., 1, 1.50, 1.80 д.— женские одежды, кризис, государственные квартиры, бесплатное молоко для школьников, звуковые фильмы, скаковая лошадь «Биг Ред».

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 25.1.93. Стандартный выпуск. 9, 12 франков — кагу.

\* Здесь и далее датой выпуска редакция не располагает.

23.2. Охрана лагун. 120 фр.— побережье, черепаха, чайка.

25.3. Искусство. 150 фр.— картина Гастона Рулле.

7.4. Филателия в школе. 25 фр.

7.4. Стандартный выпуск 55 фр.— кагу. Марка самоклеющаяся.

**НОРФОЛК.** 23.2.93. Туризм. 5×45 центов — туристические объекты.

**ПАЛАУ.\*** Ноябрь 1992. Вторая мировая война. 50-летие войны на Тихом океане. 10×50 центов — самолеты воевавших сторон. Марки выпущены в одном листе.

**ПАНАМА.** 21.12.92. «Экспо-92». 0.10 бальбоа — туcan (100 тыс.).

21.12. Европейский единый рынок. 0.10 б.— карта, флаг. Марка выпущена с купоном, на котором перечислены страны-участницы (100 тыс.).

21.12. Год охраны здоровья трудящихся. 0.15 б.— символический рисунок (600 тыс.).

21.12. Рождественский выпуск. 0.25, 0.35 б.— библейские мотивы (100 тыс.).

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 7.4.93. Fauna. 21, 45, 60, 90 тойя — мелкие млекопитающие.

**ПИТКЭРН.** 10.3.93. Военные корабли. 15, 20 центов, 1.80, 3 доллара — «Чичестер», «Ягуар» и др.

**РОЖДЕСТВА** о-в. 4.3.93. Fauna. 5×45 центов — морские птицы. Марки выпущены также в блоке. Надпись на марках (англ.) «Остров Рождества. Австралия» вместо прежней «Остров Рождества. Индийский океан».

**САЛЬВАДОР.** 27.1.93. Январь — месяц прав пожилых людей. 80 сентаво, 2.20 колона — символические рисунки (200 тыс.).

**САМОА.** 17.3.93. Морская фауна. 60, 75 сене, 1,3 тала — рыбы.

**САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ.** 19.4.92. Визит папы Иоанна Павла II. 120, 150, 180 добра — портрет, текст и др.

19.4. Flora и fauna. 1000, 1500, 2000, 2500 д.— растения, птицы.

19.4. Flora и fauna. Блоки 2×800 д.— цветы, черепаха.

6.6. Конференция по экологии. 65, 110, 150, 200, 275 д.— блоки 2×800 д.— джунгли, орел, тигр, слон, панда, зебра, кит.

**СВАЗИЛЕНД.** 18.3.93. Археологические находки. 20, 70 центов, 1,2 эмалангени — керамические изделия, деревянные тарелки, мельничный камень.

**СЕНЕГАЛ.** 30.11.92. 30-летие полета первого американского астронавта. 15, 145, 180, 200 франков — летящая ракета, астронавт, эмблема НАСА и др.

14.12. Биеннале. 20, 50, 145, 220 фр.— изобразительное искусство, театр, литература, музыка.

24.12. Рождественский выпуск. 15, 145, 180, 200 фр.— символические рисунки.

17.1.93. XV ралли Париж — Дакар. 180+145, 410+220 фр.

**СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН.** 10.2.93. Подводное плавание. 5 франков — пловец у затонувших кораблей.

10.3. Flora и fauna. 3.60 фр.— жук-усач на цветке.

7.4. Переработка рыбы. 1.50, 1.80 фр.— разделка рыбы.

**США.** 25.2.93. Всемирная универсиада. 29 центов — символический рисунок.

24.3. Памяти Грэйс Келли, принцессы Монако. 29 ц.— портрет.

30.3. 50-летие первого представления мюзикла «Оклахома», 29 ц.— сцена из постановки 1943 г.

6.4. 200-летие цирка в Америке. 4×29 ц.— воздушный акробат, слон, клоун, шпрехшталмейстер. Марки выпущены в квартблоке.

**СУРИНАМ.** 3.3.93. Flora. 50, 75, 125, 500 центов — лекарственные растения.

**ТАИЛАНД.** 1.4.93. 100-летие первой палаты адвокатов. 2 бата — адвокат, эмблема (1 млн.).

2.4. Культурное наследие. 3, 4, 6, 7 б., блок 25 б.— архитектурные памятники (1 млн.).

13.4. Новый год. 2 б., блоки 2×8 б.— петух в кольце из знаков Зодиака (3 млн.).

**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 22.2.93. Школа искусств. 56 франков.

20.3. Fauna. 50, 60, 110 фр.— птицы, обитающие на островах.

12.4. 200-летие Лувра. 315 фр.— здание Лувра.

**ФИДЖИ.** 22.2.93. 25-летие работы Корпуса мира на островах. 59, 77 центов, 1,2 доллара — эмблема, голубь мира и др.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ** о-ва. 22.1.93. Визит корабля «Куин Елизабет II». Блок 2 фунта — корабль на рейде.

**ЦАР.** 1.9.92. 10-летие правления президента А. Колингба. 160 франков — портрет.

**ЧАД.** 15.11.92. «Медицина без границ». 20, 45, 85, 170, 300 франков.

30.11. Борьба с неграмотностью. 25, 40, 70, 100, 180, 200 фр.

15.12. Всемирная конференция по продовольствию. Рим. 1992. 10, 60, 120, 500 фр.

**ЭКВАДОР.** 15.10.92. 500-летие открытия Америки. 200, 400 сукре — каравелла «Санта-Мария», Х. Колумб.

17.11. 100-летие со дня рождения писателя и политика А. Е. Кордоба Нисто. 300 с.— портрет.

14.12. Рождественский выпуск. 300, 600 с.— младенец и др.

29.12. 200-летие со дня смерти юриста Х. де Веласко. 200 с.— бюст.

28.1.93. Fauna. 6×300 с.— лягушки. (3 млн.).

16.2. 100-летие со дня рождения Роберто Паеса. 300 с.— портрет (500 тыс.).

**ЭФИОПИЯ.** 16.2.93. Музикальные инструменты. 15, 35, 50 центов, 1 бир — барабан атамо и др. национальные инструменты (100 тыс.).

**ЮАР. БОПУТАСВАНА.** 5.3.93. Пасхальный выпуск. 35.70, 90 центов, 1.05 рэнда — иллюстрации к евангелическим сказаниям (120 тыс.).

**ЯПОНИЯ.** 29.1.93. Водные птицы. 62, 62 иены — зимородок, ибис (32 млн.).

3.2. Чемпионат мира по горнолыжному спорту. 41, 62 и.— слалом, скоростной спуск (22 млн.).

11.1.93. Региональные марки. 3×62 и.— самые красивые марки для префектур Хоккайдо, Канагава и Шаси выпущены в виде блока.

1. Россия, г. Пермь, 1910 г. пожертвование сбора на устройство больниц.
2. Россия, г. Санкт-Петербург, 1914 г. пожертвование.
3. Россия, 1934 г., блок сбора с целью оздоровления юношеского поколения.
4. Россия, 1928 г., г. Тюмень, пожертвование.
5. Россия, 1928 г., г. Ростов-на-Дону, пожертвование.
6. Россия, 1930 г., г. Краснодар, пожертвование.

"TEPPA NIKOGONITA"

# ИЛИ ЗНАКИ ДОБРОВОЛЬНЫХ СБОРОВ

1. Россия, г. Ашапа. Курорт-ный сбор.
  2. Эквадор. Сбор на народное просвещение.
  3. Латвия. Туристский сбор.
  4. Россия, г. Нижний Новго-род. Ярмарочный сбор.
  5. Ирландия. Налог на собак.
  6. Австралия. Новый Южный Уэльс. Таможенный сбор на стоимость продуктов животно-водства.
  7. Россия, г. Псков. Рогаточ-ный сбор.
  8. Украина, г. Коломыя (пери-одпольской администрации). Рогаточный сбор.
  9. Польша. Статистический сбор.
  10. Румыния. Статистический сбор.
  11. Россия, г. Нахичевань (те-шерь в черте г. Ростова-на-Дону). Сбор в пользу города.
  12. Украина, г. Одесса (румын-ская оккупация). Муниципаль-ный сбор.
  13. Россия. Московская губер-ния. Шоссейный сбор.
  14. Россия, г. Кашира. Мосто-вой сбор.



15. Россия, г. Псков. Мостовой сбор.
16. Турция. Рыночный сбор.
17. Россия, Московская область, Ухтомский район. Рыночный сбор.
18. Канада. Сбор за осмотр сетей электрического освещения.
19. Канада. Сбор за осмотр газовых сетей.
20. Турция. Эмиграントский сбор.
21. Великобритания. Налог с банкротств.
22. СССР. Штраф за нарушение правил движения.



# BRNHPETKA BEJINKOHN OT EKTECTBEHHON BONHPI 1941—1945

красной муаровой лентой. Размеры издания:  $28 \times 63$  мм.

По рассказу М. Д. Неронова, тираж был распродан полностью.

стю. Ему самому пришлось обойти не один киоск для того, чтобы приобрести несколько экземпляров.

Не исключено, что выпуск ништеток и марок добровольных сборов периода Великой Отечественной войны были и в других городах. Необходимо найти и опубликовать сведения о них, пока еще живы свидетели тех событий.

# «ИВЕР»-ИНДЕКС: ориентир для обмена

- РОССИЯ.** Стандарт 100 р. 5932а. 19.50.  
Стандарт 15—500 р. 5975—5978. 140.00.  
Стандарт 15 р. 5975а. 3.25.  
Персонажи К. Чуковского. 5979—5983. 10.50.  
**АЗЕРБАЙДЖАН.** Стандарт 34—37. 27.50.  
**БЕЛАРУСЬ.** Стандарт 5, 15, 25 р. 16—18. 23.75.  
Стандарт 1, 2, 3, 10 р. 19—22. 12.00.  
Керамика. 23—26. 3.25.  
**КАЗАХСТАН.** Стандарт 7—11. 11.00.  
Космическая почта. 12. 21.25.  
Надпечатки 2 р./2 к., 10 р./1 к., 13—14. 9.50.  
**МОЛДОВА.** Надпечатки. 38—42. 8.00.  
Керамика 43. 6.25.  
**ТАДЖИКИСТАН.** Надпечатки «Тадж». 7—8. 78.50.  
Надпечатки 15, 50 р. 9—11. 63.50.  
**ТУРКМЕНИСТАН.** Годовщина независимости. 12. 6.75.  
Надпечатка на марках № 2. 13—18. 15.00.  
Надпечатка на марках № 5. 19—24. 24.00.  
Барселона-92. 25—29. 37.50. Бл. 2.29.50.  
11. Украина. 1916 г., г. Полтава, виньетка.  
12—14. Латвия. Ок. 1930 г., виньетка.  
15. Испания. 1937 г., марка.  
16. Нидерланды. 1910 г., виньетка.  
17—18. Норвегия. 1950—1960 гг., виньетка.  
19. США. 1909 г., виньетка.  
20. Швеция. 1910 г., виньетка.  
**Добровольные сборы помощи жалким народам и эмигрантским организациям**
21. Дания. 1970 г., марки сбора в «Фонд спасения России».
- 22—23. Финляндия. 1950—1960 гг., виньетка сбора в пользу детей лапландцев (саамов) 24—25. США. 1930 г., марки сбора в «Фонд спасения России».
- ДАНИЯ.** Бабочки. 1051—1054. 60.00.  
Буклет C1051. 77.00.  
**ИРЛАНДИЯ.** Искусство. 820—823. 25.75. Буклет C820. 77.50.  
**ИСЛАНДИЯ.** Спорт. 733—734. 11.25.  
Буклет C733. 57.50.  
Мосты. 735—736. 44.75.  
**ИСПАНИЯ.** Здоровье. 2810. 7.25.  
А. Сеговия. 2811. 7.25.  
День марки. 2812. 3.25.  
**ИТАЛИЯ.** К. Гольдони. 1999—2000. 9.25.  
Культурное наследие. 2001. 6.50.  
Стандарт. 50 л. 2002. 1.00.  
Здоровье. 2003. 6.50.  
Кошки. 2004—2007. 20.50.  
**ЛАТВИЯ.** Надпечатки 50, 100, 300 р. 312—314. 29.25.  
**ЛИТВА.** Надпечатки 100, 100, 300 к. 442—444. 4.25.  
Церкви. 445—447. 19.00.  
**ЛИХТЕНШТЕЙН.** Европа. 995—996. 15.50.  
Искусство. 997—999. 25.00.  
Стандарт 2 фр. 1000. 17.25.  
**ЛЮКСЕМБУРГ.** Стандарт. 1260—1265. 35.00.  
Туризм. 1266—1267. 10.75.  
**МАЛЬТА.** Клуб «Лайонс». 881—882. 20.25.  
**МОНАКО.** Фауна. 1855—1859. 40.00.  
Морская фауна (из блока). 1860—1863. 44.00. Бл. 59. 44.00.  
Времена года (из блока). 1864—1867. 40.00. Бл. 60. 40.00.  
Икебана. 1868. 6.75.  
Любительские театры. 1869. 8.50.  
Гражданская оборона. 1870. 12.00.  
Принцесса Грейс. 1871. 10.00.  
Выставка собак. 1872. 4.50.  
Гольф. 1873. 4.50.  
Антиквариат. 1874. 14.00.
- ЕВРОПА**
- АВСТРИЯ.** К. Постль. 1919. 9.75.  
Специальная олимпиада. 1920. 9.00.  
Р. Фендрих. 1921. 5.50.  
**АНДОРРА [фр].** Лыжный спорт. 425—426. 11.75.  
Лыжный спорт. 427—429. 16.75.  
**БЕЛЬГИЯ.** Красный Крест. 2489—2490. 20.50.  
Исторические события. 2491—2493. 21.75. Бл. 68. 11.00.  
Исторические события (из блока). 2494. 11.00.  
**БОЛГАРИЯ.** История Болгарии. 3498—3501. 34.00. Бл. 176. 21.00.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ДЖЕРСИ.** История авиации (V). 609—614. 32.25. Бл. 7. 13.00.  
То же (из блока). 615—616. 13.00.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, МЭН.** Европа. 582—585. 16.00.  
**ВЕНГРИЯ.** Ассоциация гребцов. 3404. 6.50.  
Скифы в Венгрии. 3405—3406. 10.25.  
Хуньяди. 3407. 5.75. Бл. 225. 15.50.  
**ГЕРМАНИЯ.** Св. Непомук. 1487. 8.00.  
Искусство. 1488—1490. 24.00.  
Почтовый код. 1491. 8.00.  
Гессен. 1492. 8.00.  
**ГИБРАЛТАР.** Европа. 663—666. 22.00.  
**ГРЕЦИЯ.** Родос. 1813—1816. 33.00.
- ДАНИЯ.** Бабочки. 1051—1054. 60.00.  
Буклет C1051. 77.00.  
**ФРАНЦИЯ.** Права человека. 2795. 6.75.  
Европа. 2796—2797. 11.75.  
Туризм. 2798. 8.50.  
Писатели. 2799—2804. 36.00. Буклет. 2805. 36.00.  
Стандарт. Буклеты 1093, 1094, 1095, 1256 по 50.00.  
Целевые вещи. Почта вокруг света. 62E. 8.00.  
**ХОРВАТИЯ.** Европа. 172—175. 14.50.  
Король Бела IV. 176. 4.50.  
Рождество. 177. 2.00.  
Город Винковцы. 178. 2.25.  
Почтово-налоговый выпуск в пользу Красного Креста. 11H. 1.00  
Почтово-налоговый выпуск для борьбы против рака. 17. 1.00.  
**ЧЕХИЯ.** Президент. 3.1.25.  
Св. Непомук. 4.5.25.  
Европа. 5.9.00.  
**ШВЕЙЦАРИЯ.** Стандарт (IV). 1419—1420. 18.75.  
**ШВЕЦИЯ.** Ягоды и фрукты. 1749—1751. 10.50. Буклет C1750. 35.00.  
Синод в Уппсале. 1752—1753. 8.50.  
«Нордия-93». 1754—1755. 10.25.  
**ЭСТОНИЯ.** 75-летие республики. 213—215. 3.25.  
Эstonско-финская дружба. 216. 1.25.  
Буклет C216. 7.50.  
Стандарт 60 с./15 к. 217. 1.00.
- НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**
- АНТИГУА.** Изобретатели. 1523—1526. 38.00. Бл. 246. 38.00.  
«Евро-Дисней». 1527—1530. 41.00.  
Бл. 247. 37.75.  
**БАГАМСКИЕ о-ва.** «Контракт». 783—786. 32.75.  
**БАРБАДОС.** Флора. 848—851. 31.00.  
**БАРБУДА.** Грибы. 1258—1265. 80.00.  
Бл. 185—186. 74.00.  
Рождество. 1266—1273. 72.00. Бл. 187—188. 74.00.  
Филвыставка в Нью-Йорке. Бл. 189. 37.00.  
**БЕНИН.** Визит папы. 703. 7.50.  
Фестиваль. 704. 5.00.  
**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** Туризм. 631—634. 59.50.  
**БРАЗИЛИЯ.** Стандарт. 5000, 10000 кр. 2095—2096. 26.75.  
Борьба с проказой. 2097. 1.00.  
«Арбрафэкс-92». Бл. 87. 28.50.  
**БРИТ. ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ.** Крабы. 131—134. 10.50.  
**БУРКИНА-ФАСО.** Рождество. 861—863. 45.50.  
**БУТАН.** Охрана природы. 916A—916C. 32.50. Бл. 212A—212B. 65.00.  
Год добровольцев. 1027—1029. 16.75.  
**ВЕНЕСУЭЛА.** Демократия. 1536—1539. 14.75.  
**ВЬЕТНАМ.** Новый год. 1357—1358. 6.75.  
Фауна. 1359—1364. 24.50.  
Легенды. 1365—1370. 24.50.  
Спорт. 1371. 2.25.  
Связь. 1372—1373. 3.50.  
Флора. 1374—1378. 23.00.  
**ГАЙАНА.** ВОЗ. 2810. 16.25.



Клуб «Лайонс». 2811. 21.25.  
Кубок Америки. 2812. 21.25.  
Экология. 2813—2814. 37.50. Бл. 114. 36.50.  
Доисторическая фауна. 2815—2826. 49.75.  
Давид и Голиаф. 2827—2851. 81.00.  
**ГАМБИЯ.** Кубок Америки. 1259. 20.50.  
Фауна. 1260—1261. 31.50.  
К. Аденауэр. 1262—1263. 34.50. Бл. 170. 36.50.  
Президент — чемпион по гольфу (II). 1264—1267. 32.75. Бл. 171. 21.00.  
Ф. Цеппелин. 1268—1269. 41.50. Бл. 172. 37.25.  
Клуб «Лайонс». 1270. 21.00.  
Доисторическая фауна (II). 1271—1274. 36.75. Бл. 173. 49.75.  
Э. Пресли. 1275—1277. 18.75. Лист. 56.25.  
Экология. Бл. 169. 36.50.  
**ГАНА.** Ф. Цеппелин. 1423—1424. 33.25. Бл. 208. 36.50.  
Охрана природы. 1425. 8.25.  
Экология. Бл. 209. 36.50.  
**ГРЕНАДА.** Здоровье. 2204. 12.50.  
Собаки. 2205—2208. 45.00. Бл. 311. 38.00.  
Золотой диск. 2209—2216. 44.50. Бл. 312. 38.00. Бл. 313. 37.75.  
**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** Клуб «Лайонс». 1393. 31.00.  
Экология. 1394—1395. 21.75. Бл. 260. 38.00.  
Собаки. 1396—1399. 38.00. Бл. 261. 38.00.  
Динго (III). 1400—1403. 39.50. Бл. 262. 37.75.  
Золотой диск. 1404—1411. 45.50. Бл. 263—264. 75.50.  
Конференция по продовольствию. 1412. 12.50.  
**ГРЕНЛАНДИЯ.** Коренные народы. 218. 8.75.  
**ДЖИБУТИ.** Молодежь. 700—701. 15.20.  
**ДОМИНИКА.** Кубок Америки. 1473. 7.50.  
Клуб «Лайонс». 1474. 18.50.  
Ф. Цеппелин. 1475—1476. 32.50. Бл. 226. 38.00.  
Год пожилых людей. 1477—1479. 9.00.  
Конференция по продовольствию. 1480. 12.50.  
Охрана природы. 1481—1482. 32.75. Бл. 227. 37.75.  
**ЕГИПЕТ.** Стандарт. 1475—1476. 1.50.  
Архитекторы. 1477. 1.00.  
Здание МИДа. 1478+Ав. 218. 5.00.  
Маска Тутанхамона. Ав. 219—220. 7.00.  
Служебные марки. 117—119. 2.50.  
**ЗАИР.** Пожарная охрана. 1359—1362. 66.50.  
Бюро туризма. 1363—1366. 71.00. Бл. 47. 66.50.  
Конференция по СПИДу. Бл. 46. 133.00.  
**ЗАМБИЯ.** Маски. 552A—552D. 8.25.  
**ИЗРАИЛЬ.** Национальные парки. 1197—1199. 18.50.  
Всемирный центр. 1200. 15.00.  
М. Бегин. 1201. 3.50.  
Птицы. 1202—1203. 8.50.  
**ИНДИЯ.** П. Поддар. 1163. 1.00.  
BBC. 1164—1165. 8.50.  
День детей. 1166. 1.00.  
Миссионеры. 1167. 1.00.  
Ш. Махарадж. 1168. 1.00.  
Транспорт. 1169. 1.00.  
С. Смит. 1170. 8.50.  
Штат Харьяна. 1171. 1.50.  
М. Дхингра. 1172. 1.00.  
Птицы. 1173—1176. 20.75.  
Р. Шукла. 1177. 1.00.  
У. Кэри. 1178. 4.50.  
Ф. Сенапати. 1179. 1.00.  
**ИОРДАНИЯ.** День таможни. 1337—1338. 7.00.  
Бабочки. Бл. 54. 110.00.  
**ИРАН.** Навигация. 2293. 26.00.  
Выдающиеся личности. 2294—2297. 10.50.  
Борьба с неграмотностью. 2298. 10.50.  
Пророчества Магомета. 2299. 26.00.  
Эль Аббас. 2300—2301. 7.50.  
Культурное наследие. 2302—2303. 10.50.  
День планирования. 2304. 13.00.  
День угнетенных. 2305. 7.50.  
**КАМБОДЖА.** Фауна и техника. 1102—1106. 43.00.  
**КАНАДА.** День женщин. 1300—1303. 16.00.  
**КЕНИЯ.** Стандарт. 561—571. 120.00.  
**КИТАЙ.** Сун Кинлин. 3154—3155. 4.25.  
Охрана природы. 3156—3157. 6.00.  
**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** Новый год. 2031—2034. 18.50.  
Новый год (из буклета). 2031a—2034a. Буклет C2031a. 37.00.  
Народное искусство. 2035—2038. 17.50.  
Легенда о сотворении мира. 2039—2042. 20.00.  
Фауна. 2043—2046. 18.25.  
Флора. 2047—2049. 14.25.  
**КОМОРСКИЕ о-ва.** «Телеком-91». 512A—512B. 9.00.  
ОАЕ. 551—554. 12.00.  
**КОНГО.** Фауна. 971—978. 115.00. Бл. 58. 115.00.  
**КОСТА-РИКА.** Рождество. 562. 2.00.  
**КОТ Д'ИВУАР.** Памятники. 897—900. 24.25.  
**КУБА.** Спорт. 3282—3286. 28.00. Бл. 134. 21.50.  
**КУВЕИТ.** Ликвидация пожаров на нефтепромыслах. 1260—1263. 34.50.  
**КУКА о-ва.** Фауна (III). 1071—1076. 57.00.  
Фауна (IV). 1077—1081. 53.75.  
**ЛАОС.** Национальные костюмы. 1062—1065. 44.25.  
Приматы. 1066—1070. 37.00.  
**ЛЕСОТО.** Экология. 1064—1065. 3.50. Бл. 101. 33.25.  
Год космоса. 1066. 33.25. Бл. 102. 33.25.  
Конференция по продовольствию. 1067. 4.75.  
**ЛИБЕРИЯ.** Разоружение и мир. 1216—1218. 57.00.  
**МАВРИКИЙ.** Национальный праздник. 790—794. 21.50.  
**МАВРИТАНИЯ.** Домашние животные. 661—662. 22.50.  
Медицина. 663. 12.00.  
**МАДАГАСКАР.** Флора. 1135—1136. 5.00.  
Автомобили. 1137—1143. 36.00. Бл. 81. 18.00.  
Птицы. 1144—1150. 36.00. Бл. 82. 18.00.  
Моллюски. 1151—1157. 36.00. Бл. 83. 18.00.  
**МАКАО.** Храмы. 677—680. 19.75.

**МАЛАЙЗИЯ.** Морская фауна. 494—498. 9.50. Бл. 8. 12.50.  
**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** Окружающая среда. 1547—1550. 25.75.  
«Сан-Франциско-94». 1551—1557. 53.25. Бл. 249. 57.00.  
Экология. 1558—1559. 22.75. Бл. 250. 32.50.  
Динго (III). 1560—1562. 51.50. Бл. 253. 33.25.  
Э. Пресли. 1563—1565. 17.50. Лист. 52.50.  
Конференция по продовольствию. 1566. 11.50.  
Загадки Вселенной. Бл. 251. 40.00.  
Вестерны. Бл. 252. 33.25.  
**МАРОККО.** День марки. 1137—1138. 9.25.  
Неделя слепых. 1139. 7.50.  
**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** Вторая мировая война (LYI). 450. 3.50.  
Вторая мировая война (LYII). 451—454. 22.50.  
Вторая мировая война (LYIII). 455. 5.75.  
**МИКРОНЕЗИЯ.** Открытие Америки. 199—201. 10.00.  
Микронезия в ООН. 202—203. 9.25. Бл. 13. 9.25.  
Рождество. 204. 3.50.  
**МОЗАМБИК.** Ордена. 1241—1264. 13.75.  
**МОНГОЛИЯ.** Барселона-92. (II). 1955—1959. 49.00. Бл. 192. 33.50.  
То же. (III). 1960—1963. 48.50. Бл. 193. 33.50.  
Легенда о сотворении мира. 2039—2042. 20.00.  
Фауна. 2043—2046. 18.25.  
Флора. 2047—2049. 14.25.  
**КОМОРСКИЕ о-ва.** «Телеком-91». 512A—512B. 9.00.  
ОАЕ. 551—554. 12.00.  
**КОНГО.** Фауна. 971—978. 115.00. Бл. 58. 115.00.  
**КОСТА-РИКА.** Рождество. 562. 2.00.  
**КОТ Д'ИВУАР.** Памятники. 897—900. 24.25.  
**КУБА.** Спорт. 3282—3286. 28.00. Бл. 134. 21.50.  
**КУВЕИТ.** Ликвидация пожаров на нефтепромыслах. 1260—1263. 34.50.  
**КУКА о-ва.** Фауна (III). 1071—1076. 57.00.  
Фауна (IV). 1077—1081. 53.75.  
**ЛАОС.** Национальные костюмы. 1062—1065. 44.25.  
Приматы. 1066—1070. 37.00.  
**ЛЕСОТО.** Экология. 1064—1065. 3.50. Бл. 101. 33.25.  
Год космоса. 1066. 33.25. Бл. 102. 33.25.  
Конференция по продовольствию. 1067. 4.75.  
**ЛИБЕРИЯ.** Разоружение и мир. 1216—1218. 57.00.  
**МАВРИКИЙ.** Национальный праздник. 790—794. 21.50.  
**МАВРИТАНИЯ.** Домашние животные. 661—662. 22.50.  
Медицина. 663. 12.00.  
**МАДАГАСКАР.** Флора. 1135—1136. 5.00.  
Автомобили. 1137—1143. 36.00. Бл. 81. 18.00.  
Птицы. 1144—1150. 36.00. Бл. 82. 18.00.  
Моллюски. 1151—1157. 36.00. Бл. 83. 18.00.  
**МАКАО.** Храмы. 677—680. 19.75.

**САЛЬВАДОР.** Фауна. 1163—1167. 30.00.  
**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** Законы. Бл. 3. 80.00.  
**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** Стандарт. 756—769. 375.00.  
**СЕНЕГАЛ.** Исследование космоса. 1019—1022. 21.50.  
Биеннале. 1023—1026. 17.50.  
Рождество. 1027—1030. 21.50.  
Ралли Париж — Дакар. 1031—1032. 14.50.  
**СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН.** Подводное плавание. 574. 10.00.  
Флора и фауна. 575. 7.25.  
**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** Клуб «Лайонс». 1609. 18.50.  
К. Аденауэр. 1610—1613. 54.00. Бл. 187. 38.00.  
Кубок Америки. 1614. 4.75.  
Год космоса. 1615—1616. 25.50.  
Э. Пресли. 1617—1619. 19.00. Лист. 57.00.  
Конференция по продовольствию. 1620. 4.25.  
Флора. Бл. 188. 37.75.  
**СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ.** Бабочки (III). 780—783. 36.00. Бл. 88. 38.00.  
Конференция по продовольствию. 784. 6.25.  
Сказки. 785—793. 32.50. Бл. 89—90. 76.00.  
Сказки (II). 794—802. 32.50. Бл. 91—92. 76.00.  
Сказки (III). 803—811. 32.50. Бл. 93—94. 76.00.  
Птицы. 812—815. 35.75. Бл. 95. 37.75.  
Клуб «Лайонс». 816—817. 9.50.

Э. Пресли. 818—820. 19.00. Лист. 57.00.  
**СИНГАПУР.** Поздравительные марки. 659—663. Буклет. C659. 20.00.  
Марки печатающего автомата (номера автоматов 0002, 0004, 0005, 0006, 0008, 0012—0014, 0027, 0039, 0042—0044). 12.00.  
**США.** Стандарт 5 ч. 2137. 1.00.  
Орегон. 2138. 3.25.  
«Буффало-93». 2139. 3.25.  
Грейс Келли. 2140. 3.25.  
**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** Рождество (III). 1610—1613. 43.50. Бл. 208. 38.00.  
Экология. 1614—1615. 23.25.  
Конференция по продовольствию. 1616. 8.50.  
Клуб «Лайонс». 1617. 10.50.  
Тридцатые годы. 1618—1626. 46.00. Бл. 209—210. 77.00.  
Конференция по продовольствию (III). 1627—1628. 13.75.  
Фильмы о боксе. 1629—1636. 68.75. Бл. 211. 43.00.  
**ТАНЗАНИЯ.** «Италия-90». 551A—551D. 12.25. Бл. 103A. 4.25.  
Фильмы У. Диснея. 1141—1144. 34.50. Бл. 173. 33.25.  
Модели локомотивов. 1145—1148. 22.00. Бл. 174. 28.00.  
Конференция по продовольствию. 1149. 8.25.  
Экология. 1150—1151. 20.00. Бл. 175. 28.25.  
Ф. Цеппелин. 1152—1153. 18.50. Бл. 176. 28.25.  
**ТОКЕЛАУ.** Открытие Америки. 188—191. 33.00.

**УГАНДА.** Визит папы. 965—972. 74.75. Бл. 172—173. 80.00.  
**УОЛЛИС и ФУТУНА.** Детский рисунок. 445. 6.25.  
Птицы. 446—448. 24.25.  
**ФИЛИППИНЫ.** Борьба с наркоманией. 1963—1964. 9.00.  
**ЦАР.** Столетие «Бангги». 825A—825D. 58.50.  
**ЧАД.** Медицина. 531—535. 24.75.  
Борьба с неграмотностью. 536—541. 24.50.  
Конференция по продовольствию. 542—545. 27.50.  
**ЧИЛИ.** Права человека. 1147. 5.50.  
**ЭКВАДОР.** Рождество. 1257—1258. 12.50.  
Х. де Веласко. 1259. 3.00.  
Фауна. 1260—1265. 48.00.  
Х. Р. Паэз. 1266. 4.50.  
**ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ.** Грибы. 287—289. 23.00.  
**ЮАР.** Порты. 776—780. 19.00. Бл. 31. 21.00.  
**ЮАР. БОПУТАСВАНА.** Стандарт. 152a. 1.00.  
Фауна. 290—293. 16.50. Бл. 8.23. 25.  
**ЮАР. ВЕНДА.** Стандарт. 1246. 133a. 2.00.  
**ЯПОНИЯ.** Сотрудничество. 2011. 8.25.  
Деятели культуры. 2012—2013. 16.50.  
Федерация налоговых экспертов. 2014. 8.25.  
Новый год. 2015—2016. 13.75. Бл. 143. 19.00.  
Новый год. 2017—2018. 14.50.  
Стандарт. 2019—2021. 23.25. Буклет C2019a. 43.75.

## ПЛАН ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ ГЕРМАНИИ НА 1994 ГОД

12 января: «1000-летие Штаде» (1), «100-летие со дня смерти Г. Афицнера» (1), «Международный год семьи» (1), «Гербы земель. Саар» (1).

10 февраля: «Спорт» (4), «1200-летие Франкфурта-на Майне» (1).

10 марта: «1250-летие Фульды», «100-летие Союза женских обществ» (1), «Выборы в Европарламент» (1), «Жить вместе!» (1), «Гербы земель. Саксония» (1).

# ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ

**КОМАРОВ Максим** — 686510, Чукотская АР, пос. Билибино, ул. Ленина, 18, кв. 33. Коллекционирую филателистический материал по темам: «Футбол», «Москва-80», «СНГ», «Спорт», «В. И. Ленин», а также литературу по филателии, фалеристике и нумизматике и значки по темам: «Гербы городов», «В. И. Ленин», «Съезды КПСС». Ищу друзей по увлечению.

**ЕФРЕМОВ Вадим** — 246010, г. Гомель, пр. Космонавтов, 65, кв. 169. Собираю марки по темам: «Фауна», «Собаки», «Кошки», «Динозавры», «Спорт», «Техника». Имею обменный фонд. Ищу друзей по переписке и обмену.

**ЩЕРБАКОВ Андрей** — 300010, г. Тула, ул. Хворостухина, 5, кв. 11. Коллекционирующую марки по темам: «Техника», «Фауна», «Кактусы». Имею для обмена филателистический материал по разным темам. Ищу друзей по увлечению.

**БУЛГАКОВ Александр** — 302006, г. Орел, ул. Железнодорожная, 20, кв. 6. Собираю филателистический материал по темам: «Спорт», «Фауна», «Транспорт». Предлагаю в обмен марки по темам: «Космос», «Искусство». Ищу друзей по переписке.

**ЗАЙЦЕВА Наташа** — 410069, г. Саратов, ул. Шехурдина, 28, кв. 7. Коллекционирующую марки по темам «Флора» и «Фауна». В обмен предлагаю марки по темам «В. И. Ленин» и «Политические деятели», а также карманные календари. Ищу друзей по увлечению.

**ДАРИНСКИЙ Владимир** — 248026, г. Калуга, ул. Московская, 84, кв. 45. Ищу СГ по теме «12 апреля — День космонавтики» в Москве, Звездном городке, на космодроме Байконур; разный филателистический материал и КМ по теме «Космос». В обмен предла-

гаю СГ, проводимые в Калуге и другой филателистический материал. Ищу партнеров по обмену.

**МАЛЫШЕВ Игорь** — 361600, г. Тырныауз, Эльбрусский просп., 75, кв. 31. Коллекционирующую марки разных стран по темам: «Космос», «Живопись». Ищу каталоги почтовых марок СССР за 1981—1988 гг. Хотел бы иметь друзей по обмену и переписке в странах СНГ и за рубежом. Переписка возможна на английском языке.

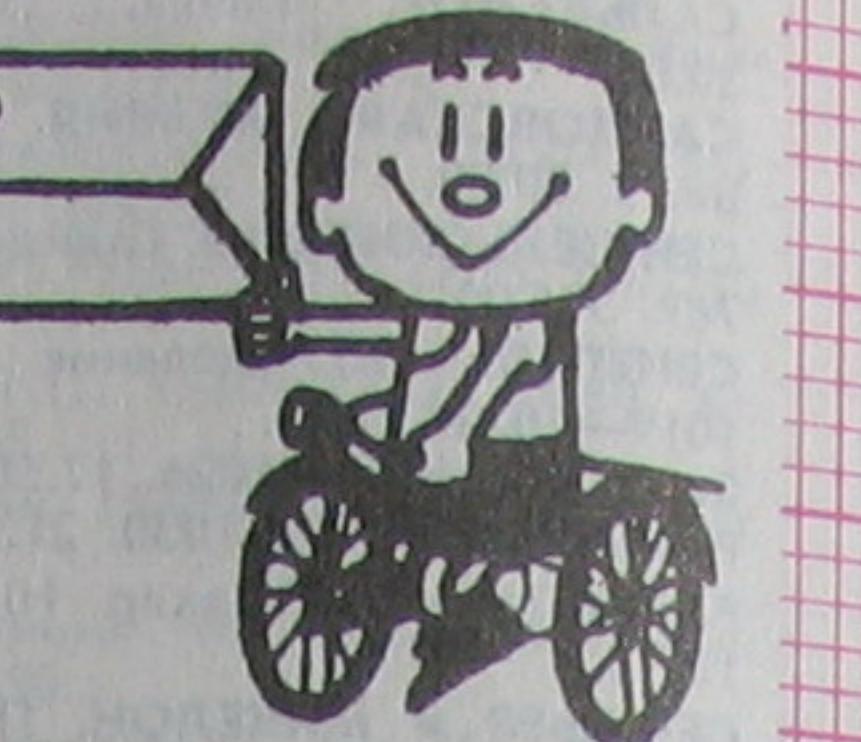
**ЛУКАШИН Павел** — 464710, Актюбинская обл., г. Эмба-5, ул. Степная, 50, кв. 8. Собираю марки по темам: «Спорт», «Искусство». Предлагаю в обмен филателистический материал по темам: «Флора», «Фауна», «Морской флот», «Воздушный флот», «Космос». Ищу друзей по переписке.

**ЧИЖОВ Сергей** — 443056, Самара, ул. Подшипниковая, 16, кв. 2. Коллекционирующую марки всего мира по темам «Флора» и «Фауна». Ищу партнеров по переписке в разных странах.

**МИХЕЕВ Виталий** — 472329, Карагандинская обл., г. Темиртау, ул. Ч. Валиханова, 13, кв. 31. Собираю марки по темам: «Футбол», «Техника», «Живопись», «Флора», «Фауна», «Космос». Имею обменный фонд. Ищу друзей по увлечению.

**РОМАНОВИЧ Татьяна** — 220012, Минск, Ленинский пр., 72-а, кв. 16. Коллекционирующую марки и календарики разных стран по темам: «Флора», «Фауна», «Собаки». Ищу друзей по увлечению.

**СЕРГЕЕВ Андрей** — 308012, г. Белгород, ул. Костюкова, 69, кв. 35. Коллекционирующую марки по темам: «Флора», «Фауна», «Космос». Имею обменный фонд. Хочу наладить переписку с коллекционерами из разных стран.



**ЛАРИОНОВ Иван** — 414056, г. Астрахань, бульвар Победы, 6, кв. 30. Коллекционирующую марки земств России, Украины, Белоруссии, Польши, Финляндии. Предлагаю в обмен марки по темам «Цветы». Ищу коллег по увлечению.

**ДЗЮБА Андрей** — 317900, Украина, г. Александрия, ул. Красноармейская, 51, кв. 101. Собираю марки по темам «Фауна» и «Собаки». В обмен предлагаю марки по темам: «Живопись», «Космос», «Техника». Ищу друзей по увлечению.

**СЕДЫХ Максим** — 344041, Ростов-на-Дону, пер. Вешенский, 1. Собираю филателистический материал по теме «Собаки». Имею обширный обменный фонд разнообразной тематики. Ищу друзей по обмену. Отвечу на все письма.

**РОМАНОВ Сергей** — 410002, г. Саратов, ул. Набережная космонавтов, 1-а, кв. 86. Собираю марки по теме «Пчеловодство», а также хронологию СССР. Имею для обмена чистые и гашеные марки СССР, а также КМ 1980—1989 гг. Ищу партнеров по переписке и обмену в странах СНГ и за рубежом.

**ПОПОВ Андрей** — 197341, Санкт-Петербург, Серебристый б-р, 34, корп. 1, кв. 612. Приобрету марки, конверты, почтовые карточки Германии и колоний до 1933 года, а также марки Германии с надпечатками и СГ. Ищу коллег по обмену.

**ФЕДОРОВ Александр** — 300045, Тула-45, ул. Михеева, 4-б, кв. 60. Коллекционирующую чистые марки России, РСФСР, СССР до 1990 года, а также КПД. Ищу друзей по переписке и обмену.

**ТИХОНОВ П. А.** — 142670, Московская обл., г. Ликино-Дулево, ул. Почтовая, 12, кв. 48. Реализую журналы «Филателия»: № 12, 1989; № 7, 1990; № 7, 1991; № 1, 1992; № 5, 1990 (без обложки).

## СФР

**ДОРОФЕЕВ Р. А.** — 690002\*, Владивосток-2, а/я 81. Приобрету иностранные марки по темам: «Фауна», «Транспорт», «Живопись», марки Парагвая и эмиратов, а также марки СССР и СНГ.

**ХОРОШАВИН В. М.** — 423200, Бугульма, ул. Ленина, 3, кв. 113. Реализую, меняю марки СССР 1961—1991 гг., значки по теме «Гербы городов», ПК и МК с ОМ.

**АНАНЬЕВА М. Н.** — 184280, Мурманская обл., г. Мончегорск-12, ул. Октябрьская, 10, кв. 9. Куплю листы «Шаубек», чистые или в хорошем состоянии, для марок СССР 1965—1969 гг.

**КНЯЗЕВ Ю. А.** — 141018, г. Мытищи, Ново-Мытищинский просп., 80, кв. 127. Реализую гашеные марки 1960—1980 гг.: Вьетнам, Болгария, Бурунди; подборку марок по темам: «Футбол», «Лениниана», а также подборку марок СССР 1960—1990 гг.; ХМК, ПК с ОМ. Меняю земские марки России и периода гражданской войны.

**ЕЖОВ Е. Г.** — 440600, Пенза, ул. Московская, 86, кв. 50. Реализую или обменяю журналы «Филателия»: № 2, 4, 6, 1966 г., № 6, 7, 1970 г., № 9, 1975 г., № 1, 1976 г., № 3, 1977 г., № 3, 1981 г., № 7, 1986 г., № 1 1990 г. (с каталогом)

**НЕХОРОШКОВ В. В.** — 454083, Челябинск, ул. Челябинская, 9, кв. 15. Реализую журналы «Филателия»: 1978 г. № 3, 4, 6—10; 1986 г. № 1—3, 6—12; 1990 г. № 10; 1991 г. № 11.

**ЛОГИНОВ Н. Г.** — 681003, Комсомольск-на-Амуре, пр. Интернациональный, 17-А, кв. 15. Реализую тематику капстран, филателистические журналы ФРГ последних лет. Ищу «Закрытые письма с объявлениями» 1898—1900 гг., рекламно-агитационные ПК, письма космической почты и с автографами космонавтов. Куплю видовые почтовые карточки Италии, прошедшие почту до 1950 г.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ГЛУШКОВ В. А.** — 659303, г. Бийск, ул. Мерлина, 14, кв. 16. Ищу филматериал всего мира по темам: «История авиации», «Авиаспорт», «Военная авиация и флот», «Вертолетная почта», а также местные почтовые выпуски на почтовых отправлениях.

**ЧЕРНЫХ В. И.** — 165400, Архангельская обл., г. Котлас, ул. Заполярная, 25, кв. 9. Интересуюсь чистыми марками СНГ, альбомами для марок и монет, монетами России. Для обмена предлагаю: журналы «Филателия»: 1976 г. № 2, 4—12; 1977 г. № 1, 2, 3, 5, 6; 1978 г. № 2, 4—7, 9—11; 1979 г. № 2, 5—11; 1980 г. № 1—12; 1981 г. № 1—12; 1982 г. № 1, 3—12; 1983 г. № 1—12; 1984 г. № 1—11; 1985 г. № 1—12; 1986 г. № 1—12; 1987 г. № 1—8, 11, 12; 1988 г. № 1—12; 1989 г. № 5—12; 1990 г. № 1—12.

**НЕХОРОШКОВ В. В.** — 454083, Челябинск, ул. Челябинская, 9, кв. 15. Реализую журналы «Филателия»: 1978 г. № 3, 4, 6—10; 1986 г. № 1—3, 6—12; 1990 г. № 10; 1991 г. № 11.

**ПОЛЮЩЕНКО Е. Ф.** — 492000, г. Усть-Каменогорск, почтamt, а/я 2437. Куплю, обменяю, продам марки Европы 1840—1940 гг., письма и открытки разных стран 1840—1950 гг., марки, блоки, СГ, КПД, разных стран, входивших в состав СССР (и местные выпуски), все виды почтовых отправлений СССР — СНГ 1991—1993 гг., тематику всех стран мира, новинки Европы, США, Канады, Австралии. Отвечу на все конкретные предложения. Переписка возможна на русском, немецком и английском языках.

ул. Троицкая, 10, кв. 105. Предлагаю для обмена чистые марки, блоки, малые листы, КПД России. Ищу корреспондентов в странах бывшего СССР. Отвечу на все серьезные предложения.

**СЫКЧИН А. В.** — 610033, Киров, а/я 489. Приобрету чистую «Фауну» разных стран. Реализую иностранную тематику наложенными платежом. Указывайте темы и сумму.

### БЕЛАРУСЬ

**СЕРГЕЕВ А. М.** — 220099, Минск, ул. Казинца, 37, кв. 29. Ищу марки по темам: «Кошки», «Собаки», «Динозавры». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

### КАЗАХСТАН

**ИЛЮЩЕНКО Е. Ф.** — 492000, г. Усть-Каменогорск, почтamt, а/я 2437. Куплю, обменяю, продам марки Европы 1840—1940 гг., письма и открытки разных стран 1840—1950 гг., марки, блоки, СГ, КПД, разных стран, входивших в состав СССР (и местные выпуски), все виды почтовых отправлений СССР — СНГ 1991—1993 гг., тематику всех стран мира, новинки Европы, США, Канады, Австралии. Отвечу на все конкретные предложения. Переписка возможна на русском, немецком и английском языках.

### ПОЛЬША

**STANISLAW ROZNOWSKI, P. O.** Box 4, 84—300 Lebork, Polska. Ищу чистые марки СССР, России и др. по макролисту до 10 комплектов.

### БОЛГАРИЯ

**РАДОСЛАВ КОЛЕВ**, 5301, гр. Габрово — клон 1, П. к. № 9. Республика Болгария. Интересуюсь марками России, Украины, Балтии и др. государств бывшего СССР, а также КПД, картмаксимумами, конвертами с ОМ, карточками с ОМ, прочими карточками и конвертами по всем темам.

### РУМЫНИЯ

**IRINA POPESCU, STR. NANTERRE, BL. D11, sc. 2, ap. 5, 1100 CRAIOVA, ROMANIA.** Предлагаю для обмена марки Румынии, Западной Европы по соглашению на чистые марки СССР 1917—1957 гг., России 1992—1993 гг.; картмаксимумы по темам: «Собаки», «Кошки», «Волки», «Грибы» из стран Востока и марки.

## «1/6» ИНДЕКС

Каталог «Филателия»			Жур- нал «Тем- бро- скопия» [Фран- ция], франк.	Каталог «Ивер» (Франция)		Каталог «Цумштейн» (Швейцария)		
№ п/п	кол- во, шт.	номи- нал, руб.		№ п/п	номи- нал, франк	№ п/п	чистые	гаши- ные
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>БЕЛАРУСЬ</b>								
17—20 «Керами- ка»	4	по 1.00		23 24 25 26		24 25 26 27	—.35 —.35 —.35 —.35	—.35 —.35 —.35 —.35
				15.00	3.25		1.40	1.40
21—24 I стандарт	4	1.00 2.00 3.00 4.00		19 20 21 22		17 18 19 21	—.20 —.35 —.65 1.80	—.20 —.35 —.65 1.80
				25.00	12.00			
25—27 I стандарт	3	5.00 15.00 25.00		16 17 18		20 22 23	—.90 2.70 4.50	—.90 2.70 4.50
				50.00	23.75			
28—31 «Солом- ка»	4	5.00 10.00 15.00 25.00				28 29 30 31	—.30 —.60 —.90 1.55	—.30 —.60 —.90 1.55
				25.00			3.25	3.25
33—35 I стандарт	3	50.00 100.00 150.00				32 33 34	3.— 6.— 9.—	3.— 6.— 9.—
							17.75	17.75
<b>АЗЕРБАЙДЖАН</b>								
1	1	35 г.	20.00	28	10.75	59	2.80	2.80
2	1	15 г.	30.00					
3—7 Надпечат- ки на № 2	5	25 г. 35 г. 50 г. 1.50 м. 2.50 м.	2.00 3.00 5.00 20.00 25.00	29 30 31 32 33		60 61 62 63 64	—.30 —.45 —.70 2.05 3.45	—.30 —.45 —.70 2.05 3.45
					27.25		6.75	6.75

**ЦЕНЫ  
НА ПОЧТОВЫЕ  
МАРКИ  
В МОСКОВСКИХ  
КЛУБАХ  
В ОКТЯБРЕ  
1993 ГОДА**

**РОССИЯ.** № 104 — 108. Животные морей Тихоокеанского региона. Серия из 5 марок. Номиналы: 50, 60, 90, 100, 250 рублей. Клубная цена 800 руб.  
№ 114. 175 лет Гознаку. Номинал 100 рублей. К.ц.— 200 руб.  
№ 115 — 120. Серия «К 300-летию Российского флота. Русские кораблестроители» из 6 марок. По 100 рублей, общий номинал серии 600 руб. К. ц.— 900 руб.

**СНГ**  
**АЗЕРБАЙДЖАН.** № 17 — 24.  
Серия «Породы лошадей».  
Блок и 7 марок. Общий но-  
минал 27.50 ман. К.ц.—  
6 тысяч рублей.  
№ 31 — 34. Девичья башня  
в Баку. Продолжение серии  
1992 года. Общий номинал  
4 марок 9 ман.: 50 г.,  
1 м., 2.50 м., 5 м. К.ц.—  
800 руб.

**БЕЛАРУСЬ.** № 32. 1-й Все-  
мирный съезд беларусов.  
Номинал 50.00. К.ц.—  
500 руб.

№ 33 — 35. Первый стандарт. Продолжение. Древний герб Беларуси. 3 марки. Общий номинал 300.00: 50.00, 100.00, 150.00. К.ц.— 500 руб.

**КАЗАХСТАН.** № 28. Президент Республики Н. Назарбаев. Портрет и карта. Номинал 100.00. К.ц.— 1 тысяча руб.

**КЫРГЫЗСТАН.** № 18. День Республики. Номинал 60 т. К.ц.— 1200 руб. № 19. Карта и герб Республики. Номинал 60 т. К.ц.— 1200 руб.

**УЗБЕКИСТАН.** № 34 — 39.  
Серия «Флора Республики»  
из 6 марок. Общий номинал  
150,00. К.ц.— 300 руб.

№ 40. Блок к этой серии с номиналом 50.00. К.ц.— 200 руб.

№ 41. Надпечатка на стандартной марке СССР № 6145:

«Узбекистон» — вертикально, номинал «2—00» — горизонтально. К.ц.— 10 руб.

Товары МОСКОВИЧА

Теперь несколько слов о ценах на наши марки на далеком Западе. Почти сейчас — в сентябре—октябре. Российские серии «Балеты М. Петипа» (4 марки, № 64 — 67), «Герои детских произведений К. Чуковского» (5 марок, № 70 — 74) во Франции стоят 45 и 18 франков соответственно. Марки «700-летие основания города Выборга» (№ 75) или «Праздник Победы» (№ 76) — по 10 франков.

Выпуски Туркменистана: «Мир — Прогресс. Визит Президента С. Ниязова в США» (5 марок, № 13 — 17 по Каталогу «Филателии»), Олимпийская серия «Барселона-92» (5 марок, № 18 — 22) и та же серия с надпечатками номиналов (№ 23 — 28) — стоят 115 франков все сразу. Уже упомянутая выше серия Узбекистана «Флора Республики» из 6 марок (№ 34 — 39) с блоком (№ 40) обходится в 60 франков.

**Составил А. ПЕРМЯКОВ**

**осторожно!**  
**Фальшь!**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
8—12 Надпечат- ки на № 2	5	25 г. 35 г. 50 г. 1.50 м. 2.50 м.				65 66 67 68 69	—.30 —.45 —.70 2.05 3.45	—.30 —.45 —.70 2.05 3.45
							6.75	6.75
13—16 Девичья башня	4	10 г. 20 г. 50 г. 1.50 м.		34 35 36 37		70 71 72 73	—.30 —.60 1.50 4.50	—.30 —.60 1.50 4.50
			52.00				6.75	6.75
17—23 «Лошади»	7	20 г. 30 г. 50 г. 1 м. 2.50 м. 5 м. 10 м.		38 39 40 41 42 43 44		74 75 76 77 78 79 80	—.10 —.15 —.25 —.45 1.15 2.25 4.50	—.10 —.15 —.25 —.45 1.15 2.25 4.50
			65.00		35.25		8.75	8.75
24	1 бл.	8 м.	33.00			81	4.50	4.50
<b>АРМЕНИЯ</b>								
1—3	3	0.20 2.00 5.00	8.00 20.00 40.00	176 177 178	2.00 6.00 20.00	159 160 161	—.35 3.75 9.50	—.35 3.75 9.50
							13.50	13.50
4	1 бл.	7.00	250.00	1 BF	36.00	162	13.50	13.50
5	1	0.50	85.00	186	39.00	171	7.—	7.—
6—9 Олимп. игры	4	0.40 3.60 5.00 12.00		179 180 181 182		163 164 165 166	—.25 2.35 3.25 7.75	—.25 2.35 3.25 7.75
			80.00		48.00		13.50	13.50
10	3	0.20		183		167	—.15	—.15
12		3.00		184		169	2.95	2.95
13		5.00		185		170	4.85	4.85
«Респуб- лика»					36.00			
11 ав	1	2.00	56.00	1 ав.	36.00	168	1.95	1.95

В № 9 «Филателии» уже говорилось о надпечатках на стандартных марках СССР в честь 380-летия дома Романовых и 75-летия гибели императора Николая II. И вот вновь появились те же надпечатки, но их авторы внесли теперь некоторое разнообразие в

свое творчество, отличие, что ли — шрифт текста стал тоньше, и, главное, под ним появились новые номиналы, чего не было ранее: «10-», «50-», «80-», «100-», «150-», «180-», «200-», «230-», «270-», «300-» каких-то не указанных денежных единиц, видимо, все же россий-

ских рублей. Кроме того, на марке № 6298А в центре поля между строками текста надпечатки поставлены теперь почему-то «керенский» орел — без корон, скрепетра и державы — вместо императорского. Надпечатка нанесена черным и карминовым цветами.

Продают в клубах также горизонтальную сцепку из десяти (аж!) марок номера 6298А с надпечаткой текста «75 лет со дня гибели императора Николая II» и тоже с упомянутыми выше номиналами. Текст почти как и был ранее, но выпало — «Россия» (!). Причем слова расположены в четыре строки в нижней части поля, а в верхнюю перемещен круг с православным крестом.

Теперь о надпечатках «городских». ВЫЯСНЯЕМ: ПРАВДА ИЛИ ФАЛЬШЬ!

В Красноярске появились надпечатки на сцепках двух стандартных марок СССР с текстом: «Россия 1993 5 р.» — на первой из них и «почта Красноярск 5 р.» — на второй. Сцепки горизонтальные из марок номеров 4733, 4734, 4735, 4736, 6145, 6146, 6148, 6298А. Имеются сведения, что они находились в продаже в почтовых отделениях города.

В Нальчике были надпечатки с изображением «подковы» — в виде двух изогнутых дугой линий — в верхней части марки, и новым номиналом — внизу, на марках № 4733 — красного, на № 6145 — черного, № 6298А — синего цвета. Номиналы надпечаток: «один рубль», «1—00», «5—00», «10—00», «15—00» на каждом из номеров марок. Отметим, что марки с надпечатками проходили почту и гасились штемпелями Нальчика.

## КАТАЛОГ «ФИЛАТЕЛИИ» ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СНГ

### АЗЕРБАЙДЖАН

№ 8—12. Надпечатки на марке № 2: «Азербайджан» и забивка «клеткой». Номиналы идентичны № 3—7.

№ 13—16. 20 декабря. Стандартная серия. Девичья башня в Баку. Серия из 4 марок. Рисунок один и тот же. Номиналы: 10 г.— голубая, 20 г.— карминовая, 50 г.— желтая, 1 м. 50 г.— синяя. Номинал серии — 2 м. 30 г. Офсет. Бум. мелов. Греб 12: 12 1/2. Ю. Арцименев. Тиражи: 801 тыс., 801 тыс., 1,300 млн., 1,300 млн.

№ 17—23. Породы лошадей. Серия из 7 марок. Номиналы: 20 г., 30 г., 50., 1 м., 2 м. 50 г., 5 м., 10 м. Офсет. 13:13 1/4.

№ 24. Блок. К серии «Породы лошадей». Номинал 8 м. Офсет. 13:12 1/2. 80×60 мм.

№ 29—30. «Нахичеванская» серия из 2 марок. Президент Г. Алиев. Карта. Номиналы по 5 ман. Черно-белого и желто-коричнево-белого цвета.

№ 31—34. Стандартная серия. Девичья башня в Баку. Продолжение серии 1992 года. 4 марки. Рисунок один и тот же. Номиналы: 50 г.— синяя, 1 м.— краснорозовая, 2,5 м.— желтая, 5 м.— зеленая.

### КЫРГЫЗСТАН

№ 16—17. 29 июня 1993 г. Надпечатки на марках СССР (XII стандарт): «Кыргызстан» — справа вертикально, номиналы — слева горизонтально: на № 4736 — 20 т., фиолетовая, на № 4737 — 30 т., красная. Официальные.

№ 18. День Республики. Здание Правительства. Флаг. Эмблема ООН. Номинал 60 т. Темно-синяя.

№ 19. Карта и герб Республики. Номинал 60 т.

### ТАДЖИКИСТАН

№ 5—7. Надпечатки на марке № 4 Таджикистана: номиналы «15.00» — черная и синяя, «50.00» — черная, забивка на прежних номиналах марки.

№ 8—9. Надпечатки на марке № 2 Таджикистана: «Таджикистан» с номиналами «5.00» и «25.00», годом «1992» и забивкой. Черная, горизонтальная.

№ 10—11. 4 января 1993 г. Надпечатки на марке СССР № 6145: «Тадж.», год «1992» и

номиналы «3.00, 100.00». Черные, горизонтальные. В три строки: внизу «Тадж.», в середине — год, сдвинут вправо, вверху — номинал. Тираж 280 и 200 тысяч. № 12—16. Серия «Животный мир Таджикистана». Фауна. 5 марок. Номиналы: 10.00 — олень-хоргул, 15.00 — горный козел-сарга, 25.00 — дикобраз, 30.00 — медведь, 100.00 — снежный барс. Общий номинал 180.00. Марки многоцветные с белым фоном.

№ 17—19. 1000-летие Шах-Наме. Серия из 3 марок с купонами.

Номиналы: 5.00, 20.00, 30.00.

№ 20—24. 7 мая. Надпечатки на стандартных марках СССР (XIII стандарт) № 6298А, № 6298А—I (без зубцов): «Таджикистан» — вертикально слева, номинал — справа внизу горизонтально. Номиналы: 10.00 — фиолетовая, 10.00 — зеленая, 15.00 — черная, 15.00 — зеленая (мелкая), 15.00 — зеленая (крупная).

Тиражи: 250 тыс., 120 тыс., 80 тыс., 30 тыс.

№ 25. Надпечатка на марке № 1

Таджикистана: новый номинал 60.00. Тираж 72 тысячи.

ТУРКМЕНИСТАН

№ 1. 26 апреля 1992 года. «Сокровища национальных музеев». Дагдан — нагрудное украшение, XIX в. 0.50 — желто-зеленая. Печ. офсет. Бум. мелов.

1:12-1/2-30×42 мм. Г. Комлев. В листе 36 (6×6) экз. Тираж 1,6 млн. Изготовлена на МПФГ.

№ 2. 9 августа. Кулан. Фауна республики. Бадхызский заповедник. 0.20 — красно-коричневая. Печ. офсет. Бум. мелов.

12 1/2:12 или 12:12 1/2. 40×28 мм. А. Яцкевич. В листе 50 (5×10) экз. 1,5 млн. МПФГ.

№ 3. Кобра. Фауна республики. Копетдагский заповедник. 0.40 — желто-зеленая. Печ. офсет. Бум. мелов.

12 1/2:12 или 12:12 1/2. 40×28 мм. А. Яцкевич. В листе 50 (5×10) экз. 1,5 млн. МПФГ.

№ 4—8. 27 августа. Историческая серия Туркменистана. 6 марок.

Дагдан — 10.00, желто-зеленая. Драматический театр в Ашхабаде — 10.00, сине-зеленая. Туркменка в национальной одежде — 10.00, красно-зеленая.

Всадник на ахалтекинце — 10.00, красно-коричневая. Герб Республики — 15.00, бело-желто-карминовая. 175 тыс. экз.

США, Пенсильвания, фирма «Спешиал Принтерс».

№ 9. 27 августа. Блок «Историческая серия Туркменистана». Кarta Республики. 10.00 — желто-зеленый. Без перфорации. 160 тыс. экз.

№ 10. 13 сентября. Национальные музыкальные инструменты. 0.35 — серо-коричневая. П. глубокая. 12:11 1/2. 55,5×26 мм. А. Плетнев. В листе 30 (3×10) экз. 1,5 млн. МПФГ.

№ 11. 27 октября. Первая годовщина независимости Туркменистана. Портрет президента С. Ниязова. 25.00 — зеленая. Печ. офсет. Бум. мелов. Зубц. 13.

Ю. Голдин и И. Скорупский. В листе 35 (5×7) экз. 175 тыс. экз. США, «Спешиал Принтерс».

№ 11A. Зеркальное отображение марки № 11 (портрет в правой стороне).

№ 12. Ковер с орнаментом. Узорная кошка. 1.00 — коричневая. Печ. офсет. Бум. мелов. 12:12 1/2. 39,6×31,1 мм. А. Жаров. В листе 36 (6×6) экз. 1,0 млн. МПФГ.

№ 13—17. 7 апреля. «Мир — Прогресс». Визит президента С. Ниязова в США. (21—26. 03.1993 г.). Серия из 5 марок. Портреты С. Ниязова и Б. Клинтона на фоне нефтяной вышки.

Номинал по 100.00, желто-голубого цвета. Рисунок идентичен.

Различие по деталям на марках: № 13 — «21.03.93», № 14 —

«22.03.93», № 15 — «23.03.93», № 16 — «24.03.93», № 17 — «25.03.93». Печ. офсет. Бум. мелов. 10 1/2:10. Р. Меса. 445 тыс. экз. США, Пенсильвания, Коннектикут, фирма «Колор Принтерс».

№ 18—22. Олимпийская серия «Барселона-92». Виды спортивных соревнований. Серия из 4 марок и купона — горизонтальная сцепка. На купоне олимпийская эмблема из 5 цветных колец, флаг Олимпийского комитета Республики. Номиналы: 1,0 — тяжелая атлетика, темно-синяя, 3,0 — конный спорт: скачки, светло-голубая, 5,0 — борьба, самбо, серо-желтая, 10,0 — водный спорт: гребля на академических судах, желто-голубая, купон — 15,0. Номинал серии — 34,0. Печ. офсет. Бум. мелов. 10 1/2:10. Ю. Голдин и И. Скорупский. По 505,5 тыс. экз. В листе 25 (5×5) экз. США, «Колор Принтерс».

№ 23. 7 апреля. Блок олимпийской серии «Барселона-92». Пиктограммы видов спорта. 15,0. 108×88 мм. Беззубцовный.

№ 24—28. Надпечатки на марках Туркменистана № 18—22 олимпийской серии: новый номинал и забивка «—». Номиналы: 25,0, 10,0, 15,0, 15,0, на купоне — 50,0. Номинал серии — 115,0. По 70 тыс. экз.

29—34. Надпечатки на марке № 7 «Всадник». Серия из 6 марок. Номинал — по 10,0. Надпечатки разного цвета.

№ 35—40. Надпечатки на марке № 8 «Герб Республики». Серия из 6 марок. Номинал — по 15,0. Надпечатки разного цвета.

№ 41—44. Портрет Президента С. Ниязова. Серия из 4 марок. Номиналы: 50,00, 90,00, 100,00, 150,00. Рисунок идентичен.

### УКРАИНА

№ 37. 16 ноября. Народные промыслы. Вышивка. 0,50. Бело-красно-черная. Офсет. 11 1/2:12. А. Жаров. 2,5 млн. МПФГ.

№ 38—39. 29 января 1993 года. Гербы украинских земель. 2 марки. Львовщина. Киевщина. 3,00 и 5,00. Офсет. 14 1/4:13 1/2.

№ 40—41. 31 марта. 75-летие авиапочты Украины. 1-й международный почтовый полет Вена — Краков — Львов — Киев. 2 марки. 35,00 купонов — австрийский аэроплан Х. Бранденбурга, перевозивший почту в 1918 г., 50,00 купонов — современный «Боинг-737-400». Многоцветные. Офсет. 38,5×29,6 мм. Художник А. Бехкер. 200 тыс. экз. Выпуск австрийской компании.

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ СОЮЗА ФИЛАТЕЛИСТОВ РОССИИ «НОВОСТИ ФИЛАТЕЛИИ» В № 10 (17) СООБЩАЕТ:

В бюллетене Ассоциации филателистов Украины опубликован ответ Министерства связи Украины на запрос председателя АФУ В. Г. Бехтира относительно правомерности и законности производства надпечаток трех зубца и различных надписей на почтовых марках СССР.

В письме, подписанном заместителем министра Н. Н. Стародубом, говорится, что право издания знаков почтовой оплаты на территории Украины принадлежит только Министерству связи. Никакие другие организации, в том числе и местные предприятия связи (областные, городские или районные), подобного права не имеют.

В виде исключения Министерство связи Украины специальными приказами разрешило производственным объединениям «Киевский почтamt» и «Львов-связь» изготовить надпечатки на стандартных марках СССР номиналами в 1,2 и 3 коп., особо оговорив конкретные условия их выпуска, количество надпечаток и их номиналы.

Эти надпечатки не являются общегосударственными выпусками почты Украины, а лишь местными локальными изданиями данных предприятий связи с разрешения Министерства связи Украины.

Все остальные надпечатки, сделанные на почтовых марках СССР, в том числе и такие, которые без соответствующего на то права продавались в некоторых предприятиях связи Украины, являются незаконными.

Министерство связи Украины запретило предприятиям связи реализацию этих марок и использование их для оплаты почтовой корреспонденции.

# «Ваши письма — единственное утешение»

(Анализ почты Соловецкого концлагеря 1928—1937 гг.)

Почтовые документы — переписка с заключенными в тюрьмах и лагерях — отличаются специфическим оформлением и представляют собой весьма интересный раздел филателии. Такие документы труднодоступны, ведь это письма родных и близких. Кроме того, корреспонденты осужденного и все его близкие совсем недавно официально обозначались аббревиатурами ЧС — член семьи, ЧСВН — член семьи врага народа, ЧСИР — член семьи изменника родины, ЧСР — член семьи репрессированного, его жена ЖВН и ЖИР, его родственники — РВН и все они были обречены на гонения и, в конце концов, на репрессии. Поэтому письма уничтожали и сбережение их — подвиг.

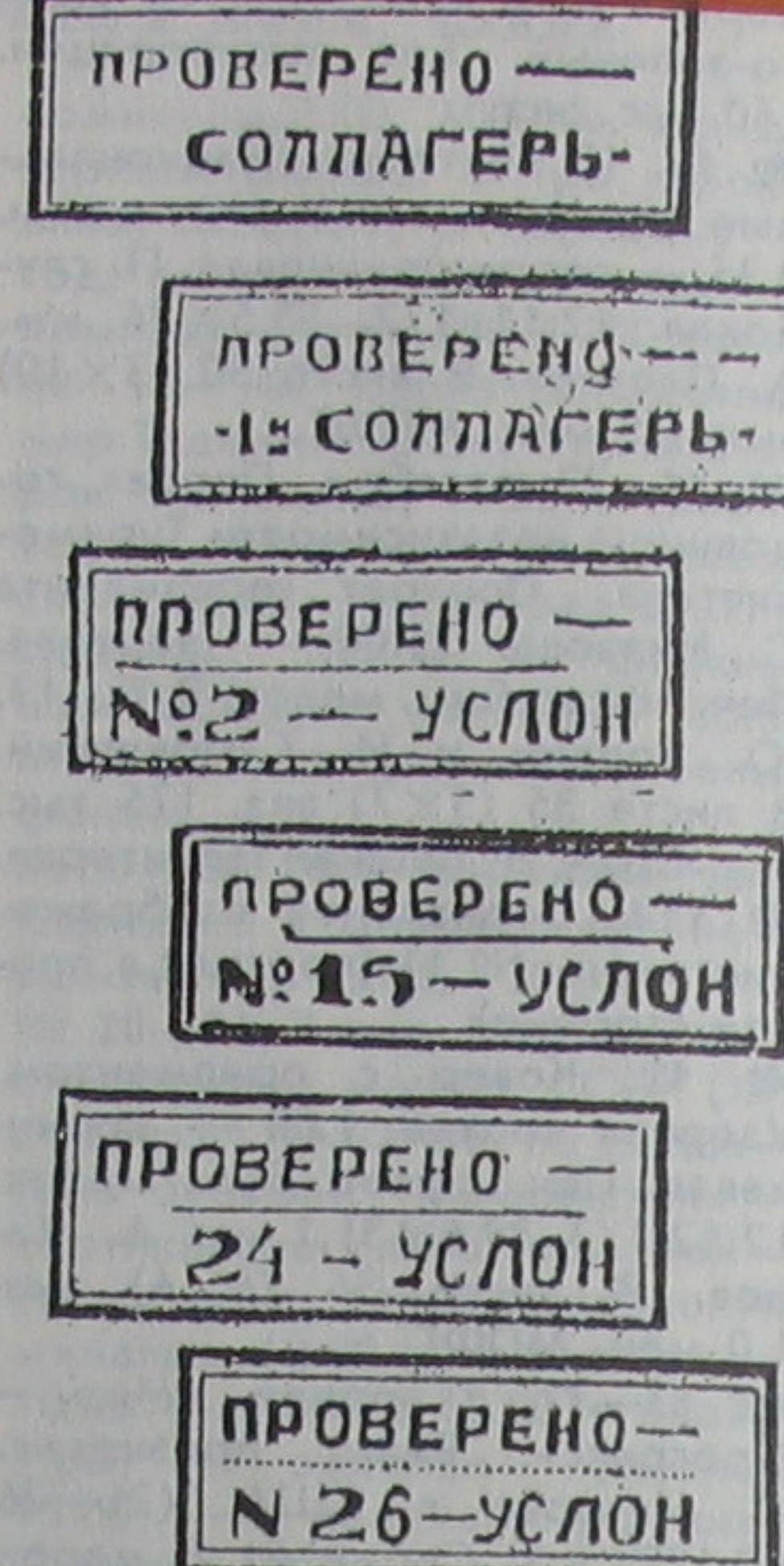


Рис. 1

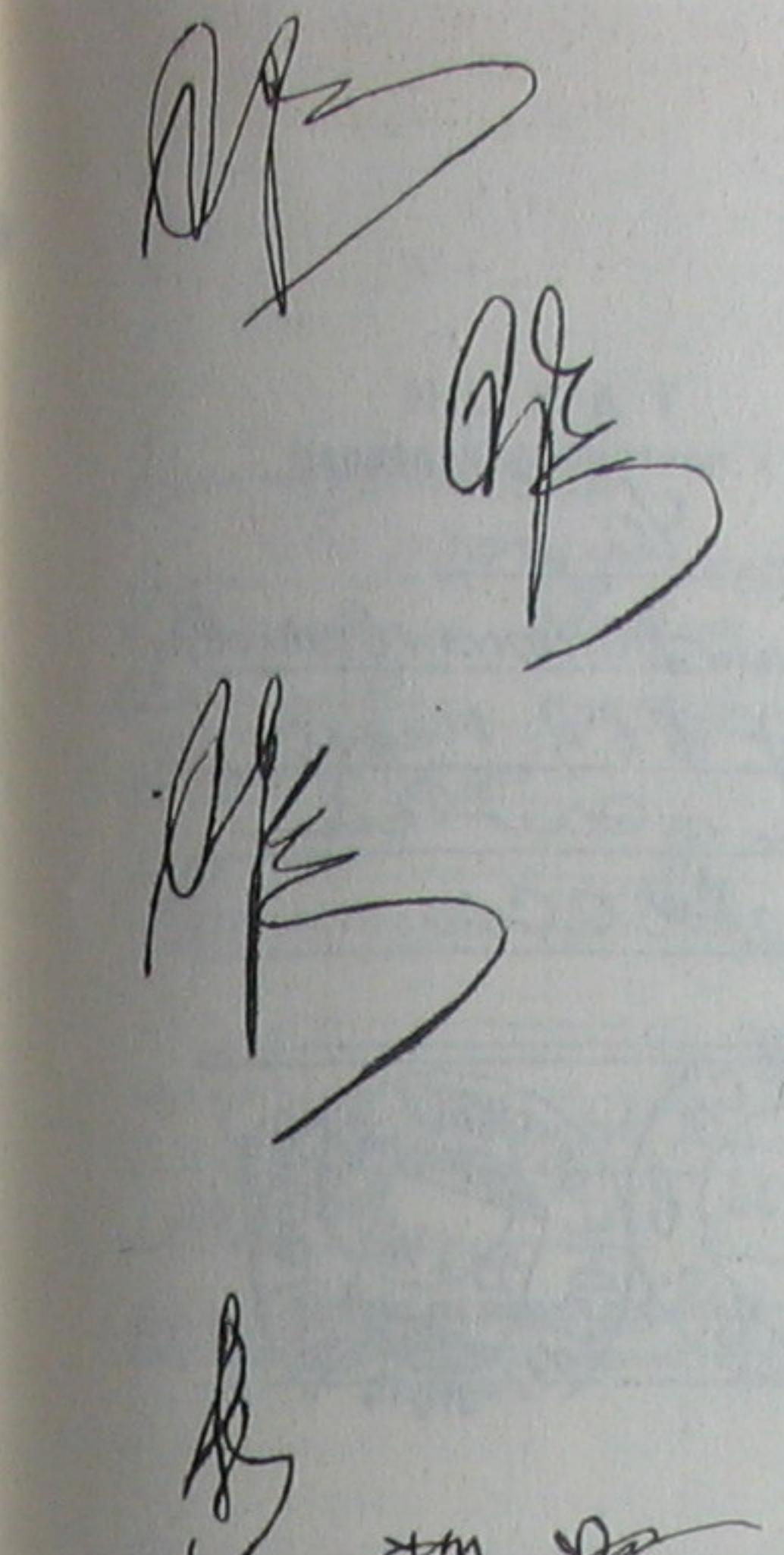


Рис. 2



Рис. 3

**Н**ачало изучению писем из советских концлагерей и исправительно-трудовых лагерей положили статья В. Бойко «Почта СЛОНА» («Филателия», 1991 г., № 6, с. 45—47) и статья Е. П. Сашенкова («Филателия», 1992 г., № 4, с. 12—13, «Заммлер экспресс», 1992 г., № 6, 7, 8).

Мы поставили задачу описать почту Соловецкого лагеря — систему оформления писем (написание адресов, цензурных и других отмечек, почтовые и цензурные штемпеля), сроки доставки писем, даты навигации, ибо во время ее закрытия почту возили на аэропланах. Мы проанализировали около 100 писем священника Павла Александровича Флоренского (1882—1937), 12 писем Александра Александровича Эрна (1900—1931) и 106 писем Романа Николаевича Литвинова (1890—1937) — около 300 писем, отправленных с июня 1929 по июль 1937 года.

Мы проанализировали публикации о Соловецком концлагере и архивные материалы, собранные Ю. А. Бродским, А. А. Мельником, И. А. Резником, А. В. Сошиной и другими. Эти материалы позволили взглянуть на лагерную почту глазами заключенного. Поэтому основу статьи составляют подлинные записи, взятые из писем, воспоминания Юрия Ивановича Чиркова «А было все так...» (М., «Политическая литература», 1991) и «Справочник по ГУЛАГу» Жака Росси (Париж, 1987; изд. 2, М., «Просвет», 1992, т. 2). Его будем цитировать часто.

Итак, раздел «Переписка» (с. 276—278):

«В царское время переписка заключенных проверялась администрацией специального заведения или следователем, но не лимитировалась. Советская власть первоначально продолжала царскую традицию, но скоро стала вводить ограничения».

Вот как менялись условия переписки: «В 1920 г. заключенным в зависимости от разряда разрешается отправлять от одного до трех писем в неделю, штрафникам — в месяц... Письма заключенных регулируются в зависимости от местных условий правилами внутреннего распорядка».

1930 г.: «Вся переписка просматривается, может быть конфискована, о чем объявляется заключенному. За нарушение режима заключенный может быть лишен права переписки на срок до трех месяцев».

1933 г.: «Лишены свободы могут вести переписку без ограничений»...

С середины 30-х годов разрешалось переписываться лишь с ближайшей семьей (бабушка, дядя, двоюродный брат, невеста и т. д. исключены). Некоторые категории политических были полностью лишены связи с внешним миром. Из политизоляторов и спецлага разрешалось отправлять 2 письма в год, но лишь ближайшим родственникам.

Почта Соловецкого лагеря работала регулярно и удивительно надежно: из 103 писем П. А. Флоренского сегодня отсутствуют лишь 10; судя по его письмам, он получал практически всю посыпанную ему почту. Такое же впечатление остается и при

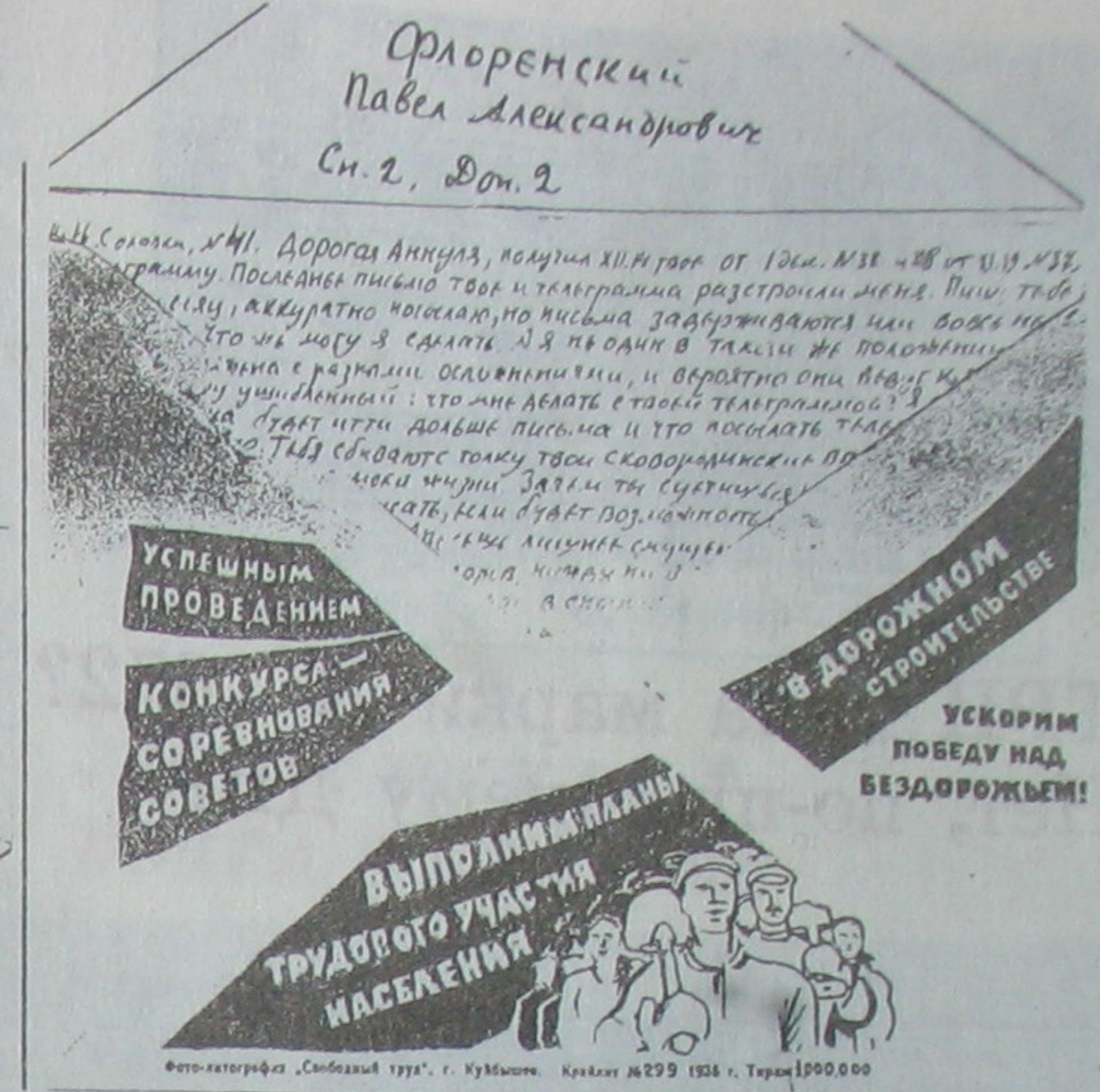
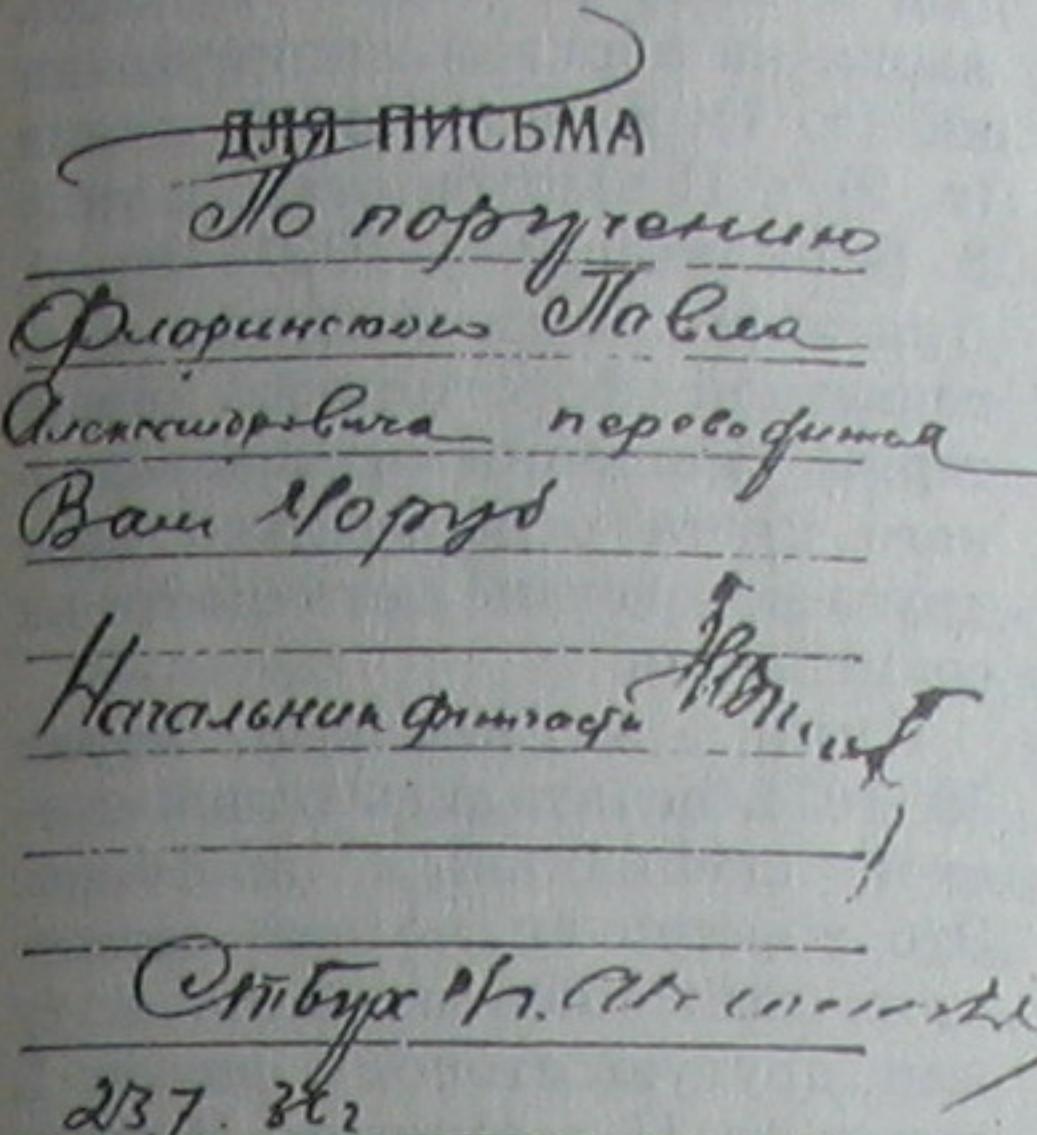
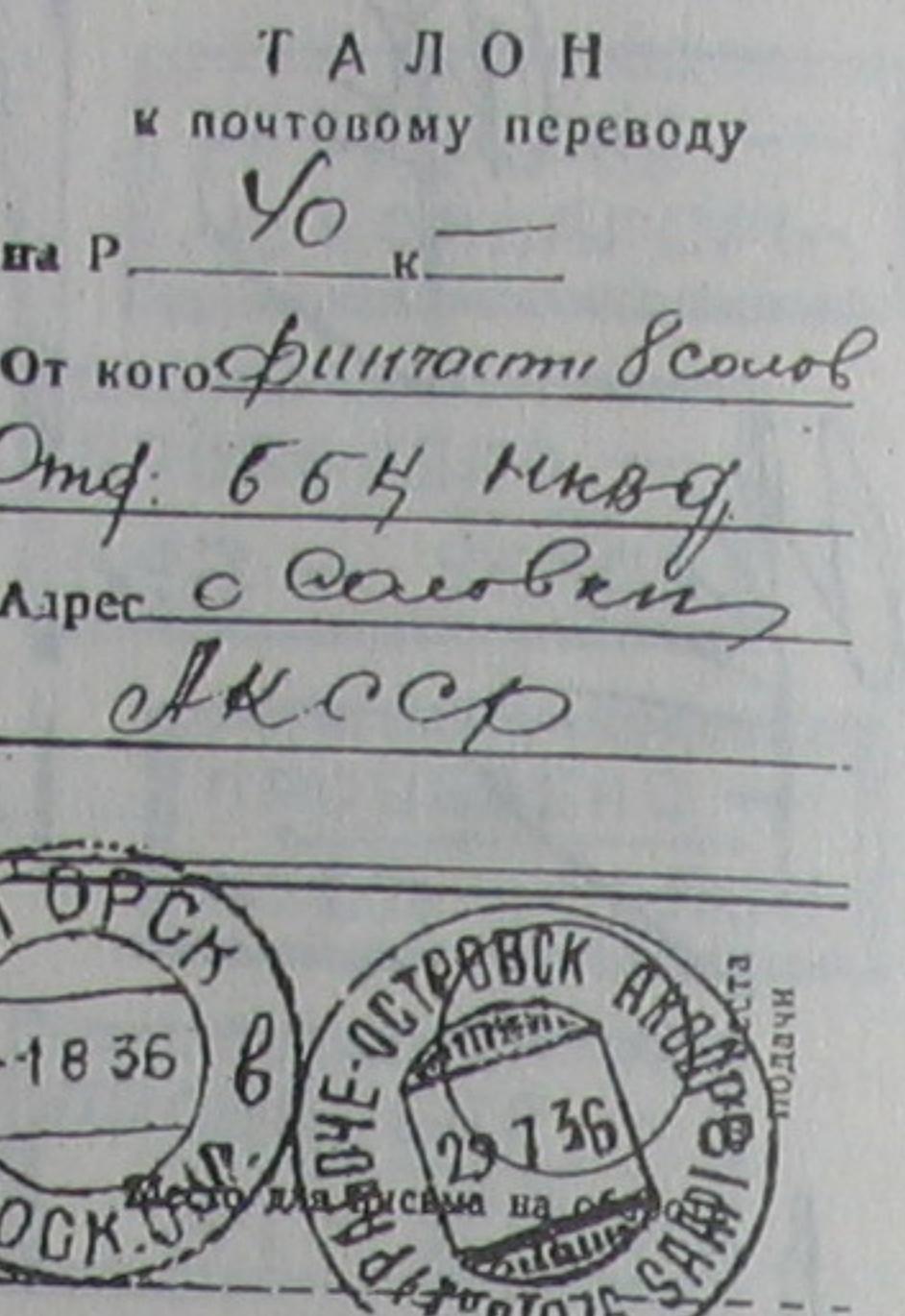
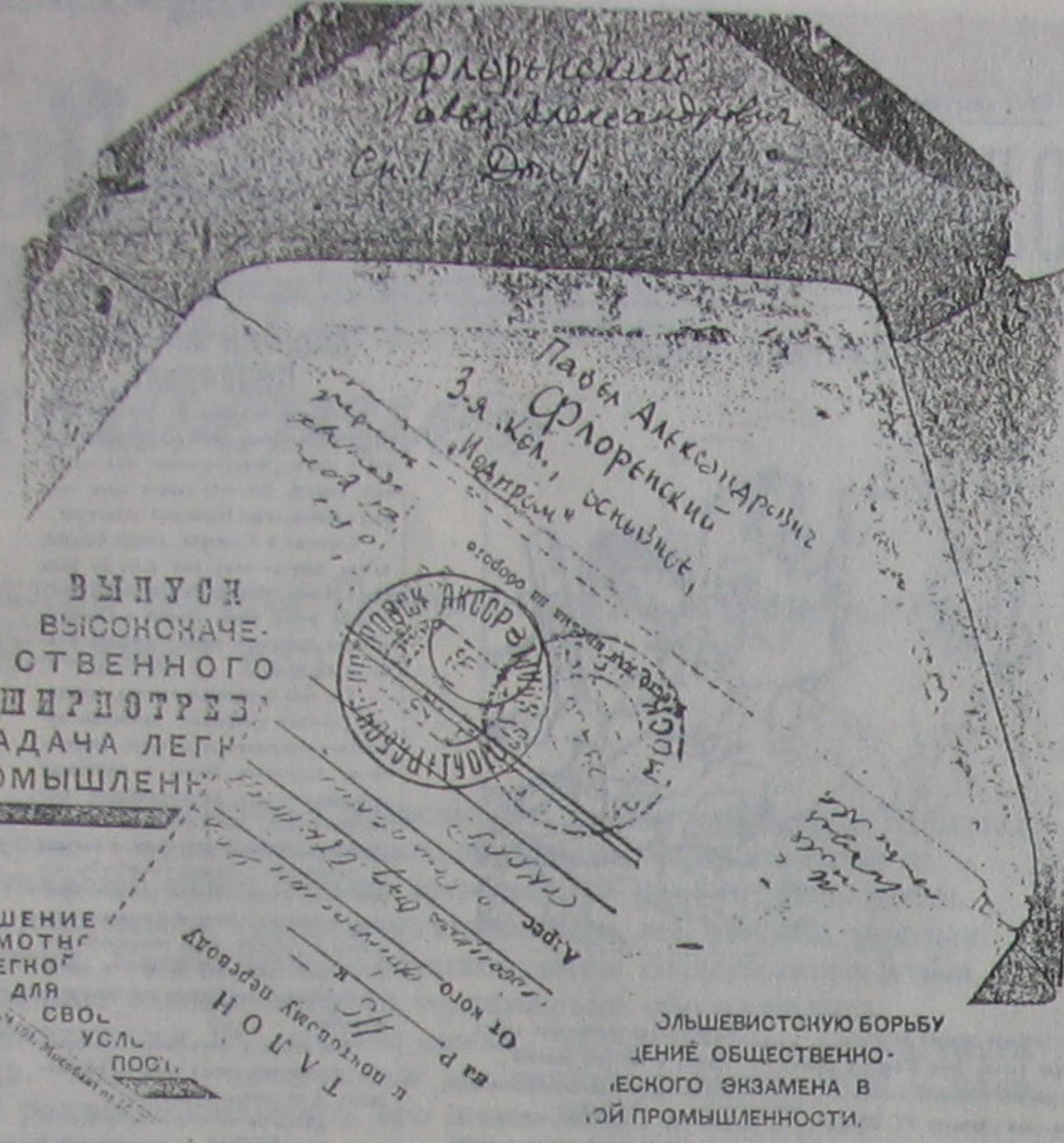
чтении переписки других соловчан, например, по-моему, пришли все 106 писем Р. Н. Литвинова за тот же период. Не сразу, постепенно, вчитываясь в письма заключенных и анализируя работу почты, мы увидели сходство ее с работой тюремных врачей, которые, следуя клятве Гиппократа, лечили людей до последнего момента. Почта тоже прилагала героические усилия, исполняя свой служебный долг — доставлять письма адресатам. Конечно, письма приходили под контролем ГПУ (Главного политического управления) и его преемников, они читались цензорами, задерживались по разным причинам на недели, но, несмотря на это, в 1929—1937 годах подавляющее большинство — более 90 % писем из лагеря и в лагерь доходило.

П. А. Флоренский, 1935, I.7 (письмо № 6): «...ты напрасно думаешь, что я не получаю твоих писем. По-видимому, получаются все, но ты узнаешь об этом поздно, не ранее 1—1,5 месяцев после их написания. Ведь письмо идет обычно около 15 дней, а мое ответное, вероятно, и дальше. Вот и выходит не менее месяца. Чтобы у тебя не было сомнений, начни нумеровать письма. И я тоже буду ставить номера. Это письмо с Соловков 6-е: одно за октябрь, одно за ноябрь, 3 за декабрь».

П. А. Флоренский, 1937, II.21. (письмо № 92): «Письма ходят теперь в среднем со скоростью Соловки — Москва в 1 месяц, так что и то, что узнаю о тебе, бывает слишком отсталым от настоящего момента. Вот, кстати, тебе тема для размышлений: конечная скорость сообщения уничтожает понятие

«одновременно». Отсюда весь — малый принцип относительности: самая большая скорость сообщений, существующих в мире, есть скорость электромагнитных волн. Как ни велика она, а все же конечна, и потому мы не можем сказать, которые 2 события одновременны или нет».

На письмах из тюрьмы или лагеря в тридцатые годы обратного адреса не писали. А вот на клапане, подавая письмо в цензуру, указывали необходимые сведения: фамилия, имя и отчество, статью, по которой репрессирован, или место работы — колонна, рота и характеристику писем — основное или дополнительное. В разное время дополнительных писем было до трех. На Соловках списки тех, кому разрешено писать дополнительные письма, вывешивались во внутренней арке в кремле на специальном бланке, о существовании которого нам рассказал Ю. А. Бродский. Из Соловков отправляли также денежные переводы (П. А. Флоренский отправил их три), посылки и заказные письма. Заказные письма П. А. Флоренский посыпал в 1936—1937 гг. Все оплачены марками на 40 коп. Первое, конверт для которого склеен из обоев (№ 45), имеет дату на штемпеле отправления 18.2.1936. Последнее (№ 92) — начало марта 1937 г. Это



большие, 17×25 см., самодельные конверты обычно из рыхлой серой оберточной бумаги. На них двойная нумерация. Первая — дробью: в знаменателе — номер, а в числите — «роб», то есть Рабочий остров. И вторая нумерация обычно внизу пакета — «п/о Рабочий Остров 8-ое отд. Б.Б.К. №...» (Беломорско-Балтийский канал).

Итак, письмо написано, оформлено клапан, и незапечатанное сдано в цензуру. Она находилась в домике к северу от Святых ворот, который не сохранился, но его можно узнать по словам Ю. А. Бродского на сделанных в двадцатые годы, но неопубликованных рисунках Осипа Эммануиловича Браза, хранящихся в антирелигиозном музее Ленинграда. Из конспекта отчета за 1927—1928 гг., сделанного И. П. Резник: «Вся входящая и исходящая корреспонденция Соллагерей проходила через ЭПОЗ (Экспедиция почтовых отправлений заключенных), каковая находилась в непосредственном подчинении ИСО (Инспекционно-следственный отдел). Работу ЭПОЗ характеризует:

- просмотрено исходящей корреспонденции — 46 816 штук;
- просмотрено входящей корреспонденции — 38 321 штук;
- бандеролей — 11 614 штук.

всего: 96 751 штука.

Снято документов для оперотдела ОГПУ — 34 шт., для СОО (Соловецкий оперативный отдел) ОГПУ — 414 шт., для КРО ОГПУ — 46 шт., для бандерольного отдела — 25 шт., для цензуры — 5 шт., и для ИСО УСЛОН — 1 штука.

В работе пункта перлюстрации корреспонденции необходимо указать на отсутствие каких-либо технических средств для тщательной обработки наиболее подозрительной корреспонденции...

Цензура переписки в ведении оперуполномоченного. В лагерях и колониях нанимают для этой работы жен надзирателей и др. До конца 30-х гг. цензуру доверяли заключенным-бытовикам. В следственных тюрьмах цензурирует следователь». (Ж. Rossi, раздел «Переписка»).

В 1920—1930 гг. на каждом письме цензура ставила штемпель «Проверено» высотой 12 и длиной 32 или 36 мм с названием лагеря и номера цензора (рис. 1). Штамп ставили поверх автографа цензора в середине листочка или открытки. Так с цензурным штемпелем и шли открытки по почте через всю страну. С начала 1930 по середину 1931 г. на письмо ставилась лишь подпись цензора (рис. 2), а в дальнейшем письма заключенных отличались лишь подписью на клапане. В просмотренных

мною письмах я лишь раз встретил вымаранное слово — какое-то географическое название. Судя по намекам, в одном из писем от А. М. Флоренской пришла половина листочка, но это могло быть и недоразумением.

П. А. Флоренский, 1936. VII. 4—5 (письмо № 66): «Почему ты не получила моих раньше — не знаю, а июньские письма тут задержались по причинам, от меня не зависящим. Главная же, вероятно, это перегруженность цензоров. Както я подсчитал, сколько им надо прочитать в день писем, не говоря о посылках и бандеролях, и подумал об утомительности их работы. Недаром один из цензоров на БАМе (Байкало-Амурской магистрали) жаловался на первое расстройство».

Приведем без комментариев переданную нам Ю. А. Бродским фотокопию газеты Соловецкого лагеря с дружеским шаржем на цензоров (рис. 3).

Мы просматривали письма, чтобы оценить время от его написания до сдачи на почту — от даты на письме до даты на штемпеле отправления. В 1929—1931 годах это время — 2—3 недели, но единичные письма задерживались и на 2 месяца. Время задержки писем в 1934—1939 годах: 40 % писем ждет отправления около двух недель, 40 % — три недели, а 20 % писем лежит около месяца.

Задержка отправки приходится на январь — май — время закрытия и открытия навигации.

Письмо прошло цензуру, теперь — пересылка. Первую часть дороги — от цензора до почты обеспечивал транспорт СЛОНа Бамлага ОГПУ. Летом письма перевозили пароходами, а зимой, после закрытия навигации — аэропланами. СЛОНа принадлежала в 1923 г. небольшая флотилия. Флагман ее «Глеб Бокий». Его капитаном был Коулан. Тогда же отремонтировали буксир «Нева» (капитан Привалов), сменили двигатель на катере «Часовой», принадлежащем биостанции, отремонтировали катер «Чайка», обслуживающий лесозаготовки на озере Дальнем.

Уже в сентябре 1924 года пароходы Соловецкой флотилии перевезли 32 156 пудов груза, а «Бокий» сверх плана перевез 1000 пудов. Даже за сентябрь он сделал 14, а не 6—8 рейсов. Кроме того, «Глеб Бокий» ходил в Мурманск. На нем перевозилась основная часть почты, привозили допускавшихся на свидание и почетных гостей, а в трюмах — заключенных женщин.

В. и П. ФЛОРЕНСКИЕ  
(Окончание следует)

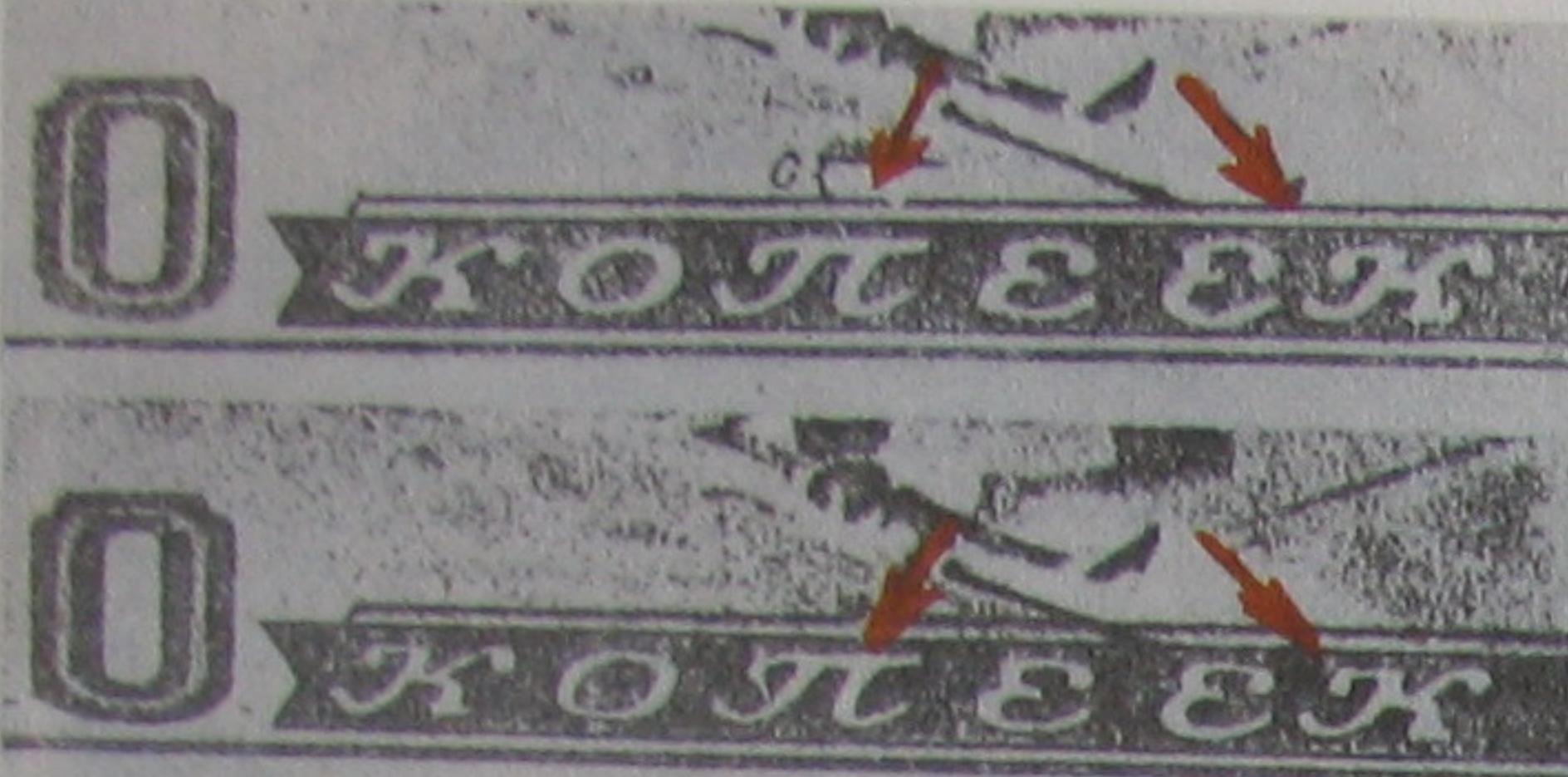


Рис. 1

## ТРИ типа марки № 1672? Нет, по-прежнему ДВА

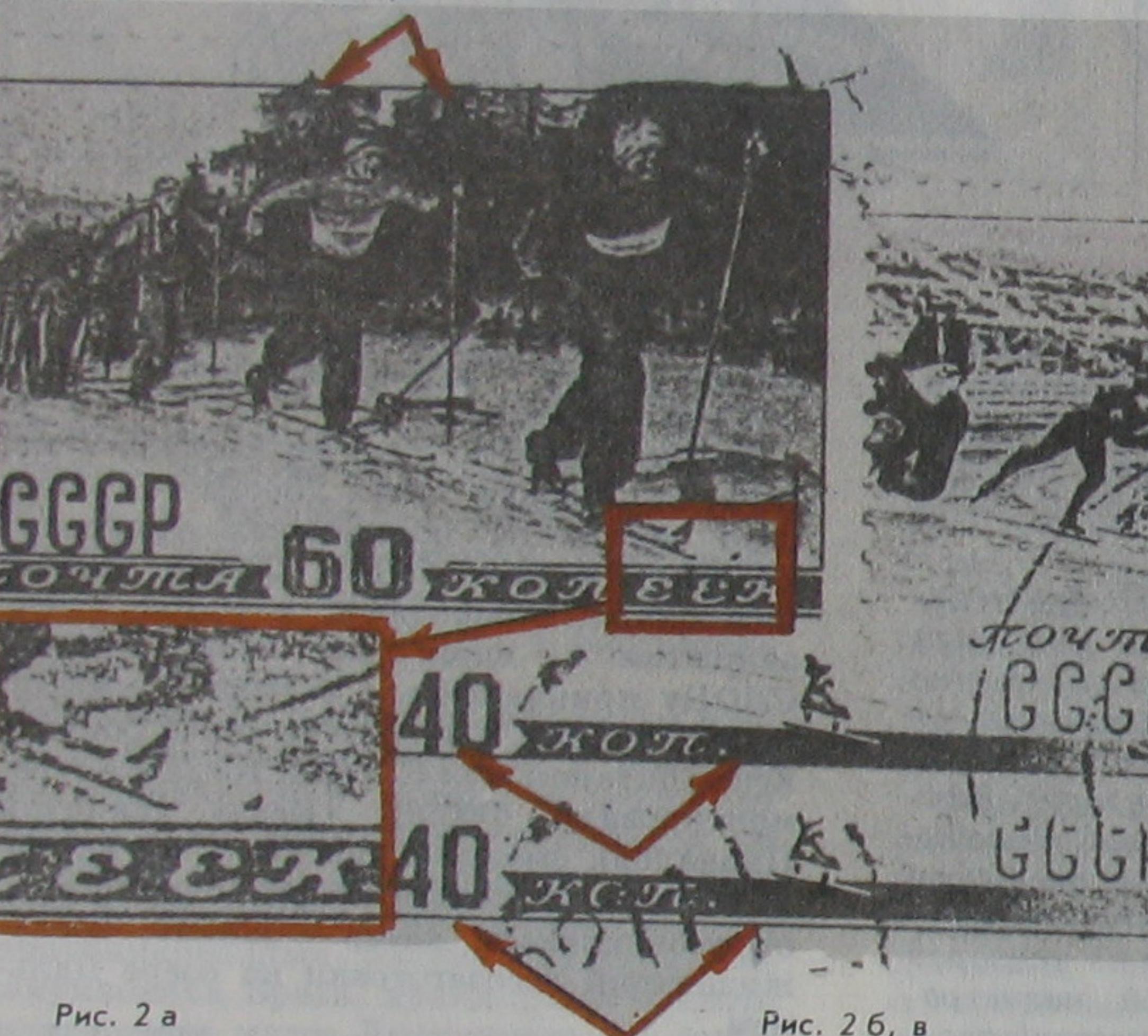


Рис. 2 а

Рис. 2 б, в



Рис. 3

Как известно, марка № 1672 имеет два выпуска, различающихся цветом и броской особенностью — наличием или отсутствием заостренного носка продвинутой вперед лыжи. Ф. Теплов выделил 2 типа марок I выпуска (рис. 1): носок лыжи на верхней линии плашки (т. 1) и ниже этой линии (т. 2), а II выпуск отнес к типу 3 («Филателия», 1991, № 4). Для марок, отпечатанных многоцветной фототипией, характерны смещения оттисков разных цветов относительно друг друга вследствие неточности их совмещения.

Рамка и плашка марки № 1672 печатались одной краской специальным прогоном. Это хорошо видно при смещениях живописного поля в ту или другую сторону как в I, так и во II выпусках. Именно такой сдвиг наблюдается на марке, выделенной как 2 тип. На марке «с лыжами в плашке» (рис. 1) все живописное поле опущено вниз на отрезок «С», равный 0,5 мм (на рисунке 1 марки увеличены в 4 раза).

Есть и противоположный вариант — смещение живописного поля вверх, когда носок лыжи отделяется от верхней линии плашки (рис. 2а). Аналогичные смещения наблюдаются и на марках II выпуска: конец «обрезанной» лыжи может отделяться от верхней линии плашки зазором (и тогда верхний край живописного поля выходит за рамку) или пересекать ее (и тогда между верхней частью рамки и живописным полем имеется пробел).

Смещения живописного поля в любую сторону относительно рамки наблюдаются и на другой марке этой серии — 40 коп. (№ 1671 I и II выпусков). На этой марке лента с номиналом печаталась отдельно от рамки, вместе с живописным полем, и поэтому, например, встречаются марки с пробелом и без пробела между лентой с номиналом и рамкой — явление не менее впечатляющее, чем пересечение линий лыжей (рис. 2б, в).

Любители могут считать приведенные варианты интересными, однако марки со смещениями оттисков красок официально разновидностями не считаются и тем более не могут рассматриваться в ранге типа. Итак, первый признак 2-го типа является одним из многих

возможных вариантов смещения живописного поля относительно рамки марки, и выделение его как отличительной особенности нового типа неправомерно.

Другой предлагаемый признак № 1672 типа 2 — зазор между плашкой и аббревиатурой «СССР» — также непостоянен в марках I и II выпусков: это частный случай сдвига красной краски относительно плашки вместе со смещением живописного поля или без него в любых «типах».

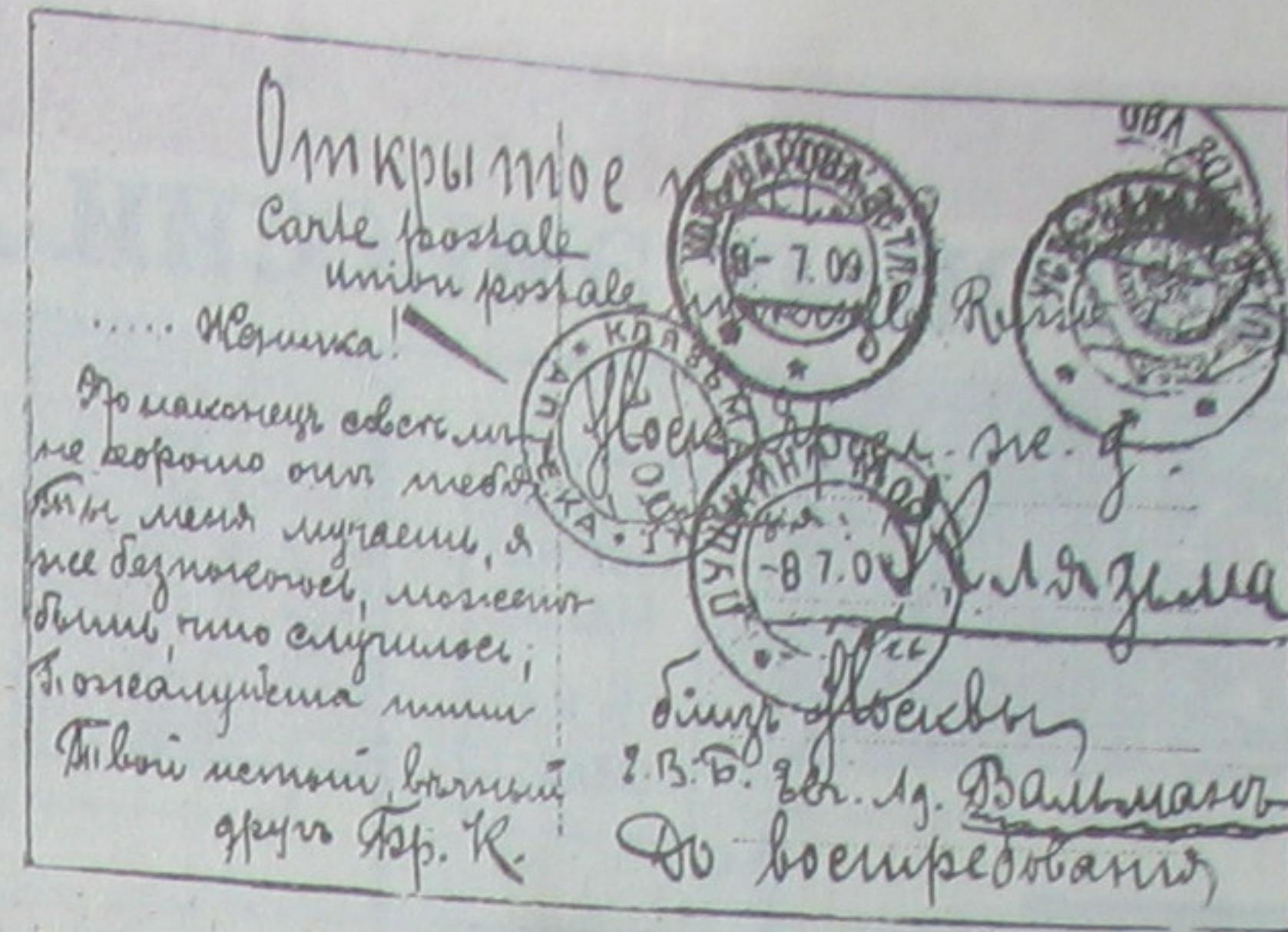
Такие марки иногда имеют высокий рейтинг, например, при смещениях оттисков герба на стандартных марках России до 1917 года. На художественных марках необходимы смещения курьезные, главным образом, с поворотом одного из цветооттисков на 180°, как, например, перевертка желтого оттиска на марке США 1962 г., посвященной Дагу Хаммаршельду. Владелец листа марок с перевернутым желтым оттиском мог стать и миллионером. Чтобы удовлетворить всех желающих иметь этот дефектный вариант, почта отпечатала марку-ошибку специальным большим тиражом.

В какой-то степени приближается к острожетной ситуации в центре двадцатикопеечной марки 1945 г. (№ 1015, двухцветная фототипия) из серии «Тыл — фронту» (рис. 3). Смещение коричневой краски влево и вверх привело к тому, что, во-первых, число персонажей на марке удвоилось; во-вторых, у танка стало 2 пулемета и 2 пушки. Возможно, в этом варианте не так, и сенсационна курьезность. Но, может быть, такую марку оценят должным образом сторонники увеличения нашей оборонспособности.

Таким образом, выделенный ранее вариант 1-го выпуска № 1672 «с лыжами в плашке» ни как особый тип, ни как разновидность несостоятелен, но представляет интерес в коллекции полиграфических несовершенств.

**Г. ВОЛОСТНЫХ  
Санкт-Петербург**

От редакции. Наш читатель В. Ананьев из Нижнего Новгорода также не согласен с версией Ф. Теплова и приводит аргументы, аналогичные изложенным в предлагаемой публикации.



## «АПТЕКАРСКАЯ» ПОЧТА В КЛЯЗЬМЕ

В начале XX века почтовые учреждения России с трудом справлялись с возросшим объемом корреспонденции. Особенные трудности для населения представляла отправка заказных писем, которые нельзя было опускать в почтовые ящики, а необходимо было сдавать на почту. Да и почтовые марки можно было приобрести только в почтовых отделениях.

Чтобы удовлетворить всех желающих иметь этот дефектный вариант, почта отпечатала марку-ошибку специальным большим тиражом. В то время дачный поселок Клязьма насчитывал менее тысячи жителей и не имел почтового отделения. Жителям поселка и дачникам из Москвы приходилось сдавать и получать почтовую корреспонденцию в почтово-телеграфной конторе Пушкино, что создавало большие неудобства. В связи с этим в местной аптеке были организованы прием и выдача почтовой корреспонденции, возможно, и продажа почтовых марок. Почтовая карточка послана из Усть-Наровы Эстляндской губ. 6.7.09 г., поступила в почтово-телеграфную контору Пушкино 8.7.09 г., о чем свидетельствует штемпель конторы, а на следующий день 9.7.09 г. доставлена в аптеку Клязьмы, где и был наложен её штемпель.

Таким образом, к известным почтовым штемпелям аптек Казани, Симбирска, Екатеринослава, Вильно и других городов теперь добавился и штемпель Клязьмы Московской губ.

А. ИЛЬШТЕИН



# ПОЧТОВЫЕ ЭМИССИИ ЕВРОПЫ



1. Классический период

- а) Базель, кантон, Швейцария
- б) Романья, область, Италия
- в) Сызрань, уезд, Россия
- г) Карлсруэ, городская почта, Германия
- д) Стокгольм, городская почта, Швеция



2. Период первой мировой войны

- а) Дон, область, Россия
- б) Люблин, воеводство, Польша
- в) Ньиредъхаза, Венгрия



4. Период второй мировой войны: марочные населенные пункты

- а) Претч, Германия
- б) Даахау, Германия
- в) Мейсен, Германия
- г) Бастон, Бельгия
- д) Ниор, Франция
- е) Прага, Чехия



3. Период между мировыми войнами

Испанские провизории Новельда, Польша, Нерха



В предлагаемой вниманию читателей статье мы продолжаем разговор на тему «Филателистическая география» (см. № 6, 1993 г.). Далее речь пойдет об отличительных особенностях почтовых эмиссий разных континентов, ведь каждый из них по-своему уникален.

На 1 июля 1993 года насчитывается около 5400 «марочных территорий» (регионов, стран, местностей, населенных пунктов), на которые приходится 12100 представителей. По континентам их можно распределить следующим образом:

Всего	5400	12100
Европа	3264	5196
Азия	954	1882
Америка	819	4063
Африка	266	765
Австралия	86	182
Антарктида	11	12

Первое описание «марочных территорий» по частям света дал Л. Лепешинский в своей книге «Филателистическая география» (1967 г.). Со временем некоторые сведения устарели, появилась новая информация. В 1981—1984 годах Н. Владинцом была предпринята попытка издать справочник под таким же названием. И хотя по ряду причин ему не удалось до конца осуществить задуманное, его книги по странам Европы, Азии, бывшему Советскому Союзу внесли свою лепту в дело популяризации темы «Филателистическая география».

Как видно из таблицы, подавляющая часть «марочных территорий» находится в Европе. С нее мы и начнем, но прежде напомним читателям, что все



5. Период холодной войны

- а) Джерси, округ Нормандских островов, Великобритания
- б) Страфа, остров — частное владение, Великобритания
- в) Нейбранденбург, округ, почта Германии



6. Современный период

- а) Литва, бывшая республика СССР
- б) Словения, бывшая республика Югославия
- в) Хорватия, бывшая республика Югославии



Неофициальные эмиссии

- а) Моресне, Германия
- б) Чешан (Лонг-Айленд), Турция
- в) Сокобаня, Югославия
- г) Грэнэй, Великобритания
- д) Ногинск, Россия

эмиссии связаны со следующими историческими периодами:

- классический, с 1840 года;
- первая мировая война;
- между первой и второй мировыми войнами;
- вторая мировая война;
- холодная война;
- современный, примерно с 1990 года.

Положение Европы — Старого Света предопределило ее ведущую роль в истории почты и филателистического движения. Главный довод в подтверждение этого — первые почтовые марки появились именно здесь немногим более 150 лет назад. Самая маленькая по площади часть света, Европа дала миру более 60 % всех «марочных территорий». Этому способствовало прежде всего то, что она чаще других континентов становилась театром военных действий. Во время войн те или иные территории переходили из рук в руки, и очередной завоеватель или освободитель спешил засвидетельствовать свой суверенитет над данной территорией. А послевоенное устройство? Восстановление разрушенной экономики, почтовой связи, решение территориальных споров, проведение плебисцитов — все это тоже было огромным потенциалом для появления «марочных территорий».

В классический период, то есть до первой мировой войны, в Европе поступили в обращение знаки почтовой оплаты 600 «марочных территорий». Здесь и первые марки ныне существующих государств, и романтические миниатюры швейцарских кантонов, испанских карлистских провин-

ций, староитальянских и старогерманских государств, российских земств. Слух коллекционеров ласкает названия «Базельская голубка», «Баварская тройка», «Сицилийская подкова» и другие.

Среди «марочных территорий» больше всего «марочных населенных пунктов» (345). Их появление в основном связано с марками городской почты Германии, стран Скандинавии, с железнодорожными марками Великобритании.

На периоды первой и второй мировых войн приходится соответственно 772 и 1344 «марочных территорий». Во время первой мировой войны большая их часть возникла в Польше (доплатные провизории), России (оккупации и инфляционные провизории), Венгрии (оккупации и доплатные провизории) и на Украине (разные). Вторая мировая — это в основном выпуски Германии, Чехии и Франции — надпечатки на марках с изображением Гитлера и маршала Пэтена, много так называемых лагерных марок и благотворительных «На восстановление».

В промежуточный между войнами период образовалось 228 новых «марочных территорий», из них 186 в Испании. Их выпуски это в основном налогово-разрешительные марки городских муниципалитетов, которые

## ФИЛАРАМА

● В США обнаружен самый ранний штемпель. Письмо 1712 года с двухстрочным штемпелем «Нью-Йорк», который до сих пор был неизвестен, продано на аукционе в Колорадо.

● По неподтвержденным сведениям, немецкая федеральная почта планирует в ближайшее время все новые марки издавать в малых ли-

были дополнительными источниками финансирования городских социальных программ 1936—1939 годов.

В период так называемой холодной войны наряду с повторными эмиссиями старых «марочных территорий» появились новые. Их соотношение составило 419 к 256. Главную роль здесь сыграли Германия и Великобритания.

В бывшей ГДР существовала Центральная курьерская служба (ZKD), цель которой — обеспечить тайну переписки между предприятиями страны. Поэтому в 1957—1964 годах для ZKD издавались специальные марки — для каждого из 14 административных округов и около 200 районов. Эти знаки почтовой оплаты встречаются довольно редко, так как предприятия обязаны были уничтожать полученные конверты.

В Великобритании причины возникновения «марочных территорий» иные. Волна почтовой сувениризации близлежащих островов, начатая островом Херм в 1949 году, вызвала появление около 40 «марочных местностей» типа Страффа, Пэбэй или Эйнхаллоу. С 1958 года почтовое ведомство страны выпускает региональные марки. (Позднее такие эмиссии стали выходить в Дании и Финляндии). Большое число «марочных территорий» породила забастовка почтовиков (1971 г.).

Современный период характеризуется такими глобальными событиями, как объединение Германии и образование новых государств на территории распавшихся Югославии, Советского Союза и Чехословакии. Это тотчас же нашло отражение в марках — тем они и интересны, что являются не только знаками почтовой оплаты, но и активными участниками исторических событий. Возникли 54 новые «марочные территории». Среди них Словения и Беларусь, Санкт-Петербург и Белгород-Днестровский, Приднестровье и Чечня. Теперь каждый раз, приходя в клуб, обязательно наткнешься на почтовые миниатюры новой «марочной территории», а то и двух, трех. Не закрывая глаза на то, что некоторые «территории» появились на свет не без помощи филатelistов, следует все-таки признать закономерность этого процесса на крутых поворотах исторического развития.

По количеству неофициальных эмиссий Европа далеко опережает другие части света. На 1 июня 1993 года их насчитывается 465 — от «марок» «нейтральной территории» Моресне и «независимой» Мирдиты до современных «провизорий» на просторах бывшего Советского Союза.

## В. ТОРГАШИН

стах из десяти экземпляров, что должно значительно увеличить спрос на них. А каково мнение другой стороны — филателистов?

● Небольшая филателистическая сенсация во Франции. Оказалось, что выпуск предварительно гашенных марок 1992 года имеет разновидности — восемь из 11 марок (1.60, 2.08, 2.46, 3.08, 3.19, 5.28, 5.30 и 5.32 франков) существуют с перфорацией

12:12 1/4 вместо 13. Они ценятся в 4 раза выше обычных. Такую же перфорацию имеют и ранее поступившие марки в 1.98, 2.98 и 3.14 франка.

● С марта 1993 года все марки Св. Винсента издаются с надписью «Св. Винсент и Гренадины». Таким образом, впредь прекращаются самостоятельные выпуски для Св. Винсента и Гренадин.

## ВЫСТАВКИ

Л. МЕЛЬНИКОВ



## «ПОЛЬСКА-93»

Как мы уже сообщали, в мае в Познани проходила Всемирная филателистическая выставка «Польска-93». Цель данной статьи — познакомить читателей с лучшими экспонатами русской филателии, показанными в классе «Чемпионатов ФИП», т. е. ранее уже завоевавшими три Большие золотые медали. Нам кажется это целесообразным еще и потому, что мало кому из наших соотечественников довелось видеть эти коллекции.

## В классе чемпионов

Собрания г-на С. Крауля (Германия) «Латвия, почтовая история 1636—1902 гг.», д-ра Р. Кейси (Великобритания) «Русская почта на Дальнем Востоке» и автора этих строк «Воздушная почта СССР» целиком построены на отечественном филателистическом материале, что само по себе уже ценно, так как дает представление о том, что создано русской почтой за 200—250 лет ее деятельности.

В экспонате С. Крауля можно условно выделить

следующие разделы: домарочный период, где, главным образом, представлены письма XVIII века; гашения № 1 России на территории нынешней Латвии; точечные штемпеля и штемпеля почтовых станций; почта Вендана 1863—1902 гг. Очень полно представлен период действия шведской почты на территории Латвии (1636—1710 гг.), включая письма губернаторов Лифляндии, а также Курляндского герцогства (1645—1795 гг.) с редкими штемпелями Мит-

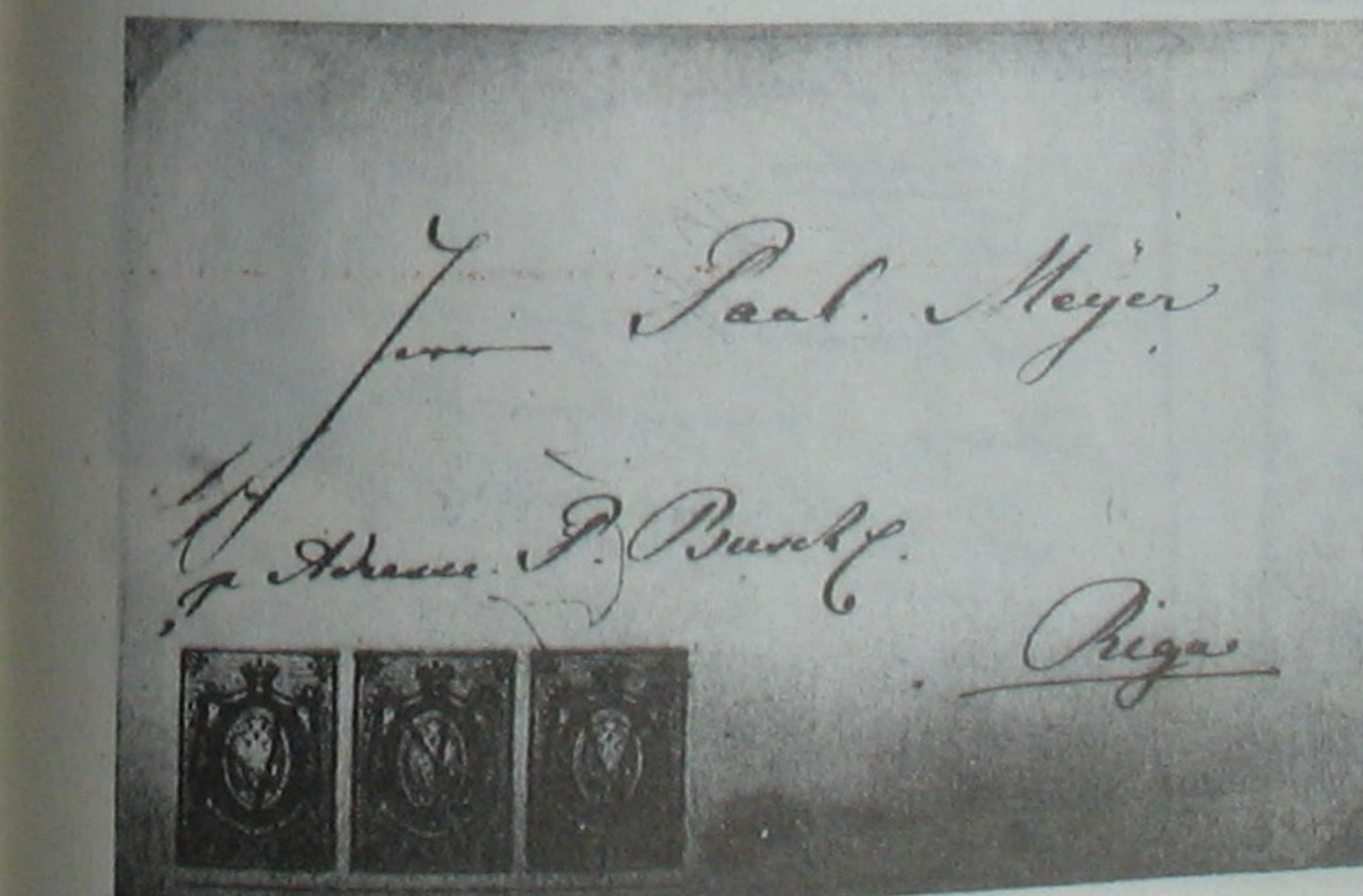


Рис. 1

тавы. Русская почта в Латвии открывается письмом почт-директора Экстрема, датированным 11.01.1765 г., и содержит большинство из известных штемпелей XVIII века Риги и Митавы.

Интереснейший раздел коллекции С. Крауля — гашения первой русской марки в Латвии — включает 25 писем, в том числе пары и тройки этих марок на конверте (рис. 1).

Представлен также конверт с № 1, гашенный пером, со штемпелем «Вольмар отправлено, 1.01.1858 г.», т. е. с датой первого дня официального обращения первой русской марки. Кроме Риги и Вольмара, имеются конверты с № 1, погашенные в Гольдингене, Фраушбурге, Валке, Либаве, Митаве, Газенпоте, а также в Динабурге, Полангене, Иллуксте, Вольмаре (точечные).

Запомнилась полная подборка штемпелей почтовых станций (точечных и строчных), которые всегда были труднодоступным материалом.

Раздел почты Вендана открывается письмом от 9.01.1863 года. Здесь представлены большие редкости, в частности двухкопечные выпуски 1884 года (без зубцов) на почтовой карточке.

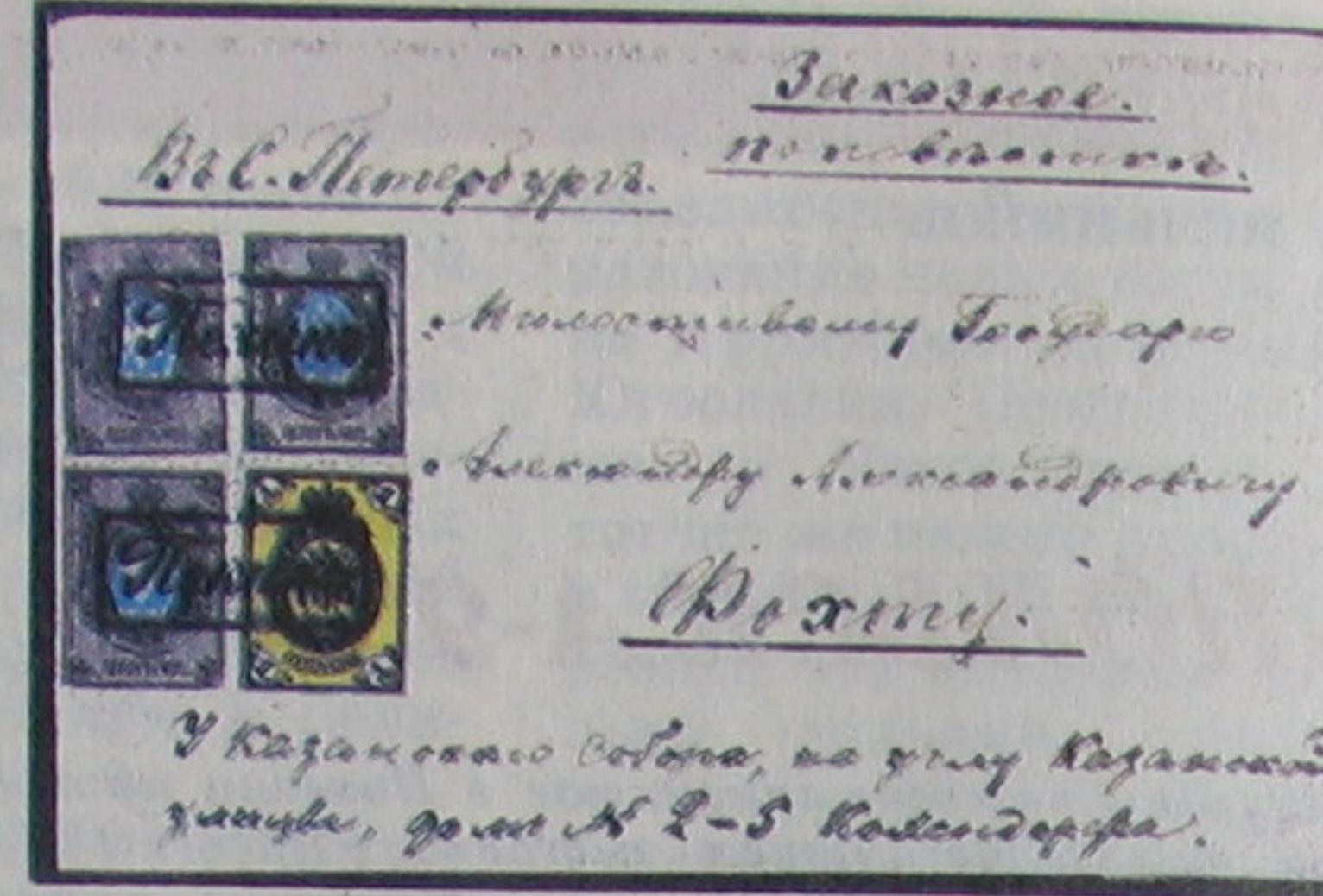
В целом экспонат С. Крауля, красиво оформленный и четко разработанный, оставляет прекрасное впечатление. Те, кто интересуется историей русской почты и особенно почтой Прибалтики XVIII—XIX веков, найдут в нем для себя много полезного.

Коллекция д-ра Кейси посвящена тому разделу, русской почтовой истории — русской почте за границей, который более популярен, а потому лучше

PNC 2



ТЯНЬ-ЦИН.  
ПОЧТ. КОНТ.



Via Kneckte & H. Petersen

Karl G. Ritter

Alleybahn

Trierbaden Alleybahn

Allemagne

*Franz*

*germanicus*



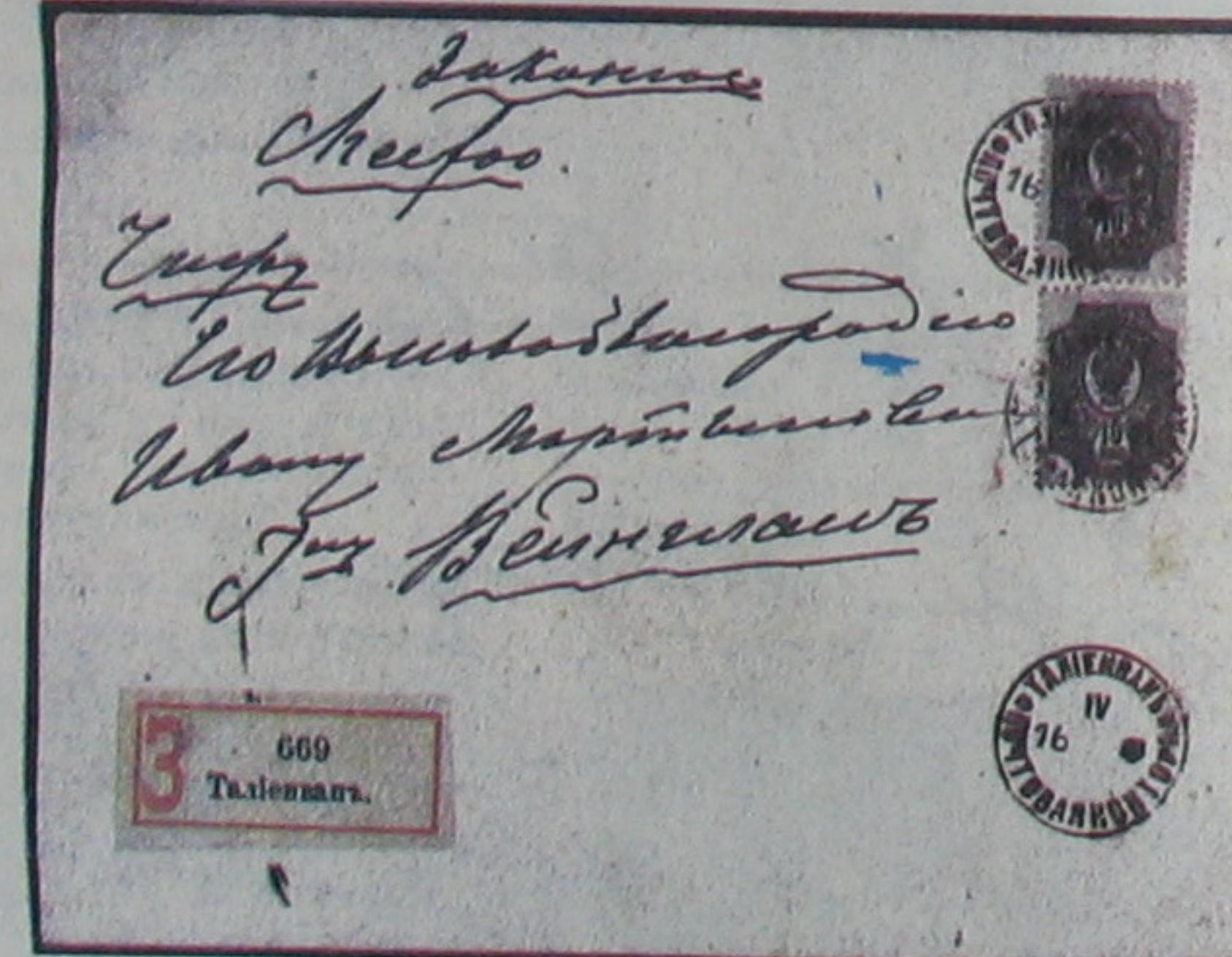


Рис. 4

Пекинъ  
4 ЯНВАРЯ 80



Рис.



PAQUEBOT

Рис. 9

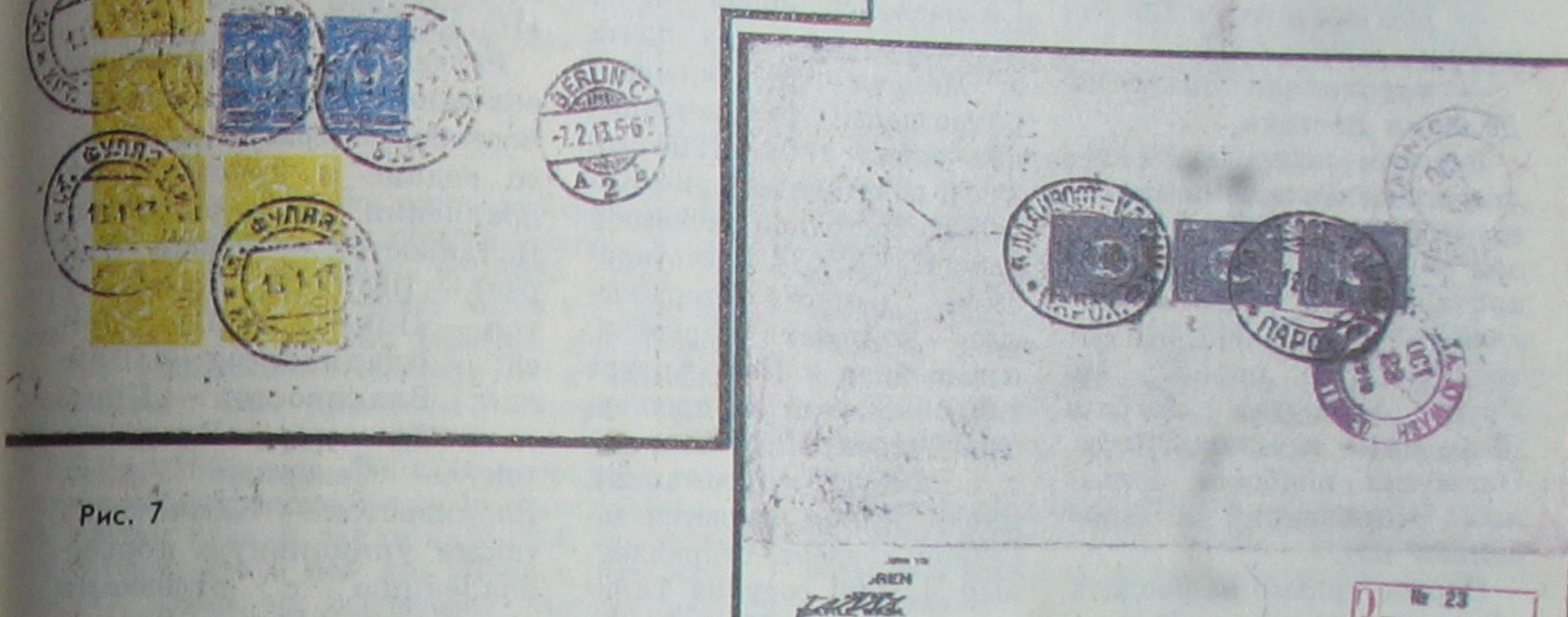


Рис.



Рис. 10



POLSKA'93

## И кажется вечность мгновением...

изучен и разработан на Западе. В ней содержатся «вилки» из громадного, белоклопенного собрания, осмотреть второе автору не довелось. Описывать экспонат д-ра Кейси чрезвычайно трудно, т. к. практически каждая вещь прекрасна, уникальна и требует специального разговора.

Вот основные разделы:

- русская почта в Монголии (1879—1920 гг.);
- русская почта в Китае (с 1875 г.);
- русская почта в Синьцзяне;
- русская почта в Маньчжурии (1898—1920);
- пароходная почта на Дальнем Востоке.

Русская почта в Монголии представлена основными типами первых штемпелей Урги, а также очень красивыми и редкими заказными отправлениями более позднего периода из Урги, Улясутая, Кобдо, Шара-Сумэ и Цзайн-Шаби. Подобных подборок заказных отправлений в мире больше нет.

Первое письмо из раздела «Русская почта в Китае» датировано 1875 годом и погашено строчным в рамке штемпелем Тяньцзиня и промежуточным круглым штемпелем Кяхты (рис. 2). Здесь же д-р Кейси демонстрирует единственный известный экземпляр строчно-

го в рамке штемпеля Пекина (рис. 3) и редчайший строчный без рамки штемпель Пекина с датой 1880 г. (рис. 4).

Русская почта в Синьцзяне включает главным образом заказные отправления из Кульджи (1884 г.), Чугучака и Кашгара. Особое место здесь занимает знаменитый конверт с уникальным штемпелем «Урумчи Китай», направленный из Урумчи через Чугучак в Сергиополь (Россия) и далее в Швейцарию (рис. 5).

Самая обширная часть экспоната — русская почта в Маньчжурии включает подразделы: русско-японская война 1904—1905 годов и почтовая история Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД). Здесь наиболее раннее отправление — почтовая карточка, погашенная в Порт-Артуре 1.06.1898 года и прошедшая через Чифу-Шанхай в Гамбург (Германия). Очень редким является заказной конверт, отправленный в 1900 году из Талиенвана через Порт-Артур в Чифу (рис. 6).

Описать материал, связанный с оккупацией Маньчжурии русской армией и с русско-японской войной, не представляется возможным, так как одних только заказных отправлений более двух

дцати. Есть и редкие письма за границу с полевой цензурой.

Известно, как трудно доставать материал по почтовой истории КВЖД, особенно штемпеля небольших железнодорожных станций. Д-р Кейси показал прекрасную подборку таких штемпелей, большей частью на заказных отправлениях, в том числе штемпель станции Фуляэрди (рис. 7).

И, наконец, украшение экспоната — единственное заказное письмо со штемпелем «Морское пароходство Кит. Вос. Ж. Д./пароход «Нонни» (рис. 8).

Раздел, посвященный пароходной почте на Дальнем Востоке, содержит одинаково редкие и красивые отправления по маршрутам: Владивосток — Гензан (Корея) — Шанхай; Владивосток — Порт-Артур — Одесса; Владивосток — Шанхай; Владивосток — Цуруга (Япония); Владивосток — Северные Уезды; Владивосток — Камчатка, а также уникальную корреспонденцию с оттисками штемпелей «Русск. Вост.—Азиатск. Пароходство/Монголии» (рис. 9) и «Владивосток — Колыма» (рис. 10).

По результатам тайного голосования Гран-при класса «Чемпионов ФИП» присужден д-ру Кейси.

20000 м.). Собрание «Классическая Франция» продано за 92000 марок (70000 м.), а письмо, отправленное из Лихтенштейна самолетом компании «СКАДТА», обрело нового владельца, заплатившего 29000 марок (25000 м.).

● По сообщению Бюро испано-американского почтового союза в декабре 1992 года из почтового музея Гаваны было украдено 633 письма XIX века, 344 марки и письма с марками первого выпуска Испан-

**В** настоящее время Всемирный почтовый союз состоит из 34 государств, которые имеют 947 млн. жителей. Общее количество почтовых предметов, обмененных союзом в течение 1891 года, составляет 16 млрд., в том числе писем до 10 млрд. Ежедневный обмен почтовыми предметами определяется на каждого жителя государства, входящих в состав союза, в 0,33 отправления.

(«Биржевые ведомости», 21 июля 1893 г.)  
ОТ РЕДАКЦИИ: Оказывается, в том веке писем писалось не меньше, а шли-то они не в пример быстрее!

\* \* \*

Герцог де Гальеро истрачивает ежегодно 200 тыс. франков на покупку марок, и его коллекция, оцененная в 1883 году в 1440 000 фр., теперь стоит около 3,5 млн. Заним следуют Ротшильд, Боредон, д-р Легран и др. Маркомания развита и в Англии: коллекция сэра Даниила Купера стоит 75 000 фр., составлена она из почтовых марок с 1862 по 1878 годы. По случаю продажи коллекции в Бордо англичанин Филлипс специально поехал туда и заплатил 70 000 фр. только потому, что в ней две марки с о-ва Маврикий... Один из любителей заметил както, что в марках одного и того же времени в изображении королевы Виктории есть различия: в одном изображении одна прядь волос сделана несколько длиннее. Это открытие вызвало бурю между коллекционерами, и марки «с длинной прядью волос» дошли до невероятных цен.

(«Новое время», 11 сентября 1893 г.)  
ОТ РЕДАКЦИИ: Где-то нынче коллекция герцога де Гальеро?

\* \* \*

Во многих почтовых отделениях российские чиновники, принимая заказные письма и взвесив их, выдают соответствующее число почтовых марок и требуют, чтобы податели писем сами приклеивали эти марки. При этом для смачивания марок не имеется ни влажной губки, ни кисточки, ни воды. Ничего подобного нет в европейских устроенных городах. Там чиновники при приеме заказных писем сами приклеивают марки и имеют для этого приспособления для смачивания их.

(«Новое время», 24 сентября 1893 г.)  
ОТ РЕДАКЦИИ: Тогда хоть марки выдавали, сейчас же клиенты на почтах порой и рады бы сами приклеить марки — да нету ни марок, ни конвертов...

\* \* \*

Сургучные печати на конвертах снова в большой моде в Париже. Как существует язык цветов, так основан теперь язык сургучных печатей. Белый избран для свадебных приглашений, черный для известия о смерти. Лиловый цвет выражает сожаление, а цвет шоколада означает приглашение на обед, красный — возвещает о любви, а синий о деле; желтый — ревность, серый — дружбу и т. д.

(«Сын отечества», 20 ноября 1893 г.)  
ОТ РЕДАКЦИИ: А в СНГ все печати — цвета шоколада! Приятного аппетита!

\* \* \*

Венгерский министр торговли Лукач вводит в жизнь железнодорожные марки. Пассажиры получают возможность покупать бланк, на котором сами будут обозначать станцию, куда едут, на свободном же месте бланков наклеивать железнодорожные марки. Кондуктор пробует марки и возьмет с собой пробитую часть бланка, чтобы представить в дирекцию. Если такое нововведение окажется практичным, оно будет принято на всех австрийских железнодорожных дорогах.

(«Московские ведомости», 15 ноября 1893 г.)  
ОТ РЕДАКЦИИ: Увы, такое нововведение испытание временем не выдержало. Уж мы-то теперь знаем.

\* \* \*

Восстановление в Гавайи правительства королевы послужило в пользу торговцев почтовыми марками. В предположении, что временное правительство продержится недолго, торговцы скупили множество марок, выпущенных этим правительством. Один из них накупил на 1900 долларов. Теперь капитал, вложенный в это торговое предприятие, начнет, вероятно, приносить плоды, если предложение не окажется слишком велико. Последнее, впрочем, маловероятно, потому что число людей, объятых нелепой страстью к коллекционированию марок, постоянно растет.

(«Русская жизнь», 27 ноября 1893 г.)  
ОТ РЕДАКЦИИ: ...И продолжает расти до сих пор. А ведь называли нашу страсть «нелепой»!..

\* \* \*

В Экспедиции заготовления государственных бумаг производятся опыты над вновь изобретенными особого рода бумажной массой для печатания гербовых, почтовых и других марок.

(«Новое время», 17 декабря 1893 г.)  
ОТ РЕДАКЦИИ: Судя по обилию последующих выпусков опыты были удачны.

Листал пожелтевшие страницы

А. БЛОХ

В публикации сохранена стилистика оригиналов.

## ФИЛАРАМА

● Состоялся очередной, 280-й аукцион фирмы «Кёлпер» в Висбадене (Германия). На нем демонстрировалось более 7600 лотов начальной стоимостью 5,5 миллиона марок. Особенно много было материалов Германии, Австрии и Швейцарии. Всеобщее внимание привлекла коллекция знаков почтовой оплаты протектората Виту (Суахелиленд), сменившая владельца за 94000 марок (начальная цена

# Если вы не бывали в Толедо...



## ILENARIO DE LA LLENGUA CASTELLANA

Impresione quodvis tuis...  
a libanopis aforbitro es iste  
horat etrata cintre...  
solit...  
et...  
et...  
et...  
et...



**5**  
pta CORREOS  
**ESPAÑA**

НАШУ НОВУЮ РУБРИКУ «POURQUOI PAS», КАК ГОВОРЯТ ФРАНЦУЗЫ, МЫ ОТКРЫВАЕМ КОРОТКОЙ ЗАРИСОВКОЙ О ДРЕВНЕЙ СТОЛИЦЕ ИСПАНИИ. ЕСЛИ ВЫ НЕ БЫВАЛИ В ТОЛЕДО, ПОЧЕМУ ВЫ НАМ НЕ СОВЕРШИТЬ ЭКСКУРСИЮ В ЭТОТ ГОРОД-МУЗЕЙ, О КОТОРОМ СОЗДАНО ТАК МНОГО РОМАНТИЧЕСКИХ ЛЕГЕНД И КОТОРОМУ ПРЯМО ИЛИ КОСВЕННО ПОСВЯЩЕНЫ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ МАРКИ.

В самом центре страны, на высоком плато, с трех сторон омываемом водами реки Тахо, расположен город с богатейшей историей, где романтический, готический, барокко, ренессанс и мавританский стили создают неповторимый архитектурный ансамбль. В VI—VIII веках — столица государства вестготов, затем эмирата, с 1085 года — королевства Кастилии и Леона, а в 1479—1561 гг. — первая столица Испании. Сейчас это город с 58-тысячным населением, любое строительство в котором запрещено.

Римский период Толедо начинается в 193 году. О нем напоминают испанские марки, запечатлевшие древнюю кладку в фундаменте моста Алькантара и в окружающих крепостных стенах. Город был одним из центров реконкисты — борьбы с арабским владычеством в Испании, и арабская культура оказала огромное влияние на весь его облик. Дома, невыразительные снаружи, поражают изяществом архитектуры своих двориков, окруженных галереями, украшенных растениями и фонтанами. Общественные здания выполнены в живописном мавританском стиле с обилием декоративных украшений, красочных изразцов и причудливой резьбой по дереву. Эти художественные тенденции в архитектуре прошли через творчество толедских мастеров последующих веков. Яркий тому пример — новые ворота Бисагра, спроектированные известным архитектором Коваррубиасом и попавшие на почтовую марку Испании № 2068.

Восстановленный арабами мост Алькантара ведет к одному из красивейших

зданий — Воротам Солнца. Арабы построили и другой мост, который сейчас носит имя Святого Мартина. Он много раз реконструировался и, в конце концов, был украшен статуей святого. Но народное воображение приняло его за женщину и создало легенду: недолго до снятия лесов после реставрации архитектор заметил ошибку в расчетах — мост неминуемо должен был рухнуть. Его жена, узнав об этом, ночью подожгла леса, и мост развалился как бы от пожара. Честь мужа была спасена.

В 1085 году войска короля Альфонса VI взяли Толедо. Чудеса храбрости при осаде города проявил Родриго Диас де Вивар, известный под именем Сид Компэдор (Господин Воитель). Ему посвящено несколько марок страны.

За заслуги в реконкисте Толедо получает от короля особые привилегии, и постепенно становится богатейшим городом средневековой Испании. Здесь складывается национальная культура. В XII веке это один из научных центров Европы. Широкой известностью пользовалась его школа переводчиков, основанная архиепископом Раймундом.

В XIII веке двор Альфонса X (Мудрого) считался самым великолепным в Европе. Сам король занимался философией, астрономией, поэзией, музыкой. Его перу принадлежит «Всеобщая хроника» — история Испании, где впервые упоминается о любви короля Альфонса VII к красавице Рахиль. Позднее эта легенда легла в основу драмы Лопе де Вега «Еврейка из Толедо» и была использована в «Испанской балладе» — последнем романе великого Фейхтвангера. «Всеобщая хроника» — первый образец литературного языка Кастилии, впоследствии принятого всей Испанией,



Марки Испании, иллюстрирующие статью:  
№ 1109, 1110,  
1112, 1303,  
1307, 1358,  
1630, 1911,  
2068, 2074,  
2373, 2412,  
2486, 2487,  
бл. 2635, ав.  
300, 301, 1986 г.



См. 4-ю стр.  
обложки



Теперь его 24-комнатный дом превращен в музей, куда идут и едут люди, чтобы увидеть картины великого мастера.

Прямой противоположностью холодным тонам, доминирующими в живописи Эль Греко, является яркий народный праздник «День Тела Господня», когда весь город наряжается в свои лучшие одежды, балконы украшаются красивыми покрывалами, а торжественный звон колоколов собора возвещает о начале процессии. Рыцари ордена Гроба Господня, ордена Тела Господня, духовенство в расшифрованных облачениях, собранные вместе, представляют незабываемое зрелище. Все лучшее, накопленное за многовековую историю Толедо, предстает во всем своем великолепии. Сюда съезжаются гости из разных стран мира. В 1985 году испанская почта выпустила марку из серии «Народные праздники», посвященную Дню Тела Господня.

Г. ТИХОНОВ

г. Калуга

Федеративная Республика Нигерия — государство в Западной Африке. Территория — 923,8 тысячи кв. км. Население — 112,3 миллиона человек (1988 г.): африканцы хауса, фульбе, йоруба, эдо и другие народности.

Столица — Лагос. Государственный язык — английский. Денежная единица: 1 фунт = 20 шиллингам, 1 шиллинг = 12 пенсам. С 1973 года 1 найра = 100 кобо.

Нигерия — федеративная республика. Первые европейцы — португальцы — появились на территории страны в XV веке. В середине XIX века сюда вторглись англичане, основавшие в 1849 году в Бенине свое консульство. В 1861 году была создана колония Лагос, а в 1884-м в восточной части побережья — протекторат Ойл-Риверс (Масляные реки), переименованный затем в протекторат Побережье Нигерии.

С 1886 года территория в междуречье Форкадос-Нун и вдоль рек Нигер и Бенуэ управлялась Королевской компанией Нигера, а в 1900-м перешла в ведение колониальных властей. В том же году произошла реорганизация территориального деления. Были образованы протектораты Южная Нигерия и Северная Нигерия. В 1906-м в состав Южной Нигерии включены колония и протекторат Лагос, а в 1914-м — протектораты Южная и Северная Нигерии объединены в колонию и протекторат Нигерия. В 1922 году под управление Нигерии передана мандатная территория Британский (Западный) Камерун, северная часть которого после плебисцита (1961 г.) является частью Нигерии.

В 1957 году страна получила внутреннее самоуправление, а 1 октября 1960 года провозглашена независимость.

Прямое членство в ВПС с 10 июля 1961 года.

Рубрику ведет  
Н. ВЛАДИНЕЦ

## НИГЕРИЯ



Первые марки вышли в 1914 году. Серия дополнялась и переиздавалась — рисунок антильского типа с портретом короля Георга V. В 1936 году в обращение поступила серия с рисунками на местные темы. В 1938—1951 годах она переиздавалась с портретом Георга VI, а в 1953-м — королевы Елизаветы. Оформление в стиле колониальных марок.

Первые памятные знаки почтовой оплаты появились в 1935 году, а затем Нигерия участвовала во всех общеколониальных выпусках.

Последняя эмиссия колониальной почты посвящена созданию автономного правительства Северной провинции.

В 1959 году были изданы доплатные марки.

Провозглашению независимости посвящались памятные марки с названием государства (Федерация Нигерия). В феврале 1961 года в обращение поступила стандартная серия с надписью (англ.) «Нигерия» и рисунками из жизни страны. В 1965 году вышла новая стандартная серия «Фауна», которая неоднократно переиздавалась, имеется много разновидностей. В 1973 году ее заменили новой с номиналами в новой денежной системе, которая также переиздавалась до 1980 года и существует в трех вариантах. В 1986 году была выпущена ныне курсирующая серия на темы культуры, природы и экономики страны.

Памятные марки издаются регулярно в небольших количествах. Вступление страны в ВПС, первая и вторая годовщины независимости, конференция африканских стран, борьба с малярией, международная торговая ярмарка в Лагосе, парламентская конференция — таковы темы памятных выпусков.

Доплатные марки выходят с 1961 года.

С 1968 года все знаки почтовой оплаты Нигерии печатаются

в Лагосе. В 1990 году в Нигерии вышло 16 марок и 2 блока, общий номинал которых составил 12,35 найры. Их число и номиналы соответствуют потребностям почты страны.

### ЛАГОС

Остров у Западного побережья Нигерии. Территория — 189 кв. км.

Административный центр — Лагос.

В 1851 году оккупирован англичанами. В 1861-м объявлен колонией короны, а прилегающий район в 8,9 тысячи кв. км. — протекторатом Лагос. В 1906 году включен в состав протектората Южная Нигерия.

Почтовая служба организована в 1851 году после создания британского консульства. С 1859-го использовался штемпель с надписью (англ.) «Оплачено в Лагосе» и с изображением короны.

В 1874 году в обращение поступили собственные марки — портрет королевы Виктории. Серия переиздавалась и дополнялась. В 1904 году вышли знаки почтовой оплаты с портретом Эдуарда VII. Большинство марок Лагоса известно с надпечаткой «Specimen».

После включения Лагоса в состав Южной Нигерии на всей территории одновременно использовались марки Южной Нигерии и Лагоса.

### ПРОТЕКТОРАТ ОЙЛ-РИВЕРС (протекторат Масляных Рек)

В 1882 году в городе Олд-Калабар начало работать британское консульство, а в 1884-м в дельте реки Нигер был создан протекторат Ойл-Риверс.

В 1891 году открылись первые почтовые отделения и стали использоваться марки Великобритании. Они имели хождение в Бенине, Бонни-Ривер, Брас-Ривер, Форкадос-Ривер, Олд-Калабар-Ривер.

В июле 1892 года поступила шестимарочная серия Великобритании с надпечаткой (англ.) «Протекторат Ойл-Риверс». В 1893 году было сделано большое число надпечаток новых номиналов. Известно много разновидностей.

### ПОБЕРЕЖЬЕ НИГЕРА (протекторат Побережье Нигера)

После переименования протектората Ойл-Риверс на подготовленных к выпуску марках

с портретом королевы Виктории сделали надпечатку нового названия, а старое — закрыли широкой линией. Серия поступила в обращение в ноябре 1893 года. В следующем году марки переиздали.

В 1900 году территория протектората была включена в состав Южной Нигерии. Знаки почтовой оплаты использовались до полного израсходования.

### КОРОЛЕВСКАЯ КОМПАНИЯ НИГЕРА

Организованная в 1879 году, Объединенная африканская компания в 1886-м была преобразована в Королевскую компанию Нигера и получила право административного управления землями вдоль рек Нигер и Бенуэ, а также в междуречье Форкадос-Брасс, объявленными британским протекторатом.

Были открыты почтовые отделения в Акассе (1887 г.), Буруту (1896 г.), Локодже (1899 г.), Абутши (1899 г.). Использовались марки Великобритании, которые гасились штемпелями с названиями компании и отделения связи.

В конце 1899 года территорию, которой управляла компания, купило государство, и она вошла в состав протекторатов Северная и Южная Нигерии.

Марки Великобритании, а также почтовые штемпеля компании изъяты из употребления 31 декабря 1899 года. Лишь штемпель Локоджи продолжал использоваться, т. к. на нем не было названия компании.

### ЮЖНАЯ НИГЕРИЯ

Британский протекторат. Территория — 236,3 тысячи кв. км. Административный центр — Энугу.

В 1900 году территория бывшей Королевской компании Нигера и протекторат Побережья Нигера были объединены в протекторат Южная Нигерия, а в 1906-м в его состав вошел и Лагос.

Первые марки нового протектората вышли в 1901 году, и выпуск их продолжался до 1912 года. Это были знаки почтовой оплаты колониального типа с портретами королевы Виктории, а затем королей Эдуарда VIII и Георга V. Почти все они известны с надпечатками «Specimen».

В 1914 году марки Южной Нигерии изъяты и заменены

почтовыми выпусками Нигерии.

### СЕВЕРНАЯ НИГЕРИЯ

Британский протекторат. Территория — 732,4 тысячи кв. км. Административный центр — Кадуна.

В 1900 году на территории, ранее находившейся под управлением бывшей Королевской компании Нигера и прилегающих областей, был создан протекторат Северная Нигерия.

В марте того же года вышли первые собственные знаки почтовой оплаты (антильского типа) с портретом королевы Виктории. Их выпуск продолжался до 1912 года, менялись только портреты королей. Почти все известны с надпечаткой «Specimen».

В 1914 году в обращение поступили марки Нигерии.

### БРИТАНСКИЙ КАМЕРУН

(Западный Камерун)

Территория на востоке Нигерии (89,3 тысячи кв. км.). Административный центр Боуз. Часть бывшей германской колонии Камерун, в 1915—1916 годах оккупированная британскими войсками. В 1922 году Лига Наций представила Великобритании мандат на управление этой территорией, и Западный Камерун был включен в состав Нигерии под названием Британский Камерун. В 1946 году объявлен подопечной территории ООН. В 1961 году состоялся плебисцит, в результате которого северная часть отошла к Нигерии, а южная — к Республике Камерун.

После оккупации Западного Камеруна в обращение поступили марки германской почты в Камеруне с надпечаткой «CEF» (Экспедиционные силы в Камеруне) и нового номинала в нигерийской валюте. Существуют разновидности и опечатки.

После израсходования этих знаков оплаты стали использовать марки Нигерии.

С октября 1960 года в период подготовки и проведения плебисцита на территории Западного Камеруна имели хождение выпуски Нигерии с надпечаткой (англ.). «Камерун. ПТОН» (Подопечная территория Объединенных Наций).

В сентябре 1961 года в северной части в обращение поступили марки Нигерии, а в южной — Камеруна.

● Нидерландская авиакомпания «КЛМ» 27 октября прошлого года начала полеты по трассе Амстердам — Киев. Почтовые отправления, перевезенные первым рейсом, были снабжены оттиском памятного штампа с изображением «Боинга Б-735» и надписью: «Амстердам — Киев. 1-й полет «КЛМ» 27 октября 1992».

● В декабре прошлого года Л. Ньюмен — владелец американского аукциона в пачке макулатуры обнаружил одну из самых редких почтовых карточек США. Речь идет о надпечатке «1 цент» на карточке с красным знаком почтовой оплаты (портрет Гранта). Надпечатка ошибочно произведена в 1920 году. В каталоге «Скотт» карточка оценена в 3500 долларов. В марте она была продана на аукционе за 26 000 долларов. Учитывая аукционный процент (10 %), новому владельцу пришлось уплатить 28 600 долларов. Это самая дорогая цельная вещь США.

● Швейцарское общество аэрофилателистов выпустило новое издание специализированного справочника. Он состоит из следующих разделов: регулярное авиаобщение (первые и специальные полеты швейцарской и иностранных авиакомпаний с 1919 г.); пробные полеты, воздухоплавательные праздники и пр., включая ракетную почту, бортовую и т. п.; катапультная авиапочта, аэростатная почта, дирижабельная. Подробно описаны пропагандистские авиационные виньетки, специальные штемпеля и т. д. Все цены в швейцарских франках. Справочник хорошо иллюстрирован.

● На проходившей летом в Вене филателистической выставке «УНАУСФИЛА-93» 13 июня отмечался день Украины. Вся корреспонденция обрабатывалась памятным штемпелем с изображением Венской ратуши, девушки в национальном ко-



стюме и эмблемы прав человека. Надпись на немецком и украинском языках.

● Вышло из печати новое издание специализированного каталога марок Германии «Михель». Оно претерпело существенные изменения: введены цены на марки в блоках и частях листов, а также в различных франкировках. Местные выпуски 1918—1923 и 1945—1946 годов разделены на подлежащие экспертизе и не подлежащие таковой. Введены цены на марки на письмах для послевоенных выпусков Берлина. Новое издание отличается хорошим полиграфическим исполнением.

● Международный Олимпийский комитет (МОК) и Международная федерация олимпийской филателии (ФИПО) организовали конкурс на лучшую олимпийскую марку 1992 года. Из всех выпусков в честь зимней и летней Олимпиад специальное жюри отобрало 12 лучших. Международное жюри, в составе которого члены МОК, Международных ассоциаций филателистических экспертов и филателистических журналистов, президенты комиссий ФИП, спортивных федераций и др., выберет три марки для награждения соответственно золотой, серебряной и бронзовой медалями.

